



Der 65. Halbjahrs-Band
**DEUTSCHE KUNST
 UND DEKORATION**

liegt gebunden vor.

Bei einem Umfang von 432 Seiten,
 ausgestattet mit 468 Bildern und
 30 Kunstbeilagen, davon 13 mehr-
 farbige, beträgt der Preis des in
 blau Ganz-Leinen gebundenen
 Bandes nur

M. 20.-

Ein selten prächtiges,
 preiswertes Geschenk-
 werk für Kunstfreunde

Was dieser angesehenen Monatsschrift
 die charakteristische Note verleiht, ist
 wohl in erster Linie das feinfühlende,
 entschlossene und zielstrebige Eintreten
 für jegliches moderne Kunstschaffen, für
 lebendige Kunstwerte aus schlechthin
 sämtlichen Gebieten der bildenden
 Künste. „Zeitwende, München“

Ⓩ

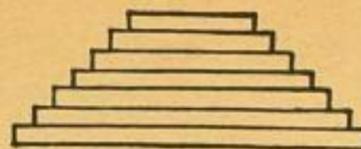
VERLAGSANSTALT
 ALEXANDER KOCH, G.m.b.H., DARMSTADT

RUDOLF STÖWESAND

Der ewige Wanderer ^{geb.} 7.50

Historische Bilderbogen

Geh. M. 5.—, Ganzleinen. M. 6.50



INHALT

Thronfolger in Preußen · IBIB · Der dritte
 Napoleon · Der Kaiserliche Prinz · Menzel

Wir leben in einer historisch sehr interessier-
 ten Zeit.

Wir wollen den wirklichen Menschen sehen,
 nicht den erfundenen.

In solcher Wirklichkeit wurzeln die Arbeiten
 Rudolf Stöwesands, der seinem großen Lügen-
 roman „Der ewige Wanderer“ nunmehr „Hi-
 storische Bilderbogen“ folgen läßt, in denen er
 eine Reihe geschichtlicher Persönlichkeiten schil-
 dert, plastisch und greifbar, im bunten und far-
 bigen Rahmen ihrer Umwelt: den unglücklichen
 Friedrichbruder August Wilhelm, den Glück-
 lichsten der Napoleoniden, den abenteuerlichen
 Lebensgang des Besiegten von Sedan, das
 tragische Unterliegen Lulus, den eigenwilligen
 Menzel und mit ihm die Epochen des alten
 Kaisers und des jungen Kaisers.

Wie dieses vornehm in blauem Ganzleinen
 gebundene Buch, das 10 seltene Bildbeigaben
 schmückt, um nur Einiges zu nennen, das
 Geheimnis der rätselhaften Buchstaben I. B.
 I. B. löst, wie es mit largem, desto wirksame-
 ren Wort den fürchterlichen Zusammenprall
 König Friedrichs mit seinem Bruder erzählt,
 in breiten farbensatten Pinselstrichen den
 Siegereinzug von 1871 und das Menzelfast
 in Sansfouci von 1895 malt, des letzten
 Kaisers vielumstrittene Gestalt zeichnet, das
 gehört ohne Zweifel zu dem Fesselndsten,
 was je geschrieben worden ist.

Sieben
 Stufen
 Verlag
 Adolf
 Klein
 Leipzig
 S 3

Noch ein Urteil:

Brennende Sense

von

Max Jungnickel

ist ein Meisterwerk und die vollkommene Ge-
 staltung des Kriegserlebnisses vom unpolitischen
 kleinen Mann, der die gewaltigen Schiebungen
 der internationalen Politiker noch als Schicksal
 hinnimmt. Ich kenne **kein anderes Kriegs-**
buch in Deutschland, das so wie der neue Ro-
 man Jungnickels das heroische Grausen gestaltet
 und in kindlicher Einfachheit beschreibt. Das Buch
 wird seinen Weg gehen und dem Dichter viele
 neue Freunde gewinnen. Max Barthe

Leinen 4.80 M.

Ⓩ

Ernst Schnelle Verlag
Bad Pyrmont