



Der 65. Halbjahrs-Band  
**DEUTSCHE KUNST  
 UND DEKORATION**

liegt gebunden vor.

Bei einem Umfang von 432 Seiten,  
 ausgestattet mit 468 Bildern und  
 30 Kunstbeilagen, davon 13 mehr-  
 farbige, beträgt der Preis des in  
 blau Ganz-Leinen gebundenen  
 Bandes nur

M. 20.-

Ein selten prächtiges,  
 preiswertes Geschenk-  
 werk für Kunstfreunde

Was dieser angesehenen Monatsschrift  
 die charakteristische Note verleiht, ist  
 wohl in erster Linie das feinfühlende,  
 entschlossene und zielstrebige Eintreten  
 für jegliches moderne Kunstschaffen, für  
 lebendige Kunstwerte aus schlechthin  
 sämtlichen Gebieten der bildenden  
 Künste. „Zeitwende, München“

Ⓜ

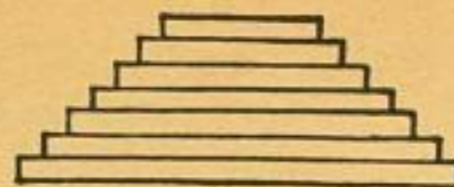
VERLAGSANSTALT  
 ALEXANDER KOCH, G.m.b.H., DARMSTADT

RUDOLF STÖWESAND

Der ewige Wanderer <sup>geb.</sup> 7.50

Historische Bilderbogen

Geh. M. 5.—, Ganzleinen. M. 6.50



INHALT

Thronfolger in Preußen · IBIB · Der dritte  
 Napoleon · Der Kaiserliche Prinz · Menzel

Wir leben in einer historisch sehr interessier-  
 ten Zeit.

Wir wollen den wirklichen Menschen sehen,  
 nicht den erfundenen.

In solcher Wirklichkeit wurzeln die Arbeiten  
 Rudolf Stöwesands, der seinem großen Lügen-  
 roman „Der ewige Wanderer“ nunmehr „Hi-  
 storische Bilderbogen“ folgen läßt, in denen er  
 eine Reihe geschichtlicher Persönlichkeiten schil-  
 dert, plastisch und greifbar, im bunten und far-  
 bigen Rahmen ihrer Umwelt: den unglücklichen  
 Friedrichbruder August Wilhelm, den Glück-  
 lichsten der Napoleoniden, den abenteuerlichen  
 Lebensgang des Besiegten von Sedan, das  
 tragische Unterliegen Lulus, den eigenwilligen  
 Menzel und mit ihm die Epochen des alten  
 Kaisers und des jungen Kaisers.

Wie dieses vornehm in blauem Ganzleinen  
 gebundene Buch, das 10 seltene Bildbeigaben  
 schmückt, um nur Einiges zu nennen, das  
 Geheimnis der rätselhaften Buchstaben I. B.  
 I. B. löst, wie es mit largem, desto wirksame-  
 ren Wort den fürchterlichen Zusammenprall  
 König Friedrichs mit seinem Bruder erzählt,  
 in breiten farbensatten Pinselstrichen den  
 Siegereinzug von 1871 und das Menzelsfest  
 in Sanssouci von 1895 malt, des letzten  
 Kaisers vielumstrittene Gestalt zeichnet, das  
 gehört ohne Zweifel zu dem Fesselndsten,  
 was je geschrieben worden ist.

Sieben  
 Stufen  
 Verlag  
 Adolf  
 Klein  
 Leipzig  
 S 3

Noch ein Urteil:

## Brennende Sense

von

**Max Jungnickel**

ist ein Meisterwerk und die vollkommene Ge-  
 staltung des Kriegserlebnisses vom unpolitischen  
 kleinen Mann, der die gewaltigen Schiebungen  
 der internationalen Politiker noch als Schicksal  
 hinnimmt. Ich kenne **kein anderes Kriegs-**  
**buch** in Deutschland, das so wie der neue Ro-  
 man Jungnickels das heroische Grausen gestaltet  
 und in kindlicher Einfachheit beschreibt. Das Buch  
 wird seinen Weg gehen und dem Dichter viele  
 neue Freunde gewinnen. Max Barthe

Leinen 4.80 M.

Ⓜ

**Ernst Schnelle Verlag**  
**Bad Pyrmont**