

**B. G. Teubner in Leipzig u. Berlin ferner:**

- Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters u. der Renaissance. Hrsg. v. W. Goetz.  
41. Bd. Helff, M.: Studien zur Kaiserchronik. 4.—  
Bibliotheca Teubneriana.  
P. Vergili Maronis opera. Post Ribbeckium tertium rec. G. Janell. Ed. maior iterum recognita. 5.60; geb. 7.—  
Xenophon Hellenika. Xenophontis historia graeca rec. C. Hude. Ed. maior. 6.80; geb. 8.—  
Bieberbach, L.: Lehrbuch der Funktionentheorie. I. Band: Elemente der Funktionentheorie. 3. Aufl. Geb. 17.—  
Böhme, J.: Die Seele u. das Ich im homerischen Epos. 8.—  
Festschrift f. Alfred Philippson zu seinem 65. Geburtstag. Dargebracht v. Schülern u. Freunden. Geb. 8.—  
Fromm, E.: Lieder u. Bewegungsspiele. 10. Aufl. Geb. 3.20.  
Heinze, R.: Von den Ursachen der Größe Roms. 3. Abdr. Kart. 2.—  
Kohlrausch: Lehrbuch der praktischen Physik. 16. Aufl. Neu bearb. v. W. Bothe, E. Brodhun, E. Giebe, E. Grüneisen, F. Hoffmann, K. Scheel u. O. Schönrock. 23.—; geb. 26.—  
Litt, Th.: Geschichte u. Leben. Probleme u. Ziele kulturwissenschaftlicher Bildung. 3. Aufl. 8.—; geb. 10.—  
Münch, R.: Vom Arbeitsunterricht in den neueren Sprachen. Versuch e. arbeitskundl. Didaktik. 2. Aufl. 3.—; geb. 4.—  
Sammlung mathematisch-physikalischer Lehrbücher.  
25. Bd. Wiarda, G.: Integralgleichungen unter besonderer Berücksichtigung der Anwendungen. Geb. 9.60.  
Teubner's naturwissenschaftliche Bibliothek.  
30. Bd. Schmitt, C.: Erlebte Naturgeschichte. Schüler als Tierbeobachter. 4. Aufl. Kart. 4.50.  
Thierfelder, A.: De rationibus interpolationum Plautinarum. 10.—; geb. 12.—  
Wilmanns, E., u. W. Schmidt: Der Bildungsgedanke der Oberrealschule im praktischen Unterricht. I. Deutschkundliche Fächer u. Religion. Kart. 6.—

**Verlag »Die Fackel« (Jahoda & Siegel) in Wien.** U 4  
Kraus, Karl: Die chinesische Mauer. 5.30; Lwbd. 6.50.

**Theodor Weicher in Leipzig.** 1908  
\*Wolf, Heinr.: Weltgeschichte der Revolution u. das Recht des Widerstandes. 7.—; Lwbd. 9.50.

**Georg Bestermann in Brunschweig, Berlin u. Hamburg.** 1891  
Whymper, Edward: Berg- u. Gletscherfahrten. Deutsch v. Fr. Steger. 5. Aufl. 11.50; Lwbd. 14.—

**Williams & Co. Verlag in Berlin-Grünwald.** 1885  
Kästner, Erich: Emil u. die Detektive. Ein Roman f. Kinder. Illustr. v. B. Trier. 11.—20. Lauf. Lwbd. 5.50.

**Wissenschaftlicher Verlag Dr. Zaugg & Co. in Stuttgart.** 1906  
Reitz, Adf.: Bausparkassen-Jahrbuch 1930. 3.50.

**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

**Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.**

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| Band. = Bandoneon.      | Mdlnqu. = Mandolinquartett. |
| Frch. = Frauenchor.     | Mch. = Männerchor.          |
| gCh. = gemischter Chor. | S = Sopran.                 |
| Ges. = Gesang.          | SO = Salonorchester.        |
| Mdlne. = Mandoline.     | St. = Stimme.               |
| Mdlnch. = Mandolinchor. | Z. = Zither.                |

**Anton J. Benjamin in Leipzig.**

- Elite-Tanzalbum für Blasmusik. Sammlung beliebter Tänze jeder Art. Für 6—21stge. Bes. 8° Je 2 Hefte bilden einen Jahrgang. Einzelheft M 4.50, 2 Hefte im Abonnement M 8.—. XVII. Jg.  
Erdlen, H., Der Vagant. Marschlied für Mdln.quart. bearb. von W. Wobersin. qu. 8° M 1.20.  
Latan, C., op. 140. Admiral Stosch-Marsch. Für Mdln.quart. bearb. von W. Wobersin. qu. 8° M 1.20.  
Millöcker, K., Der Bettelstudent. Daraus: Fantasie für Pfte. von E. Parlow. Bogenausg.  
— Gasparone. Daraus: Fantasie für Pfte. bearb. von E. Parlow. Bogenausg.  
Rathke, O., op. 93. Marionetten-Brautzug. Interm. caratteristico für Mdln.quart. bearb. von W. Wobersin. qu. 8° M 1.20.

**Anton J. Benjamin in Leipzig ferner:**

- Siede, L., Puppenlustig und fidel. Intermezzo für Mdln.quart. bearb. von W. Wobersin. qu. 8° M 1.20.  
Strauss (Sohn), J., Die Fledermaus. Daraus: Fantasie für Pfte. von E. Parlow. Bogenausg.  
— Der lustige Krieg. Daraus: Fantasie für Pfte. bearb. von E. Parlow. Bogenausg.  
— Eine Nacht in Venedig. Fantasie für Pfte. von E. Parlow. Bogenausg.  
— Wiener Kinder. 12 beliebteste Johann Strauss-Walzer in erl. Ausg. von E. Parlow. Für Pfte. M 2.—  
— Der Zigeunerbaron. Daraus: Fantasie für Pfte. von E. Parlow. Bogenausg.

**Rich. Birnbach in Berlin.**

- Dreyer, H. T., op. 65. Du bist mein Diamant. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. M 2.—  
Heller, M. P., Der erste Ball. Leichtes modernes Tanzalbum. Für Pfte. Bd. IV (J. Strauss). M 2.50.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Schumann, R., op. 8. Allegro hmoll. Für Pfte. zu 2 Hdn. Neu durchges. v. W. Kempff. M —.80.  
— op. 16. Kreisleriana für Pfte. Neu durchges. von W. Kempff. M 1.20.  
— op. 19. Blumenstück für Pfte. Neu durchges. von W. Kempff. M —.60.

**Drei-Perlen-Verlag in Cottbus, Schillerstr. 32.**

- Biller, W., Scène orientale. Intermezzo für SO. bearb. von J. Heykens. M 2.—  
Nölte, H., Kasperles Künstlertheater. Charakterstück für SO. bearb. von J. Heykens. M 2.—

**Edition Euterpe in Stuttgart.**

Cairati, A., Sonata in 3 tempi per V. e Pfte. M 8.—

**Edition Peri in Berlin-Friedenau, Roennebergstr. 15.**

- Halperin, H., Warum will mein Herz nur dich allein. Engl. waltz für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
— Wenn in Venezia die Tauben schlafen. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von K. Lubbe. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

**Dr. Benno Filser G. m. b. H. in Augsburg.**

- Desderi, E., Fantasia über ein Thema v. Beethoven in Variationenform (aus op. 87). Für Pfte. M 6.—  
Droste, Cl. Frh. v., Messe in emoll. Für 8stgn. gem. Doppelchor a capp. u. S-Solo (mit Org.-Vor- und Zwischenspielen für nichtliturg. Aufführungen). Part. M 12.—, St. je M 1.25.

**A. Heidelmann in Bonn.**

- Tix, W., Des Liedes Nacht. Liederspiel für die Weihnachtszeit. Musikbeilage M 2.50. Textb. 8° M 1.50, 5 Exempl. mit Auff.-Recht M 7.—

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

- Durante, Fr., Misericordias Domini. Für 8stgn. Doppelchor (Mch.), bearb. von J. I. Müller. Part. M 1.80, St. je M —.30.  
Geehl, H. E., Für dich allein. Lied für SO. bearb. von F. Ralph. M 2.—

**Monopol-Liederverlag in Berlin W 50, Ansbacherstr. 8a.**

- Leopoldi, H., Immer voran (Das Lied vom Arbeitsmann). Marsch für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. M 2.—  
Schmalstich, C., Die Sonne hat den Rhein geküsst, drum ist der Rhein so schön. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. M 2.—

**Österreichischer Bundesverlag in Wien.**

- Haydn, Jos., Österreichische Bundeshymne für Blasmusik (allein oder als Begl. für Schargesang). Bl.-Part. 8° M —.65, für 4stgn. gCh. mit oder ohne Begl. v. Pfte. (Harm.)Orgel. Bl.-Part. 8° M —.10, für 4stgn. Mch. m. od. ohne Begl. v. Pfte. od. (Harm.)Orgel. Bl.-Part. 8° M —.10, für 2stg. ohne Begl. Bl.-Part. 8° M —.10, 3stg. ohne Begl. 8° Bl.-Part. M —.10.

**Walther Reissbrodt in Leipzig.**

- Hengartner, A., Erinnerung. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.  
Naef, R., op. 9. Eine schweizer Festouvertüre (Unter teilweiser Verwendung von Schweizer Originalmelodien). Für Orch. M 4.—, für SO. M 3.—

**Carl Rühle in Leipzig.**

- Strauss (Sohn), J., op. 234. Accelerationen. Walzer für Viol. (Mdlne.) M —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. M —.40, für Viol. (Mdlne.) und Pfte. M —.40.  
— op. 279. Morgenblätter. Walzer für Viol. (Mdlne.) M —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz M —.40, für Viol. (Mdlne.) und Pfte. M —.40.

