

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdnqu. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdln. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

Apollo-Verlag in Berlin.

- L'Enfant, E., Alma de Espana. Spanische Serenade zus. mit Sylphiden. Interm. für Mdn.quart. bearb. von W. Rosenthal jr. *M* 1.20.
Lincke, P., Solche Augen wie die Deinen! Gesang-Bost. für Orch. *M* 3.—.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Zitherspielers Lieblinge. Bd. 41. Joh. Strauss-Album. 6 beliebte Walzer in Mü.-St. bearb. von H. Siegmund. qu. 8° *M* 2.—.
Simon, M., Lasset uns das Leben genießen. Marsch für Mdn.-quart. bearb. von W. Wobersin. *M* 1.20.
Strauss (Sohn), Joh., Ouv.-Album. Sammlung der beliebtesten Ouv. für Pfte. bearb. von G. Groschwitz. *M* 2.—.
Zeller, K., Der Obersteiger. Daraus: Fantasie für Pfte., von E. Parlow. Op. 150. Bogenausg.
— Der Vogelhändler. Daraus: Fantasie für Pfte., von E. Parlow. Op. 148. Bogenausg.

Ed. Bote & G. Bock in Leipzig.

- d'Albert, E., Tiefland-Suite in 2 Teilen von L. Zeitlberger nach der Oper Tiefland. Tl. I, II. Für Orch. je *M* 9.—, für SO. je *M* 6.—.
Fischer, E., III. Wahlheft der deutschen Volksliederspende 1930 (Meist Lieder für Ges. mit Pfte.) *M* 1.20.
Grothe, F., Märchen aus unserer Jugend. Lied und Tango für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.
Kerll, J. K., Canzone nach J. K. Kerll. Für gr. Orch. ges. von H. F. Redlich. Op. 9. Part. u. St. Preis nach Vereinbarung. Ausg. für Pfte. od. Orgel *M* 2.50.
Lefébure-Wély, Die Klostersglocken. Illustration von B. Derksen. Für Orch. *M* 3.50, für SO. mit Jazz-St., bearb. von Derksen, *M* 2.50.
May, H., Mein Mädels aus der Tanzbar. Lied und Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von Mc. Ayn. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Schwarz-Richards, R., Küsse vergisst man. Engl. waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—.
Ulfig, W., Mein Mädels, ich hab dich lieb (Denise). Lied und Engl. waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von A. Altendorf. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Zanella, A., op. 29. Tempo die Minuetto. Für SO. bearb. von L. Zeitlberger. *M* 3.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Strauss (Sohn), J., op. 463. Trau — schau — wem? Walzer a. d. Operette »Waldmeister«. Für Orch. mit Pfte.-St. bearb. von R. Atzler. *M* 2.50, für SO. bearb. von R. Atzler. *M* 2.—.

Otto Dietrich in Leipzig.

- Strauss (Sohn), J., op. 234. Accelerationen für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. v. G. Groschwitz. *M* —.40.
— op. 279. Morgenblätter. Walzer für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.
— op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.
— op. 316. Künstlerleben. Walzer für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.
— op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.
— op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.
— op. 354. Wiener Blut. Walzer für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.
— op. 367. Du und Du. Walzer für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.
— op. 375. O schöner Mai. Walzer für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.
— op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.
— op. 400. Kusswalzer für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.
— op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.

Otto Dietrich in Leipzig ferner:

- Strauss (Sohn), J., op. 411. Lagunenwalzer. Für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.
— op. 418. Schatzwalzer. Für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.
— op. 437. Kaiser-Walzer. Für Viol. *M* —.40, für Pfte. rev. von G. Groschwitz. *M* —.40.

Domkowsky & Co. in Leipzig.

- Enzenhofer, J., Lied der Wolgaschlepper. Für Z. (Viol.-Schl.) bearb. *M* —.40.
Strauss (Sohn), J., op. 316. Künstlerleben. Walzer für Z. (Viol.-Schl.), leicht bearb. von J. Enzenhofer *M* —.40.
— op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von J. Enzenhofer *M* —.40.
— op. 367. Du und Du. Walzer für Z. (Viol.-Schl.), leicht bearb. von J. Enzenhofer *M* —.40.
— op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer für Z. (Viol.-Schl.), leicht bearb. von J. Enzenhofer *M* —.40.
— op. 418. Schatz-Walzer für Z. (Viol.-Schl.), leicht bearb. von J. Enzenhofer *M* —.40.
— Johann Strauss der Walzerkönig. Die schönsten und bekanntesten Strauss-Walzer für die Konzert-Zither (Viol.-Schl.) hrsg. und nach den Original-Ausg. in leichter Spielweise bearb. Bd. 1, Bd. 2 je *M* 2.—.
— Der Zigeunerbaron. Operette. Daraus: Wer hat euch denn getraut? Für Zither (Viol.-Schl.) leicht bearb. von J. Enzenhofer *M* —.40.

Drei Masken-Verlag in Berlin.

- May, H., Wenn man die Liebe auf Stottern bekäm. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von Mc. Ayn. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Rotter, F., u. W. Jurmann, Ich hab im Frühling nur dich geküsst. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Dostal. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Steffan, E., Du gehst so fremd an mir vorbei. Tango für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.

Edition Huhn in Potsdam, Am Wildpark 5.

- Nöltge, W., Ja, die Liebe will erobert sein. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von E. Gutzeit. *M* 2.—.

Edition Otto Kuhl in Köln.

- Brusselmans, M., Frühlingszeit. Für Orch. *M* 2.30, für SO. *M* 1.80.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

- Ferry, E., Ich spiel für dich ein Liebeslied. Tango für Ges. mit Pfte. bearb. von H. von Platen. *M* 1.80.
Waens, H., Was ist los? (Where can she be?) Foxtr. für Ges. mit Pfte. bearb. von H. v. Platen. *M* 1.80.

Dr. Benno Filser in Augsburg.

- Sachsse, H., op. 12 a. Drei Kirchengesänge für gCh. Part. *M* 3.50, St. je *M* —.25.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Yradier, S. de, La paloma (Die Taube) als Tango. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Egg. *M* 1.50.

Gloria-Verlag in Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 144.

- Henry, R., Ein bisschen Freundschaft, ein bisschen Liebe. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Stolzenwald. *M* 2.—.
— In der Liebe sind wir alle gleich. Lied und Engl. waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—.

F. W. Haake in Bremen.

- Tokayer, A., Das ist der Wein, der uns jung erhält. Walzer für SO. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Alfred Junge in Liegnitz.

- Derksen, B., op. 1, 3. Valse caprice. Für SO. *M* 1.80.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Walther, J. G., 5 ausgew. Orgelstücke für den praktischen Gebrauch hrsg. von M. Seiffert. *M* 3.50.

Krämers Nachf. in Wien IV, 1. Wiedner Hauptstr. 19.

- Rella, R., Chin-Cho-San. Blues und Song für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Was wir singen. Eine Liedersammlung für junge Mädchen zum Gebrauch an Mädchenberufsschulen. Zusammengest. von einem Ausschuss Leipziger Berufsschullehrer. Ausg. B. (Notenausgabe.) 8° (Meist zweistimmig.) *M* 2.80.