

**In Millionen Exemplaren verbreitet**

# Emilio Salgari

## Abenteurerromane

**Hochinteressant und spannend für jedermann**

Auf holzfreiem Papier gedruckt — Elegant in Ganzleinen gebunden  
Mit künstlerischem Umschlag und Innenbild

### Urteile:

Die „Niederrheinische Volkszeitung“, Krefeld:

„... Der Verfasser muß ein schriftstellerisches Genie sein. ... Er schreibt nicht rein aus der Phantasie; seine Reisen geben eine gehaltreichere Grundlage für den Aufbau und die lebenssichere Grundlage seiner Produkte ... moralisch nicht zu beanstanden.“

Die „Schlesische Zeitung“, Breslau:

„Der Lichtberg“. ... Wir möchten den Jungen sehen, dem eine solche Lektüre nicht gefiele.“

Die „Neue Züricher Zeitung“, Zürich:

„... Salgari ist ein prächtiger Erzähler ... immer weiß Salgari zu fesseln, immer lauscht man gespannt seinen Worten, die bildhaft-anschaulich abenteuerliches Geschehen festhalten. ... Alle Erdteile durchquert der unermüdliche Salgari. ... Diese acht Bände sind wohl fähig, manchen Jungen zu begeistern. ... Er gestaltet das Entdeckerische, die Sehnsucht nach dem Unbekannten und der Ferne, den Rausch des Fremdländischen, Geheimnisvollen und Gefährlichen. Darin ist er mit Karl May wesensverwandt, so daß man ihn als den „Italienischen Karl May“ bezeichnen könnte.“

Die „Deutsche Allgemeine Zeitung“, Berlin:

„Mit atemloser Spannung folgt man den Erlebnissen, in denen man zugleich Sitten, Flora und Fauna der fernen Länder kennen lernt. ... Die Bücher, in der Mehrzahl wohl mehr für Erwachsene geschrieben, sind vorzüglich übertragen.“

Die „Deutsche Zeitung“, Berlin:

„... versteht es der Verfasser, in der schwungvollen, knappen Art seiner Darstellung die Mannigfaltigkeit der verschiedenen Erdteile plastisch zu schildern. ... Durch die Mannigfaltigkeit der Erlebnisse mit der Tier- und Umwelt wirkt er so unterrichtend, daß die Erdkunde durch ihn in gewissem Sinne illustriert wird. Die Jugend erhält mit diesen Werken eine Darstellung der einzelnen Erdteile, die in ihrer unterhaltenden frischen Art Kenntnisse leichter überträgt als es sonst möglich sein kann. Sicherlich wird durch die Reichhaltigkeit auch die Phantasie angeregt, und so ein erzieherisches Moment hinzugebracht, das nicht ohne Einfluß auf das empfängliche Gemüt sein wird.“

Die „Leipziger Neuesten Nachrichten“:

„Eine glänzend ausgestattete Serie ... Kein Land ist ihm unbekannt. Und wie weiß er zu erzählen! Eine unvergleichliche Welt des Möglichen und Unmöglichen tut sich auf.“

Die „Kattowitzer Zeitung“, Kattowitz:

„... daß wir eines dieser spannenden Bücher nach dem anderen in die Hand nehmen müssen. Er wird viele Freunde finden, die seine Erzählungen vom Schwarzen Korsaren, dem Obermatrosen Teer, den algerischen Panther und vielen anderen ungewöhnlichen, lebensstarken Männern begeistern werden.“

Die „Berliner Illustrierte Nachtausgabe“, Berlin:

„... Er schreibt sehr flüssig ... fußt im wirklichen Erlebnis eines früheren Kapitäns zur See, aus dem später der populäre Schriftsteller Italiens geworden ist.“



**Der Italienische  
Karl May**

8 Einzelbände

ab 15. April:

12 Einzelbände

siehe 1. Umschlagseite

\*

Preis pro Band

im Romanformat

in Ganzleinen gebunden

**3<sup>90</sup>  
Mark**

Z

**Phönix-Verlag Carl Siwinna, Berlin SW 11**

Alleinige Auslieferungsstelle für Österreich, Ungarn und die Nachbarstaaten: Dr. Franz Hain, Wien.