

ERICH REISS VERLAG ^{G.M.}_{B.H.} BERLIN W 50

Wir beginnen demnächst
mit den Veröffentlichungen aus der berühmten „Collection Burrell“

Die Herausgabe der Bände hat Dr. Julius Kapp übernommen

Zunächst erscheint:

DIE EHETRAGÖDIE RICHARD WAGNERS

Etwa 360 Seiten. Groß 8°. Mit vielen unveröffentlichten Bildern.

Preis geheftet ca. M. 7.— In Leinen ca. M. 9.—

Ⓜ

Dieses Buch geht im Grunde genommen weit über den Rahmen der Wagner-Literatur hinaus. Es bringt das ergreifende Bild einer Künstler-ehe, die alle Skalen der Leidenschaft durchrast, in Höhen und Tiefen stürzt und schließlich am Leben zerschellt.

Das zur Verfügung stehende Material ist lückenlos und von verblüffender Offenheit. Neben etwa 150 bisher unbekanntem Briefen Wagners an seine erste Frau (aus den Jahren 1836 bis 1866), die unverkürzt abgedruckt werden, bilden die gleichfalls bisher ungedruckten Erinnerungen einer vorehelichen Tochter Minna Wagners: Natalie Planer, die von ihrem 9. bis zum 35. Lebensjahre in Wagners Haus wohnte, die Grundlage des Bandes. Er beginnt mit den glühenden Liebesbriefen des kaum Zwanzig-jährigen und führt über die Zeiten der Not (Paris) und des Glückes (Dresden), ins Schweizer Exil. Schwere Erschütterungen (Wesendonk und Laussot) führen zur inneren Entfremdung, der dann auch die äußere Trennung folgt. Das Buch schließt in erschütternder Tragik mit dem einsamen Tode der Frau, die Wagners Genossin seiner Leidensjahre war, gerade zu einem Zeitpunkt, als sein Stern an der Seite einer neuen Gefährtin (Cosima) glanzvoll emporzusteigen beginnt.