



**FÜR OSTERN
UND ZUR KONFIRMATION
EMPFEHLEN WIR**

LÜBKE/SEMRAU/HAACK
**KUNST-
GESCHICHTE**
IN SECHS BÄNDEN

3004 Seiten Text m. 3017 Abbildungen u. 116 meist farbigen Kunstbeilagen. In blau Ganzleinen gebunden M. 86.—, in Halldr. M. 120.— In Leinen sind die Bände auch einzeln käuflich.

- 1. Band: Die Kunst des Altertums M. 14.50
- 2. Band: Die Kunst des Mittelalters M. 14.50
- 3. Band: Die Kunst der Renaissance M. 14.50
- 4. Band: Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko M. 12.50
- 5. Band: Die Kunst des XIX. Jahrhunderts und der Gegenwart. I. Teil . M. 12.50
- 6. Band: Die Kunst des XIX. Jahrhunderts und der Gegenwart. II. Teil M. 17.50

Jeder Band in wirkungsvollem zweifarbigen Schutzumschlag

Gute Ausstattung und erstaunlich billiger Preis machen diese berühmte Kunstgeschichte, die schon in über 100000 Exemplaren verbreitet ist, zu einem sehr beliebten Geschenkwerk



PAUL NEFF VERLAG / STUTTGART



**ZUR LAGERERGÄNZUNG
EMPFEHLEN WIR UNSERE
KUNSTTECHNISCHE BÜCHEREI**

JAENNICKES
HANDBUCH DER AQUARELLMALEREI
8. Auflage. Völlig neu bearbeitet von FRANZ SALES MEYER, Prof. a. D. der Kunstgewerbeschule Karlsruhe. Mit 12 Aquarell-Vorlagen und 25 Abbildungen im Text, sowie einer Tafel mit Original-Farbaufstrichen.
In Leinen M. 5.—

JAENNICKES HANDBUCH DER ÖLMALEREI
Neu bearb. v. FRANZ SCHMID-BREITENBACH. 10. Aufl.
1. Teil: Landschaft, Marine, Architektur. Mit 8 farbigen und 3 Tondrucktafeln, sowie 16 Textbildern.
In Leinen M. 5.—
2. Teil: Stilleben, Frucht-, Blumen- und Tierstück, Bildnis, Akt, Figurenbild. Mit 12 Kunstbeilagen.
In Leinen M. 4.—

FARBEN UND FARBENHARMONIE
4. Auflage. Von FRANZ SALES MEYER, Prof. a. D. der Kunstgewerbeschule Karlsruhe. Mit 20 Abbildungen.
In Leinen M. 3.—

DIE MALERFARBEN, MAL- U. BINDEMITTEL und ihre Verwendung in der Maltechnik von FRIEDRICH LINKE. Zur Belehrung über die chemisch-technischen Grundlagen der Malerei für Kunstschulen, Kunst- und Dekorationsmaler. 4. Auflage, ganz neu bearbeitet von Prof. E. BEUTEL.
In Leinen M. 4.—

STIL- UND KOMPOSITIONSLEHRE IN DER MALEREI unter besonderer Berücksichtigung der Farbgebung von FRANZ SCHMID-BREITENBACH. 2. Auflage. Mit 28 teils farbigen Tafeln und 25 Abbildungen im Text.
In Leinen M. 5.—

DIE RADIERUNG
Ein Leitfaden und Ratgeber von Prof. A. SEIBOLD, Maler und Radierer in Wien. 4. Auflage. Mit 10 Kunstbeilagen und 16 Abbildungen im Text. In Leinen M. 3.—

LEITFADEN ZUR PERSPEKTIVE
von B. GREEN. Rechtmäßige Übersetzung aus dem Englischen von O. STRASSNER. 3. Auflage. Mit 11 Tafeln. Steif geheftet M. 1.20

HANDBUCH DER PERSPEKTIVE
von FRANZ SALES MEYER. Mit einer geometrischen Vorschule und einem Anhang über Axonometrie. Mit 205 Abbildungen.
In Leinen M. 4.—

HINTERGLASMALEREI
Anleitungen zur Herstellung von Malereien hinter oder unter Glas, sowie Glasmalerei-Imitation, Glasvergoldung u. dgl. von ERNST WESSELS. Mit 11 Abbildungen auf 6 Tafeln. Steif geheftet M. 1.—

DER PRAKTISCHE FARBEN-DEKORATEUR
Über Dekoration, Ausstaffierung und Drapierung von Schaufenstern, Ausstellungsräumen und Flächen mit farbigen Stoffen aller Art, nach den Gesetzen der Farbharmone von EDUARD KREUTZER, Maler. Mit vielen Zeichngn. und Farbentafeln. 2. Auflage. In Leinen M. 3.—



PAUL NEFF VERLAG / STUTTGART