

**Unentbehrlich für jede Handlung
mit Musikkundschaft**

In Kürze erscheint:

**Hofmeisters
Jahres-
Verzeichnis
1929**

**Verzeichnis sämtlicher Musikalien,
Musikbücher, Zeitschriften, Abbil-
dungen und plastischen Darstellungen,
die in Deutschland und in den deutsch-
sprachigen Ländern erschienen sind.**

Werke aus fremdsprachigen Ländern sind insoweit berücksichtigt, als sie für den Vertrieb in Deutschland wichtig sind.

Alphabetisch nach Komponisten geordnet, mit Angabe der Verleger und Preise, sowie der Verlagsveränderungen.

Systematisch nach Besetzung und Formen. Titel- und Textregister (Schlagwortregister).

Ergänzt mit Neuerscheinungen, die im Musik-Literar.-Monatsbericht nicht aufgenommen sind.

Preis: Broschiert RM. 40.— mit 25% Rabatt
Gebunden RM. 45.— mit 25% Rabatt

Verlangzettel liegt dieser Nummer bei.

Die Bezieher der vorhergehenden Bände erhalten diesen Band als Fortsetzung unverlangt zugesandt.



Leipzig, März 1930

Friedrich Hofmeister, Musikverlag

ROMANE, DIE DAS LEBEN SCHRIEB

In dem Termin am 19. 3. über die einstweilige Verfügung, die die Fa. Wilhelm Goldmann Verlag G. m. b. H., gegen die Umschläge meiner neuartigen Kriminal-Bücherei:

**ROMANE,
DIE DAS LEBEN SCHRIEB**

von

Robert Heymann

(Sir John Retcliffe der Jüngere)

erwirkt hat, hat das Gericht nicht entschieden. Die Verkündung soll in 14 Tagen erfolgen.

Die Fa. Wilhelm Goldmann Verlag G. m. b. H. hat den farbigen Streifen und das Bild des Autors beanstandet!! Der Termin in der Klageerhebung ist am 9. 4. 30. Da ich ein rechtskräftiges Urteil nicht abwarten kann, weil sehr viele Bestellungen vorliegen, ziehe ich es vor, neue Umschläge zu drucken. Dadurch ist es mir möglich, **die ersten beiden Bände am**

2. April

ausliefern zu können.

Die neuen Umschläge werden weder den farbigen Streifen noch ein Bild des Autors aufweisen. Sie bleiben sonst so, wie sie in meinem Prospekt, der am 22. 11. dem Börsenblatt beilag, abgebildet sind.

Da sich die Romane dieser neuen Serie von anderen Kriminal-Romanen wesentlich dadurch unterscheiden, daß sie tatsächliche Kriminal-Fälle behandeln, legte ich größten Wert darauf, daß sie in der Ausstattung nicht mit anderen verwechselt werden können.

Bereits vorliegende Beurteilungen höherer juristischer Beamten zeigen, daß sich die Romane weit über das Niveau eines gewöhnlichen Kriminal-Romans erheben.

Band I: **Panik in Chicago**

Band II: **Die Hölle um Maria Giotti**

Jeder Band 240 Seiten stark
(Buchblock ca. 2 cm). Bestes holzfreies Papier

Und trotzdem nur:

250 RM Kartoniert mit Schutzumschlag

375 RM Ganzleinen mit Schutzumschlag

Hugo Wille, Verlag, Berlin NW87

