

Die Jury der Deutschen Buchkunststiftung hat
unter den 50 bestgedruckten Büchern von 1929
mit ausgewählt:

HÄNDE

Eine Sammlung von 100 Handabbildungen großer Toter u. Lebender. Mit einer Einführung in die Handkunde von **Rolf Voigt** und einem kunsthistorischen Geleitwort von **Kurt Pfister**

Leinen 15.— RM

z

Ein ebenso eigenartiges wie wesentliches Buch mit einem ausgezeichneten, sehr reichhaltigen und interessanten Bildermaterial. National-Zeitung, Basel

Eine hervorragende Sammlung von Handabbildungen — ein ungewöhnlich fesselndes, buchtechnisch glänzend ausgestattetes Werk. Berliner Tageblatt

Eines der eigenartigsten Bücher, von unerhörten Aussagen über das Menschliche. Das Kukuksei

Es ist ein großes Verdienst, diese Sache einmal in Fluß gebracht zu haben. Das Buch wird den Anlaß zu einer neuen Einstellung zur Hand und zur Handkunde überhaupt geben. Vossische Zeitung

Wenn man diese Sammlung von Händen aufmerksam betrachtet und mit Hilfe des jeder Abbildung beigegebenen Textes studiert hat, ist man von der Wahrheit des Wortes überzeugt, daß jeder Mensch die Hand hat, die seinem Charakter entspricht. Die Bergstadt

Das Buch ist ein Vorstoß in Neuland, zugleich ein Heraufbeschwören von Erkenntnissen vergangener Jahrhunderte, die unserem Gedächtnis entschwunden waren. Leipziger Neueste Nachrichten

Ein vorzügliches Oster- und Konfirmationsgeschenk!

GEBRÜDER ENOCH VERLAG / HAMBURG I