

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

- Blume, K., Das Geheimnis. Für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.) bearb. von H. Vries. qu. 8° M 1.—
 May, H., Valse dramatique. Für SO. bearb. von Mc. Ayn. M 3.—
 Robrecht, K., Mignon, du Märchen einer Sommernacht. Waltz für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Rust, Fr. W., Clown Dolly. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. M 2.—

Henschel & Schiessle in Stuttgart, Hirschstr. 20.

- Häussler, A., op. 14. La gana. Tango für SO. mit Jazz-St. M 2.—
 Knauss-Seitter, E., Ein Brief von ihm. Valse bost. für SO. mit Jazz-St. bearb. von A. Stör. M 1.80, für Pfte. M 1.80.
 Koch, R., op. 60. Schwabenstrieche. Marsch für Blech(Klav.)-Musik. 8° M 2.50, für Harm.mus. 8° M 2.50.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Baumann, L., Das Leben ist ein Würfelspiel. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.
 Engel-Berger, W., Frühling ist es wieder. Für Mch. mit Pfte.-Begl. bearb. von B. Gompf. Part. M 1.—, St. je M —.25.
 Heifer, K., Epigramm. Für gCh. Part. M 1.20, St. je M —.25.
 — Es fiel ein Himmelstau. Niederländisches Mailied für gCh. Part. M 1.20, St. je M —.20.
 — Wie schön blüht uns der Maien. Für gCh. Part. M 1.50, St. je M —.25.
 Kirchner, H., Sehnsucht (nach Art der rumänischen Dóinen). Für Mch. mit S. und A. (MS.)-Solo. Part. M 1.—, St. je M —.25, Solo-St. M —.30.
 Leib, W., Vier Schnurren nach Volksliedern. Für gCh. Part. kplt. M 1.50. Preis der einzelnen St. jedes Liedes M —.20.
 Ottenheimer, P., Türmerlied. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.
 Raasted, N. O., op. 52. Sechs Lieder von Walther von der Vogelweide. Für Mch. Part. M 2.50, die Einzelst. jedes Chores M —.25.
 Stürmer, B., op. 49, 1. Marienlied. Für Mch.- und Knabenst. (Fr.st.). Part. M 1.50, St. je M —.20. 2. Niemand kann mit Gerten. Für Mch. mit Knabenst. (Fr.st.). Part. M 1.50, St. je M —.25.
 — op. 51, 1. Abschied. Für Mch. Part. M 1.50, St. je M —.25. 2. Die Fahrt ins Heu. Chor-Variat. für Mch. Part. M 1.80, St. je M —.40.
 Wagner-Löberschütz, Th., op. 20, 1. Röslein am Rain. Für gCh. Part. M —.80, St. je M —.20.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

- Huffziger, H., Der Tanzkreis. Alte ostpr. Tänze und Neugestaltungen. Gesammelt und hrsg. Klaviersatz von F. Axenfeld. M 2.50.
 Lesawic, M., u. B. Krawc-Schneider (Bernh. Schneider), 15 wendische Volkstänze. Klaviermusik u. Tanzbeschr. M 3.—

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

- Strauss (Sohn), J., op. 279. Morgenblätter. Walzer für Pfte. M —.50.
 — op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer für SO. M 2.—, für Pfte. M —.50.
 — op. 316. Künstlerleben. Walzer für Pfte. M —.50.
 — op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald. Walzer für Pfte. M —.50.
 — op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer für Pfte. M —.50.
 — op. 354. Wiener Blut. Walzer für SO. M 2.—, für Pfte. M —.50.
 — op. 367. Du und Du. Walzer für Pfte. M —.50.
 — op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer für Pfte. M —.50.
 — op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer für Pfte. M —.50.
 — op. 418. Schatz-Walzer für Pfte. M —.50.
 — Wiener Rosen. 10 beliebteste Walzer für Pfte. M 2.75.

Meli-Musikverlag in Saarlouis, Kaiser-Wilh.-Str. 7.

- Merziger, G., Du bist mein Schwarm. Tiletrot-Tango für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 2.—

Louis Oertel in Hannover.

- Bettche, F., op. 69. Struwelpeters Geburtstag. Intermezzo, bearb. von M. Schröder. Für Harm.mus. M 2.50, für Blechmusik M 2.50.
 Flügge, H., Dünengeister. Intermezzo-grazioso für Orch. M 2.50, für SO. M 2.—
 — Puddelchen. Interm. für Orch. M 2.50, für SO. M 2.—
 Hünemeyer, H., op. 41. Wenn die Abendglocken klingen! Lied und Slow-Fox für Harm.mus. 8° Bearb. von M. Schröder. M 2.50, für Blechmus. 8° M 2.50.
 Leonardi, G., Gelöbnis. Lied und Blues für Orch. mit Jazz-St. bearb. von J. Heykens. M 2.50, für SO. mit Jazz-St. bearb. von J. Heykens. M 2.—
 Schubert, F., Forellen-Quintett. Daraus: Thema und Variat. für SO. bearb. von H. Flügge. M 3.—

D. Rahter in Leipzig.

- Drdla, F., op. 191. Vier melodische Stücke in leichterem Stil. Für Viol. und Pfte. (I. Lage). M 2.50.
 Millöcker, K., Der Bettelstudent. Oper. Daraus: Fürs Vaterland. Marsch bearb. von L. Löwenthal. Für gr. Orch. M 2.25, für kl. Orch. M 2.—, für SO. M 1.50, für 2 Viol., V.cello, Pfte. M 1.50. — Potp., bearb. von L. Weninger. Für gr. Orch. M 8.—, für kl. Orch. M 6.—, für SO. M 4.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 2.75.
 Strauss (Sohn), Joh., op. 340. Freut euch des Lebens. Walzer, bearb. von L. Weninger. Für gr. Orch. M 3.—, für kl. Orch. M 2.50, für SO. M 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.20.
 — op. 349. Indigo-Marsch. Bearb. von L. Löwenthal. Für gr. Orch. M 2.35, für kl. Orch. M 2.—, für SO. M 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.—
 — op. 400. Kusswalzer aus der Operette »Der lustige Krieg«. Bearb. von L. Weninger. Für gr. Orch. M 3.—, für kl. Orch. M 2.50, für SO. M 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.20.
 — Fledermaus. Operette. Daraus: Potp., bearb. von M. Rhode. Für gr. Orch. M 8.—, für kl. Orch. M 6.—, für SO. M 4.50, für Pfte., Viol., V.cello M 2.75.
 — Eine Nacht in Venedig. Operette. Daraus: Potp., bearb. von L. Weninger. Für gr. Orch. M 8.—, für kl. Orch. M 6.—, für SO. M 4.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 2.75.
 Strauss, Johann und Josef, Pizzikato-Polka. Bearb. von L. Löwenthal. Für gr. Orch. M 2.25, für kl. Orch. M 2.—, für SO. M 1.50; für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.—

Carl Rühle in Leipzig.

- Strauss (Sohn), J., op. 279. Morgenblätter. Walzer für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von H. Siegmund. qu. 8° M —.40.
 — op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von H. Siegmund. qu. 8° M —.40.
 — op. 316. Künstlerleben. Walzer für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von H. Siegmund. qu. 8° M —.40.
 — op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von H. Siegmund. qu. 8° M —.40.
 — op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von H. Siegmund. qu. 8° M —.40.
 — op. 346. Tausend und eine Nacht. Walzer für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von H. Siegmund. qu. 8° M —.40.
 — op. 354. Wiener Blut. Walzer für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von H. Siegmund. qu. 8° M —.40.
 — op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von H. Siegmund. qu. 8° M —.40.
 — op. 400. Kusswalzer. Für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von H. Siegmund. qu. 8° M —.40.
 — op. 411. Lagunenwalzer. Für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von H. Siegmund. qu. 8° M —.40.
 — op. 418. Schatzwalzer. Für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von H. Siegmund. qu. 8° M —.40.
 — op. 437. Kaiserwalzer. Für Z. (Viol.-Schl.), bearb. von H. Siegmund. qu. 8° M —.40.
 — Wiener Walzer-Abende. Sammlung der berühmtesten Strauss-Walzer in Original-Ausg. Für Viol. und Pfte. M 5.— (Viol.-Ausg. von B. Egg, Klav.ausz. von G. Groschwitz).
 — Wiener-Walzer-Album. 15 der schönsten Strauss-Walzer in ungekürzten Original-Ausg. für Viol. oder Mdne., bearb. von B. Egg-C. Goldmann. Bd. 1, 2 je M 1.25, für Pfte. bearb. von G. Groschwitz. Bd. 1, 2 je M 1.75, für Viol. und Pfte. Bd. 1, 2 je M 3.—

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Fetrás, O., op. 84. Minnesänger. Walzer für Orch. bearb. von L. Zeillberger. M 4.—

N. Simrock in Leipzig.

- Humphries, F., Abendidyll. Für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.20.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

- Bach, J. S., Präludium und Fuge Ddur für 2 Pfte. zu 4 Hdn., bearb. von O. Singer. M 2.50. (2 Ex. notw.)
 Strauss (Sohn), J., op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer für 2 Pfte. 4hdg. bearb. von J. Reichert. M 2.— (2 Ex. notw.)

C. F. Teich in Leipzig.

- Egg, B., op. 39. Spatzen-Promenade. Charakterstück für SO. M 2.—, für Pfte. M 1.80.
 Freudenthal, J., Mandolinata veneziana. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Egg. M 2.—, für Pfte. M 1.80.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Kaempfert, M., Volkskinderlieder und Volkskinderspiele zum Singen u. Spielen (aus E. Noack »Mein erstes Singbuch«). Ausg. A für Pfte. mit Text M 2.50, Ausg. B für Viol. M 1.75.
 Schnitzler, H., Vorschule des Geigenspiels auf der Grundlage der Tonika-Do-Lehre. Ausg. A. Lehrerheft. 8° M 3.50. Ausg. B. Notenheft für Schüler. qu. 8° M 3.75.