

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Alberti Verlag in Berlin.

- Axt, W., u. D. Mendoza, So ist das Leben! Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Landmann. *M* 2.—.
- Brown, N. H., The wedding of the painted doll. Foxtr. für 2 Pfte. zu 4 Hdn., bearb. von B. Kaper. *M* 2.50. (2 Ex. notw.)
- Draner, Ch. E., Schatz, ich hab ein Grammophon. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von J. Kochmann. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Edwards, J., Nichts auf der Welt ist so voll Seligkeit. Waltz für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text. *M* 1.80.
- Goulding, E., Du, warum hast du kein Herz für mich? Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Landmann. *M* 2.—, für kl. Jazz-Orch. *M* 1.20, für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text *M* 1.80.
- Gusman, M., Blume aus dem Wolgatal. Waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Landmann. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text *M* 1.80.
- Henderson, Ch., Tausend Märchen in einer Nacht. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Landmann. *M* 2.—, für kl. Jazz-Orch. *M* 1.20, für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text *M* 1.80.
- Hugh, J. M., Ich verkehr mit Frau Bär telephonisch. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Landmann. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Jolson, Al., L. Silver u. G. Clarke, Stets findest du ein Herz voll Liebe. Waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text *M* 1.80.
- Kaper, B., Austrian cocktail. Foxtr., transcription on famous Strauss melodies für 2 Pfte. zu 4 Hdn. *M* 2.50. (2 Ex. notw.)
- Malsiner, B., So ein Lied, ein Zigeunerlied. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Dostal. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text *M* 1.80.
- Ryan, B. u. V., Wenn du keinen Freund hast. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Landmann. *M* 2.—, für kl. Jazz-Orch. *M* 1.20, für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text *M* 1.80.
- Titsworth, P., u. L. Cowan, Was dein Blick verspricht. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Landmann. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text *M* 1.80.
- Zany, K., u. D. Mc Names, Haha ha! Dann lach ich! Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Landmann. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. mit deutsch-engl. Text *M* 1.80.

Baltischer Musikverlag in Stettin.

Leoncavallo, R., Piccola canzone, für Pfte. *M* 1.50.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

Sanders, Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona. Tango für Viol. od. Mdlne. *M* —.30.

Rich. Birnbach in Berlin.

Höhne, H., Deutsche Heimat. Lieder für Ges. mit Pfte. Heft II und III. Je *M* 2.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Charlier, T., Solo de concours pour la trompette sib avec accomp. de piano. *M* 2.—.

Alfr. Coppenraths Verlag in Regensburg.

- Caecilia, N. O. S. F., Zum Christkind. Lied für einstgn. Chor mit Begl. Part. *M* —.80.
- Funk, J., op. 6. Miserere im Zweiton mit 2 abwechselnden fünfstimmigen Falsibordoni-Sätzen für Fastenandachten u. feierl. Missionen. 8° Nur Part. *M* —.30.
- Rothlauf, B., op. 34. Vom Schlaraffenlande. Für 3stgn. Knaben- oder Mädchenchor mit Pfte.-Begl. Part. *M* 2.50, 3 St. je *M* —.30.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Beethoven, L. v., op. 36. Sinfonie II, Ddur, für SO. *M* 6.50.
- Komzak, K., Volksliedchen für Mch., Pfte. od. Streichinstr.-Begl. ad lib. bearb. von St. Seidl. Part. *M* 1.—, Chorst. je *M* —.20, Streichst. je *M* —.30.

- Strauss (Sohn), J., op. 279. Morgenblätter. Walzer für Zither-Trio bearb. von F. Kollmaneck. *M* 1.80.
- op. 418. Schatz-Walzer. Für Zither-Trio bearb. von F. Kollmaneck. *M* 1.80.
- Weber, H., op. 23. Beim Walzerkönig Strauss. 4. Walzer-Potp. über die bekanntesten Strauss'schen Walzermelodien. Für Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 5.50.

Dahlien-Verlag (Wrede) in Berlin-Dahlem.

- Strauss (Sohn), J., op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer für Orch. bearb. von M. Rhode. *M* 3.—, für SO. bearb. von M. Rhode *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von M. Rhode *M* 1.20.
- op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer, für Orch. bearb. von M. Rhode *M* 3.—, für SO. bearb. von M. Rhode *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von M. Rhode *M* 1.20.
- op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer, für Orch. bearb. von M. Rhode *M* 3.—, für SO. bearb. von M. Rhode *M* 2.—.
- op. 418. Schatz-Walzer, für Orch. bearb. von M. Rhode *M* 3.—, für SO. bearb. von M. Rhode *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von M. Rhode *M* 1.20.
- op. 437. Kaiser-Walzer, für Orch. bearb. von M. Rhode *M* 3.—, für SO. bearb. von M. Rhode *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von M. Rhode. *M* 1.20.

O. Dietrich in Leipzig.

- Strauss (Sohn), J., op. 279. Morgenblätter. Walzer, für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von H. Siegmund. qu.-8° *M* —.40.
- op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer, für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von H. Siegmund. qu.-8° *M* —.40.
- op. 316. Künstlerleben. Walzer, für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von H. Siegmund. qu.-8° *M* —.40.
- op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer, für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von H. Siegmund. qu.-8° *M* —.40.
- op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer, für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von H. Siegmund. qu.-8° *M* —.40.
- op. 346. Tausend und eine Nacht. Walzer, für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von H. Siegmund. qu.-8° *M* —.40.
- op. 354. Wiener Blut. Walzer für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von H. Siegmund. qu.-8° *M* —.40.
- op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von H. Siegmund. qu.-8° *M* —.40.
- op. 400. Kuss-Walzer, für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von H. Siegmund. qu.-8° *M* —.40.
- op. 411. Lagunenwalzer, für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von H. Siegmund. qu.-8° *M* —.40.
- op. 418. Schatz-Walzer, für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von H. Siegmund. qu.-8° *M* —.40.
- op. 437. Kaiser-Walzer, für Zither (Viol.-Schl.) bearb. von H. Siegmund. qu.-8° *M* —.40.

Edition Karl Brüll in Berlin.

- Kollo, Willi, Sein Milljöh. Slow-Fox. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- May, K. M., Hatschi! Hatschi! Chines. Liebeslied u. Foxtr. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Das tapfere Schneiderlein. Slow-Fox. Für Pfte. *M* 1.80.

Edition Continental in Prag, Vocolova 2.

- Leopold, B., op. 6. Ultavan. Marsch für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.
- Gambrinus. Potp. über tschech. Trinklieder. Für Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—.

Edition Kaleidoskop in Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 45.

- Königsberger, J., Das Spielzeug Ihrer Majestät. Operette. Daraus: Textbuch, 8° *M* —.60.
- Xantippchen. Charakterstück, bearb. von F. Schmid-Hagen. Für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.

Edition Metropol in Berlin NO 55, Hufelandstr. 15.

- Dimdé, Ch. W., Ich möcht die ganze Nacht von Liebe träumen. Slow-Fox, für SO. mit Jazz-St. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.80.
- Krome, H., Chinesischer Maskentanz. Slow-Fox. Interm. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 1.80.
- Lesso-Valerio, P., La paloma-Tango. Nach dem gleichnamigen Liede von Yradier. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

Grothey, F., Carmen, lachende Carmen. Engl. waltz, für SO. mit Jazz-St. bearb. von G. Kahr. *M* 2.—.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Gross, Ph., op. 25. Die Frühlingszeit bringt Freud u. Leid. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- op. 26. Abendidyll. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- Grosskurth, K., op. 8, 2. Deutsches Heimatlied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- Kaever, M., op. 5. Beim Schwanenwirt. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- Klein, H., Sturmesmythe. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.35.