

## Zum Bibliotheks-Etat 1930

# Neuerscheinungen des Etatjahres 1929

## Buchgeschichte

BILDERSCHMUCK DER FRÜHDRUCKE. Herausgeg. von Albert Schramm. Band XII: *DIE DRUCKER IN LUBECK*. Ghotan-Mohnkopfdrucke. *DIE DRUCKER IN MAGDEBURG*. 13 Seiten und 109 Tafeln mit 710 Holzschnitten. Folio. In Umschlag geheftet RM. 98.—, Halblederband RM. 106.—

DAS EVANGELISTAR DES SPEYERER DOMES. Bilderhandschrift des XII. Jahrhunderts in der Landesbibliothek zu Karlsruhe. Hrsg. von Karl Preisendanz und Otto Homburger. LX und 63 Seiten Text. 40 Lichtdrucktafeln, davon 20 in Farbenlichtdruck. Einmalige Auflage von 250 nummerierten Exemplaren. Folio. Ganzleinenband RM. 240.—

LÖFFLER, KARL: *EINFÜHRUNG IN DIE HANDSCHRIFTENKUNDE*. XII, 214 Seiten. Oktav. Ganzleinenband RM. 16.—

SCHREIBER, W. L.: *HANDBUCH DER HOLZ- UND METALLSCHNITTE DES XV. JAHRHUNDERTS*. 8 Quartbände in Ganzleinen. RM. 400.—

Band VII: *Der Formschnitt*. Seine Geschichte, Abarten, Technik, Entwicklung und seine ikonologischen Grundlagen. XII, 177 Seiten.

Band VIII (Schlußband): Nachträge zu den vorhergehenden Bänden. General-Übersicht des gegenwärtig bekannten Bestandes öffentlicher und privater Sammlungen im Inland und Ausland. XIV, 190 Seiten.

DEUTSCHE SCHRIFTTAFELN DES IX.—XVI. JAHRHUNDERTS. *AUS HANDSCHRIFTEN DER BAYER. STAATSBIBLIOTHEK, MÜNCHEN*. Hrsg. von Erich Petzet und Otto Glauning. 5 Bände. Abteil. V (Schlußband): *Deutsche Schrifttafeln aus Papierhandschriften des XIV.—XVI. Jahrhunderts*. 44 Seiten Text und 16 Lichtdrucktafeln. Folio. Broschiert RM. 55.—, Halbpergamamentband RM. 60.—

VERZEICHNIS, BESCHREIBENDES, *der illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Nationalbibliothek in Wien*. Hrsg. von H. J. Hermann und J. Schlosser.

Teil V, Abteilung 3: *NEAPOLITANISCHE UND TOSKANISCHE HANDSCHRIFTEN DER 2. HALFTE DES XIV. JAHRHUNDERTS*. IV, 134 Seiten. Mit 50 Lichtdrucktafeln, davon zwei farbig. Folio. Ganzleinenband RM. 130.—

WEALE, W. H. J.: *BIBLIOGRAPHIA LITURGICA. Catalogus missalium ritus latini ab anno 1474 impressorum*. Iterum edidit H. Bohatta. XXXII, 380 Seiten. Oktav. Ganzleinenband RM. 63.—

## Kunstgewerbe

SCHOTTE, MARIE: *SPITZEN VON DER RENAISSANCE BIS ZUM EMPIRE*. Die Sammlung Vieweg-Brockhaus. 108 Seiten Text und 108 Tafeln in Lichtdruck. Folio. Ganzleinenband RM. 220.—

SPONSEL, JEAN LOUIS: *DAS GRÜNE GEWOLBE ZU DRESDEN*. Band III: *Kleinodien der Goldschmiedekunst, verziert mit Email und Juwelen*. Erzeugnisse der Steinschneidekunst in Bergkristall und farbigen Steinarten in kostbaren Fassungen. Galanteriewaren und Nippesfiguren. Kabinettstücke. 298 Seiten Text und 59 Lichtdrucktafeln, davon 7 in Farbenlichtdruck. Folio. Ganzleinenband RM. 240.— bei Einzelbezug.

TEPPICHE, ALTORIENTALISCHE. Hrsg. von Friedrich Sarre und Hermann Trenkwald. 2 Bände in Imperialfolio.

Band II (Schlußband): 44 Seiten einleitender Text und 60 Deckblätter. Mit 60 Tafeln, davon 29 in Farbenlichtdruck, 3 in Vierfarbendruck und 28 in einfarbigem Lichtdruck. In Buckramband oder Mappe RM. 560.—, in Halblederband RM. 580.—. Wird nur mit Band I zusammen abgegeben.

## Orientalische Kunst

ECKARDT, ANDREAS: *GESCHICHTE DER KOREANISCHEN KUNST*. XXIV, 228 Seiten Text und 168 Tafeln in Netzätzung mit 506 Abbildungen, 4 Tafeln in Vierfarbendruck und 8 Einlagetafeln. 1 Karte Koreas. Großoktav. Ganzleinenband RM. 84.—

KURTH, JULIUS: *DIE GESCHICHTE DES JAPANISCHEN HOLZSCHNITTS*.

Band III (Schlußband): *Von der Sekien-Schule bis zu den Hiroshige*. IV, 250 Seiten Text mit 44 Textabbildungen und 18 Lichtdrucktafeln, davon 6 farbig. Quart. Ganzleinenband RM. 120.—

ROSTOVZEFF: *THE ANIMAL STYLE IN SOUTH RUSSIA AND CHINA* (Publikation des Department of art and archaeology der Universität in Princeton). XVI, 112 Seiten und 34 Tafeln mit 162 Abbildungen. Halbleinenband RM. 42.—

## Serienwerke

BIBLIOTHEK DES LITERARISCHEN VEREINS STUTTGART  
Band 273: *RUDOLF VON EMS, ALEXANDER*. Hrsg. von Viktor Junk. Teil II. 378 Seiten. RM. 26.—

EISZEIT UND URGESCHICHTE. *Jahrbuch für Erforschung des vorgeschichtlichen Menschen und seines Zeitalters*. Begründet und hrsg. von J. Bayer. Band V. 120 Seiten und 26 Tafeln. Quart. RM. 24.—

MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA. Hrsg. von G. H. Pertz. Scriptorum Band XXX. Pars 2 Faszikel 2. 369 Seiten. RM. 66.—

SINGER, HANS WOLFG.: *ALLGEMEINER BILDNISKATALOG*. 8—10 Bände. Pro Band ca. 320 Seiten. Subskriptionspreis pro Band RM. 45.—

Band I: *AACK-BODE*. XII, 324 Seiten. Erscheint Ende April.

# VERLAG KARL W. HIERSEMANN & LEIPZIG