

②

MUSIK

Arnold Schönberg: *Mein Publikum*
 Ernst Kr̄enek: „*Banalitäten*“ / Da-
 rius Milhaud: *Die neuen Rhythmen*
in Frankreich / Klaus Pringsheim:
Zustand heutiger Musik / George
 Antheil: *Zurück zur romantischen*
Oper / Walter Giesecking: *Neue*
Sachlichkeit im Klavierspiel / Hans
 Flesch: *Rundfunk heute* / Franz
 Werfel: *Musikalische Sonette* / Hans
 Leip: *Elefanten und Musik* / Hannen
 Swaffer: *Der Weg der Sophie Tucker*
 Hans Reimann: *Am sausenden Web-*
stuhl der Musik / Anton Kuh: *Angst*
vor dem Radio / Béla Balázs: *Ab-*
schied vom stummen Film / Gray:
Musik in England / Blitzstein: *Mu-*
sik in Amerika / H. v. Wedderkop:
Berliner Theaterbilanz / Mgebrow:
Massenszenen bei Stanislawski /
 Ernest Thesiger-London: *Der Cha-*
racterschauspieler / *Anekdoten u. a.*
 Zeichnungen von Carl Hofer, George Grosz,
 Dolbin, Orlik, Rudolf Großmann u. anderen

THEATER**TONFILM****RADIO**

②

Ein reiches Heft, zur Werbung wie
geschaffen! Mehrbestellungen bitte
mit dem Zettel

QUERSCHNITT