

- Windelband, Wilhelm: [Goethes Faust und die Philosophie der Renaissance. Vortrag, 1904. In: Präludien, Bd. 1. Tübingen: Mohr. 9. Aufl. 1924] Goethe no Faust to Bungeifukko no Tetsugaku. Mit Originaltext. Übers. und erläutert von T. Takahashi. 3:5 han. Geb. S. 84—148. Tokyo: Ikubundo. Y. 1.20.
- Windelband, Wilhelm: [Aus Goethes Philosophie. Vortrag, 1899. In: Präludien. Bd. 1. Tübingen: Mohr. 9. Aufl. 1924] Goethe no Tetsugaku yori. Mit Originaltext. Übers. und erläutert von T. Takahashi. 3:5 han. Geb. S. 1—83. Tokyo: Ikubundo. Y. 1.20.
- Windelband, Wilhelm: [Über die verschiedenen Phasen der Kantischen Lehre vom Ding an sich. Deutsch nicht als Einzelschrift erschienen] Kant Monojitai-setsu no Shoso ni tsuite. Übers. von Y. Awano. Tetsugakuronso, 13. Kikuhan. Ungeb. Tokyo: Iwanami. Y. —65.
- Windelband, Wilhelm: [Zum Begriff des Geistes. Deutsch nicht als Einzelschrift erschienen] Hosoku no Gainen ni tsuite. Übers. von T. Shimomura. Tetsugakuronso, 11. Kikuhan. Ungeb. Tokyo: Iwanami. Y. —30.

4. Schöne Literatur.

a) Übersetzungen.

- Anzengruber, Ludwig: [Der Pfarrer von Kirchfeld] Kirchfeld no Bokushi. Übers. von O. Kaneda. Sekai-Gikyokuzenshu, 20. S. 201—284. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyoku-zenshu-kankokwai.
- Bahr, Hermann: [Deutscher Originaltitel nicht zu ermitteln. Wörtlich übersetzt: Die tiefe Natur] Okushoko. Übers. von O. Mori. Sekaigikyokuzenshu, 20. S. 285—308. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyokuzenshu-kankokwai.
- Bahr, Hermann: [Das Konzert (1900). 13. Aufl. Berlin: E. Reiss, 1924. Hlw. 4.50] Ensokwai. Übers. von S. Funaki. Sekaigikyokuzenshu, 20. S. 309—428. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyoku-zenshu-kankokwai.
- Goethe: [Faust, I. Teil] Faust (dai Ichibu). Übers. von O. Mori. Iwanamibunko, 300—302. ½ kikuhan. Ungeb. 300 S. Tokyo: Iwanami. Y. —60.
- Goethe: [Faust, II. Teil] Faust (dai Nihen). Übers. von O. Mori. Iwanamibunko, 303—306. ½ kikuhan. Ungeb. 400 S. Tokyo: Iwanami. Y. —80.
- Grillparzer, Franz: [König Ottokars Glück und Ende] Ottokar o no Kofuku to Saigo. Übers. von K. Nakashima. Sekaigikyokuzenshu, 20. S. 1—120. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyokuzenshu-kankokwai.
- Grillparzer, Franz: [Sappho] Higeiki Sappho. Übers. von K. Nakashima. Sekaigikyokuzenshu, 20. S. 121—200. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyokuzenshu-kankokwai.
- Hauptmann, Gerhart: [Bahnwärter Thiel (1896). Berlin: S. Fischer. Pp. 3.50] Senroban Thiel. Übers. von H. Okutsu. Iwanamibunko, 337—338. ½ kikuhan. Ungeb. Tokyo: Iwanami. Y. —40.
- Hauptmann, Gerhart: [Der Ketzler von Soana (1918). Berlin: S. Fischer. Lw. 5.50] Soana no Itanja. Übers. von H. Okutsu. Iwanamibunko, 337—338. ½ kikuhan. 203 S. Tokyo: Iwanami. Y. —40.
- Hofmannsthal, Hugo von: [Die Frau im Fenster. Berlin, S. Fischer, 1899] Mado no Fujin. Übers. von Kinoshita. Sekaigikyokuzenshu, 20. S. 429—446. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyokuzenshu-kankokwai.
- Hofmannsthal, Hugo von: [Der Tor und der Tod. Berlin: S. Fischer, 1899] Chijin to Shi to. Übers. von O. Mori. Sekaigikyokuzenshu, 20. S. 505—518.
- Hofmannsthal, Hugo von: [Elektra. Berlin: S. Fischer, 1903. Pp. 2.50] Elektra. Übers. v. M. Kusuyama. Sekaigikyokuzenshu, 20. S. 447—504. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyokuzenshu-kankokwai.
- Lessing, Gotthold Ephraim: [Minna von Barnhelm] Minna von Barnhelm. Übers. von Sekiguchi. Sekaigikyokuzenshu, 12. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyokuzenshu-kankokwai.
- Lessing, Gotthold Ephraim: [Emilia Galotti] Emilia Galotti. Übers. von Sekiguchi. Sekaigikyokuzenshu, 12. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyokuzenshu-kankokwai.
- Rilke, Rainer Maria: [Das tägliche Leben. München, Albert Langen, 1902] Kajosahan. Übers. von O. Mori. Sekaigikyokuzenshu, 20. S. 541—578. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyokuzenshu-kankokwai.
- Sachs, Hans: [Das Narrenschneiden] Baka no Ryoji. Übers. von S. Kubo. Sekaigikyokuzenshu, 12. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyokuzenshu-kankokwai.
- Sachs, Hans: [Der böse Rauch] Osoroshii Kemuri. Übers. von S. Kubo. Sekaigikyokuzenshu, 12. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyokuzenshu-kankokwai.
- Schiller: [Die Räuber] Gunto. Übers. von Sekiguchi. Sekaigikyokuzenshu, 14. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyokuzenshu-kankokwai.
- Schiller: [Wallenstein] Wallenstein. Übers. von Sekiguchi. Sekaigikyokuzenshu, 12. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyokuzenshu-kankokwai.

- Schiller: [Wilhelm Tell] Wilhelm Tell. Übers. von Sekiguchi. Sekaigikyokuzenshu, 14. 4:6 han. Geb. Tokyo: Sekaigikyokuzenshu-kankokwai.
- Schnitzler, Arthur: [Anatol. Berlin: S. Fischer, 1893. Pp. 3.—] Anatol. Übers. von T. Komiya. Iwanamibunko, 320—321. ½ kikuhan. Ungeb. 200 S. Tokyo: Iwanami. Y. —40.

b) Textausgaben mit Übersetzungen.

- Fouqué, Friedrich de la Motte: [Undine] Undine. Übers. und erläutert von K. Watanabe. 3:5 han. Geb. 297 S. Tokyo: Ikubundo. Y. 1.80.
- Fujimori, H.: [Hrsg. Perlen der neueren deutschen Lyrik] Doitsukindaimeshisen. 3:5 han. Geb. 131 S. Tokyo: Ikubundo. Y. —80.
- Goethe: [Die Leiden des jungen Werther] Wakaki Werther no Kanashimi. Übers. und erläutert von K. Takahashi. 3:5 han. Geb. 350 S. Tokyo: Ikubundo. Y. 2.—.
- Hebbel: [Meine Kindheit] Waga Yonenjidai. Übers. und erläutert von M. Sakuma. 3:5 han. Geb. 150 S. Tokyo: Ikubundo. Y. 1.50.
- Heine: [Lyrische Gedichte] Heine-shugyokushu. Übers. und erläutert von H. Fujimori. 3:5 han. Geb. 193 S. Tokyo: Ikubundo. Y. 1.30.
- Hilty, Carl: [Sub specie aeternitatis. (Ewiges Leben.) Frauenfeld: Huber & Co., 1909] Jinsei no Kaidan. Übers. und erläutert von S. Sugiyama. 3:5 han. Geb. 111 S. Tokyo: Nanzando. Y. 1.—.
- Kleist: [Michael Kohlhaas] Michael Kohlhaas. Übers. und erläutert von S. Iwasaki. 3:5 han. Geb. 381 S. Tokyo: Ikubundo. Y. 2.—.
- Storm, Theodor: [Späte Rosen] Okurezaku Bara. Übers. und erläutert von K. Miura. Ungeb. 90 S. Tokyo: Ikubundo. Y. —50.
- Storm, Theodor: [Immensee] Kohan. Übers. und erläutert von K. Miura. 3:5 han. Geb. 150 S. Tokyo: Ikubundo. Y. 1.—.

5. Kunst.

- Hausenstein Wilhelm: [Die Kunst und die Gesellschaft. Neue Ausgabe von »Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten und Völker«. München: Piper, 1917] Geijutsu to Yuibutsushikan. Übers. von M. Miyamoto. Kikuhan. Geb. 318 S. Tokyo: Dojinsha. Y. 3.—.
- Stirner, Max: [Kunst und Religion] Geijutsu to Shukyo. Übers. von J. Tsuji. Sekaidaishozenshu, 29. 4:6 han. Geb. Tokyo: Shunjusha.
- Wölfflin, Heinrich: [Die klassische Kunst (1899). 7. Aufl. München: Bruckmann, 1924. Lw. 13.50] Kotenki-bijutsu. Übers. von T. Yatabe. Geb. Tokyo: Iwanami. Y. 3.—.

6. Textausgaben und Lehrbücher.

- Eucken, Rudolf: [Die Philosophie Kants. In: Die Lebensanschauungen der grossen Denker. Berlin: de Gruyter, 1922] Kant no Tetsugaku. Herausgegeben von Nichidokushoin. S. 1—35. 3:5 han. Ungeb. Tokyo: Nichidokushoin. Y. —45.
- Gildemeister, Otto: [Schriften. In verschiedenen Verlagen]. 4:6 han. Ungeb. 94 S. Tokyo: Nankodo. Y. —70.
- Jaeger, Paul: [Die Religion Goethes. Deutsches Original(?) nicht zu ermitteln] Goethe no Shukyo. Herausgegeben von Nichidokushoin. S. 36—59. 3:5 han. Ungeb. Tokyo: Nichidokushoin. Y. —45.
- Komaki und S. Okutsu: Abhandlungen über Goethe. 160 S. Tokyo: Nankodo. Y. —90.
- Oshima, S.: [Praktische deutsche Handelskorrespondenz] Doitsushogyotsushinbun. 4:6 han. Geb. 254 S. Tokyo: Okurashoten. Y. 2.—.
- Röhn, Walther: Deutsche Gespräche. 4:6 han. Geb. 214 S. Tokyo: Nichidokushoin. Y. 1.50.

*

Berichtigungen:

Zu den Verzeichnissen des Jahres 1928 sind von den Verlegern folgende Berichtigungen gemeldet worden:

Spanien (Bbl. 1929, Nr. 154) Gruppe Medizin:

Der Verfasser des Werkes über »Menschliche Physiologie« heißt Rudolf Höber (nicht Hüber); es handelt sich bei der Überführung um sein Werk »Lehrbuch der Physiologie des Menschen«. 4. Auflage. Berlin 1928, Julius Springer.

Der Überführung des Werkes von Fritz Lange liegt nicht das bei Gustav Fischer in Jena erschienene »Lehrbuch der Orthopädie« zugrunde, sondern die Schrift »Die Behandlung der Knochenbrüche durch den praktischen Arzt«, die 1926 in J. F. Schumanns Verlag in München herausgegeben ist.

Ungarn (Bbl. 1929, Nr. 248) Gruppe »Schöne Literatur«:

Die Werke von Marie von Ebner-Eschenbach sind in den Verlag von S. Schmidt & C. Günther, Leipzig, übergegangen.