

NEFRETETE:

IHRE STATUE GEHT DEM BERLINER MUSEUM
VERLOREN, ABER IHRE ERGREIFENDE
LEBENSGESCHICHTE BLEIBT BE-
WAHRT IN DEM ROMAN

»JEHOVAHS GEBURT«

VON JULIUS HAYDU



DIE ERSTEN PRESSESTIMMEN:

Das Buch zeigt, wie viel der ägyptologische Roman seit den Zeiten von Ebers an innerer Sicherheit gewonnen hat. (MÜNCHNER NEUESTE NACHRICHTEN)

Haydu hat ein wunderschönes Buch geschrieben, das meiner Ansicht nach bei weitem den „Messias“ von Merezkovskij übertrifft. Vorzüglich komponiert und in sich geschlossen, rechtfertigt sich die Erzählung als Kunstwerk durch ihre einheitliche, logische Folgerichtigkeit. Die Charaktere sind überzeugend gezeichnet.

(RHEIN-MAINISCHE VOLKSZEITUNG)

Wenn historische Romane heute große Mode sind, so wird ihr dieser zur besonderen Zierde gereichen.

(DAS KLEINE JOURNAL, BERLIN)



DER WIRKUNGSVOLLE SCHUTZUMSCHLAG DIESES WERKES TRÄGT
EINE KUNSTVOLLE WIEDERGABE DER NEFRETETE-BÜSTE



Geheftet M. 4.—, Ganzleinen M. 6.—

☒ Bestellzettel ☒



PHAIDON-VERLAG • WIEN