

**Edition Accord in Prag.**

Margulies, S., Penas. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von Grzyd. *M* 2.—.

**Edition Otto Kuhl in Köln.**

Don Carlos. El Tango de mis amores, für SO. mit Jazz-St. bearb. von A. Lang. *M* 2.—.

Gray, A., Liane. Tango u. Lied für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Nari. *M* 2.—.

Miller, B., Beim letzten Abschiedskuss. Tango für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.

**Edition Meisel & Co. in Berlin.**

Krauss-Elka, u. K. Schwabach, Mein Hund beißt jede hübsche Frau ins Bein. Foxtr., für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen, *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

May, H., Mein Liebster muss Trompeter sein. Marsch, für SO. bearb. von H. v. Platen, *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

May, K. M., Würdest du mich lieben, wenn ich ein armer Teufel wär. Tango u. Lied, für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Dr. Benno Filser G. m. b. H. in Augsburg.**

Jochum, O., op. 23. Schwäbische Liedchen. Nach Ged. von A. M. Miller in Töne gesetzt für eine Singst. und Pfte. 1. Folge *M* 3.—, 2. Folge *M* 3.—.

**Julius Hainauer in Breslau.**

Marbot, R., u. H. von Platen, O Madonna. Ital. Serenade. Für Pfte. mit Text *M* 1.80.

**Heima-Verlag in Berlin-Schöneberg, Salzburgerstr. 8.**

Mannfred, H., op. 138. Kopf hoch! Marsch für Pfte., *M* 1.50.

**F. H. Helm in Dresden.**

Helm, Fr. H., Die Lampion-Parade. Charakterstück, für Band. *M* —.60.

**Max Hieber in München.**

Freundorfer, G., op. 22. Zugspitz-Ländler für Zither (Viol.-Schl.). *M* 1.—.

— op. 23. Die Veilchen vom Kochelsee. Walzer für Zither (Viol.-Schl.). *M* 1.—.

**F. Jost in Leipzig.**

Nagel, R., Cello-Album, für V.cello-Solo, mit deutsch-engl. Text. *M* 4.—.

**Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.**

Praetorius, M., Gesamtausgabe der musikalischen Werke. Lfg. 25: Terpsichore. *M* 6.—.

**W. Karczag und Edition Bristol in Wien.**

Granichstaedten, B., Reklame. Operette. Daraus: For you. Lied u. Foxtr., für SO. *M* 2.—, Erg.-St. *M* —.80, Viol. I *M* —.20, für Jazz-Orch. bearb. von H. Schneider, *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80; Frag nicht ob es Sünde. Lied u. Blues, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80; Klavier-Ausz. zu 2 Händen mit unterl. Text *M* 6.—; Schenk mir ein bisschen Sonnenschein. Lied u. Foxtr. für SO. *M* 2.—, Erg.-St. *M* —.80, für Jazz-Orch. bearb. von H. Schneider *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80; Sprich nicht von ewiger Liebe. Lied u. Tango für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—. Erg.-St. *M* —.80, Viol. I *M* —.20, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**J. Kauffmann in Frankfurt a. M.**

Schire Simroh. Synagogale Kompos. zeitgenöss. Autoren. Sammelband aus dem Wettbewerb des Allgem. Dtschn. Kantoren-Verbandes E. V. im Jahre 1926. Hrsg. vom Allgemeinen Deutschen Kantoren-Verband E. V. Brosch. *M* 20.—.

**M. Kaever in Düsseldorf, Derendorferstr. 12.**

Kaever, M., op. 57. Der Zecher an den Moselwein, für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

**Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.**

Mozart, W. A., Mozart-Fantasie über die schönsten Arien aus seinen Opern für B-Klar. u. Pfte., leicht bearb. v. Th. Müngersdorf. *M* 2.80.

Palestrina, G. P. da, Quocunque pergis virgines. Originalwerk für 4stgn. Mch. Neuausg. von H. Werlé. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

**Fr. Müller in Hamburg 23, Eilbeckerweg 194.**

Benatzky, R., Wenn du treulos bist. Lied u. Tango für Ges. mit Band. bearb. von F. Müller. *M* —.80.

Sanders, Adios muchachos (Zwei rote Lippen u. ein roter Tarragona) für Ges. mit Band. bearb. von F. Müller. *M* 1.—.

**Musikverlag Astra in Berlin S 59, Kottbuserdamm 69.**

Strauss (Sohn), J., op. 279. Morgenblätter. Walzer für SO. bearb. von F. Schmidt-Hagen. *M* 1.20.

— op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer für SO. bearb. von F. Schmidt-Hagen. *M* 1.20.

— op. 316. Künstlerleben. Walzer für SO. bearb. von F. Schmidt-Hagen. *M* 1.20.

— op. 333. Wein, Weib u. Gesang. Walzer für SO. bearb. von F. Schmidt-Hagen. *M* 1.20.

— op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer für SO. bearb. von F. Schmidt-Hagen. *M* 1.20.

**H. Oppenheimer in Hameln.**

Daubitz, P., op. 85. Weihnachtslied, für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Gerling, Fr. A., Jauchzeit ihr Himmel, für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

**C. F. Peters in Leipzig.**

Reger, M., op. 131 B. Drei Duos für 2 Viol. Neuausg. von J. Barmas. 1. emoll. 2. dmoll. 3. Adur. Je *M* 1.50.

**Ries & Erler in Berlin.**

Fiedler, M., op. 12. Sonate für Pfte. u. V.cello. *M* 9.—.

— op. 13. Acht Lieder für Ges. mit Pfte. 1. Auf meines Kindes Tod. *M* 1.50. 2. Es ist Nacht und mein Herz. *M* 1.50. 3. Durch. *M* 1.—. 5. Wiegenlied. *M* 1.50. 6. Weihnachtslied. *M* 1.50.

7. Hütet euch. *M* 1.—. 8. Lebensweg. *M* 1.—.

Grétry, A. E. M., Kleine Ballett-Musik, für Orch. zusammengest. u. bearb. von Sam Franko. Part. *M* 8.—, St. *M* 12.—.

Jaeger, W., Der Rattenfänger von Hameln, für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

— Der Totenkopfhäuser, für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

Neubeck, L., op. 17. Ringelreihen. Ein Kinderlieder-Zyklus f. Ges. mit Pfte. *M* 2.50.

Schramm, P., Purzels Rendezvous. Serenade f. Orch., bearb. von H. Büchel. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.

Werner, H., Jumbo im Porzellanladen. Charakterstück f. Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.

**Roehr A.-G. in Berlin.**

Myers, S., Babys erste Uhr. Charakterstück für Pfte. *M* 1.80.

Rubens, E., u. F. Grothe, Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden. Foxtr. für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass. *M* 1.—.

**E. Ruh in Adliswil-Zürich.**

Weybrecht, J., Genf. Marsch für schweiz. Blechmus. qu.-8° *M* 3.90, für schweizer. Harmoniemus. qu.-8° *M* 4.50.

**F. Schuberth jr. in Leipzig.**

Reger, M., In der Nacht. Klavierstück. *M* 2.—.

**Schulenburg & Co. in Berlin W 50, Rankestr. 31—32.**

Mac u. George, Alles was man in Frühlingsnächten verspricht, für SO. mit Jazz-St. bearb. von G. Haentzschel. *M* 2.—.

**Schweers & Haake in Bremen.**

Prümers, A., op. 46. Hans im Glück, für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

**Oskar Seifert in Eppendorf (Sa.).**

Fries, P., Waldeslust. Walzer für 3 Band. *M* —.80.

Gay, B., Mondnacht auf der Donau. Lied u. Walzer, für Band. bearb. von P. Fries. *M* 1.—.

May, K. M., Ich hab eine kleine braune Mandoline. Ein Wanderlied, für Band. bearb. von P. Fries. *M* 1.—.

Stolz, R., op. 538. Schlaf ein, mein süßes Sonnenkind. Tango und Serenade, für Ges. mit Band. bearb. von P. Fries. *M* 1.—.

**Albert Stahl in Berlin.**

Presburg, J., Nur mir gehörs du ganz allein. Lied u. Tango für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Stock, H., Frida hat 'nen neuen Hut. Foxtr., für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Arwed Strauch in Leipzig.**

Ernst, H., Schulze Neunmalklug. Ein lustiges Märchenspiel mit Ges. u. Tanz. Part. 8° *M* 3.—, Stimmh. je *M* —.25, Textb. 8° *M* 2.—.

**P. J. Tonger in Köln.**

Eschbach, F., op. 32. Sonnengesang, für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

**M. Linus Weissbach in Burgstädt (Sa.).**

Minkwitz, B., op. 226. Die Walzerschwärmer. Humorist. Mch. mit Pfte.-Begl. Part. *M* 4.—, St. je *M* —.75.