

MITTEILUNGEN DER WERBESTELLE

Die Bücherstunde im Rundfunk.

Berlin.

Direktion der Funkstunde A.-G., Berlin W 9, Potsdamer Str. 4
»Stunde mit Büchern«

Dienstag, den 6. Mai, 18.10 Uhr

»Exotische Romane und Abenteuer« (Dr. Erich Franzen)

H. Traven »Die weiße Rose«; »Die Baumwollpflücker« (Büchergilde, Berlin). — M. Constantin-Beyer »... ein Blick zurück und dann...« (Propyläen-Verlag, Berlin). — Josef Conrad »Der Freibeuter« (S. Fischer, Berlin). — Jack London »Die glücklichen Inseln«; »Nur Fleisch« (Universitas, Berlin). — Jane Grey »Der verlorene Fluß«; »Nevada«; »Unter dem Licht der westlichen Sonne«; Max Brandt »Der 7. Mann«; »Die Drei in der Nacht«; »Die Unbezähmbaren« (Th. Knauer Kf., Berlin).

Breslau.

Schlesische Funkstunde A.-G., Breslau, Schweidnitzer Chaussee
»Stunde mit Musikbüchern« (Joseph Rindler)

Mittwoch, den 7. Mai, 18.05 Uhr

Dr. Karl Blessinger »Die musikalischen Probleme der Gegenwart und ihre Lösung«; »Die Überwindung der musikalischen Impotenz«; Dr. Gustav Beding »Der musikalische Rhythmus als Erkenntnisquelle«; Hermann Abert »Mozart-Jahrbuch« 3. Jahrgang (Dr. Benno Filser, Augsburg).

»Stunde mit Büchern« (Richard Salzburg)

Donnerstag, den 8. Mai, 16 Uhr

Walter Bloem »Der Held seines Landes« (K. F. Koehler, Leipzig). — Georg Ebers »Marda«; »Eine ägyptische Königstochter« (Ph. Reclam jun., Leipzig). — Theodor Rügge »Florian Geyer« (P. Müller, München). — F. Red-Malleczewen »Jean Paul Marat« (Drei-Masken-Verlag, München). — Karl Hans Strobl »Die Fadel des Huis« (L. Staadmann, Leipzig).

»Deutsche Geschichte« (Erich Landsberg)

Sonnabend, den 10. Mai, 16 Uhr

Hermann Pinnow »Deutsche Geschichte« (Frankfurter Verlagsanstalt, Berlin). — Franz Schnabel »Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert« (Herder & Co., Freiburg/B.).

Hamburg.

Nordische Rundfunk A.-G., Hamburg 37, Rothenbaumchaussee 132
»Bücherfunk«

Sonnabend, den 10. Mai, 15.30 Uhr

Charles Hünerberg »Der Vater der Kathederblüten« (H. Köhler, Hamburg). — F. M. Wehner »Sieben vor Verdun« (G. Müller, München). — Joseph Conrad »Der Freibeuter« (S. Fischer, Berlin). — Paul Oskar Höder »Der Preisgekrönte« (Ullstein, Berlin). — Jack London »Die glücklichen Inseln« (Universitas, Berlin). — Lester Cohen »Die Pardways« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Hansjürgen Wille »Harald Kreuzberg — Yvonne Georgi« (E. Weibezahl, Leipzig). — Julius Langbehn »Der Geist des Ganzen« (Herder & Co., Freiburg i. Br.). — Meyers Reiseführer: Mittelmeer« (Bibliographisches Institut, Leipzig). — E. J. Klögel »Indien im Schmelztiegel« (F. A. Brodhau, Leipzig). — André Gide »Kongo und Tschad« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Friedel Spada »Mit Flinte und Lippenstift« (Knorr & Hirt, München).

Köln.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Köln/Nh., Dagobertstr. 38

»Die Welt im Buch«

Dienstag, den 6. Mai, 16 Uhr

»Labyrinth der Gegenwart« (Walter Gizewski)

Hermann Bahr »Labyrinth der Gegenwart« (F. Borgmeyer, Hildesheim). — Hans Kohn »Martin Bubers« (J. Hegner,

Hellerau). — J. Langbehn »Geist des Ganzen« (Herder & Co., Freiburg/B.). — D. S. Wereschkowski »Das Geheimnis des Westens« (Grethlein & Co., Leipzig).

Freitag, den 9. Mai, 16.05 Uhr

»Stendhal« (Dr. Bernhard Rang)

Rudolf Kayser »Stendhal oder das Leben eines Egotisten« (S. Fischer, Berlin). — Paul Valéry »Stendhal« (Verlag der Neuen Schweizer Rundschau, Zürich). — Stendhal »Lucien Leuwen« (Inselverlag, Leipzig).

Königsberg i. Pr.

Ostmarken-Rundfunk A.-G., Königsberg i. Pr., Ostmeßhaus

Dienstag, den 6. Mai, 17.30 Uhr

»Literarische Besprechung« (Dr. Ulrich Balzer)

Felix Wittmer »Krieg«; »Ein Untergang im Hause Habsburg« (Dom-Verlag, Augsburg). — Heinrich Federer »Unter südlichen Sonnen und Menichen« (G. Grote'sche Verlagsbuchh., Berlin). — Magda Trott »Schach dem Tode« (S. Fischer, Niedersiedlich/Sa.). — Ilse von Stach »Die Frauen von Korinth« (Bergstadtverlag, Breslau). — Marta Karlweiss »Ein österreichischer Don Juan« (Grethlein & Co., Leipzig). — Albrecht Schaeffer »Kaiser Konstantin« (Insel-Verlag, Leipzig). — Maria Kahle »Deutsches Volkstum in der Welt« (Weimarer Verlag, Weimar).

Leipzig.

Mitteldeutsche Rundfunk A.-G., Leipzig C 1, Markt 8

»Das neue Buch«

Montag, den 5. Mai

»Neue Frauen-Romane« (Dr. Irmgard Liebster)

Virginia Woolf »Frau von 50 Jahren«; »Orlando« (Insel-Verlag, Leipzig). — Susan Glaspell »Marzissa« (E. P. Tal & Co., Wien). — Jo v. Ammers-Küller »Maskerade« (Grethlein & Co., Leipzig). — Grete Auer »Bonvouloir« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Herbert Eulenberg »Glückliche Frauen« (Avalun-Verlag, Hellerau/D.). — Hilbur Dixelius »Sara Melia« (E. S. Bed'sche Verlagsbuchh., München). — Diotima »Die Schule der Liebe« (E. Diederichs, Jena). — Ina Seidel »Nens und Rainers« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart).

Freitag, den 9. Mai

»Literaturen in Asien« (Dr. Kurt von Kampff)

Richard Wilhelm »Chinesische Literaturgeschichte«; W. Gundert »Japanische Literatur«; Helmut v. Glasenapp »Jüdische Literaturen« (Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, Potsdam).

Montag, den 12. Mai

»Reclam: Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen« (Dr. Arno Schirokauer)

Heinz Kindermann »Volksbücher vom sterbenden Mittertum«; Willi Flemming »Das schlesische Kunstdrama«; Paul Kluckhohn »Märchen der Romantik«; F. Brüggemann »Aus der Frühzeit der deutschen Aufklärung«; R. F. Arnold »Politische Dichtung«; Beyer-Fröhlich »Deutsche Selbstzeugnisse« (Ph. Reclam jun., Leipzig).

Donnerstag, den 15. Mai

»Neue Musik-Literatur« (Erich Liebermann)

Walter Seidl »Angsthafe u. d. Untier Rich. Wagner« (Amalthea-Verlag, Wien). — Siegfried Kallenberg »Max Reger« (Ph. Reclam jun., Leipzig). — Daniela Thode v. Bülow »Franz List als Erzieher« (P. Jolnag, Wien). — Karl Ref »Einführung in die Musikgeschichte« (Kober'sche Verlagsbuchh., Basel). — Anton Mayer »Die Oper« (Deutsche Buchgemeinschaft, Berlin). — Hans J. Moser »Geschichte der deutschen Musik« (J. G. Cotta'sche Buchh. Nachf., Stuttgart). — Hugo Herold »Grundlagen allgemeiner Musikbildung« (Gebr. Hug & Co., Leipzig). — Georg H. Kruse »Reclams Opernführer« (Ph. Reclam jun., Leipzig). — Theodor Weidl »Der musikalische Humor bei Beethoven« (Breitkopf & Härtel, Leipzig).