

A. FAYARD & CO. * PARIS UND LEIPZIG

Im Druck:

OCTAVE AUBRY NAPOLEON III.

Autorisierte Übertragung von CAMILLE RECHT

Das Charakterbild Napoleon III. schwankt, von der Parteien Gunst und Haß verwirrt, nicht in der Geschichte. Was weiß man von diesem Napoleon? Daß er eine große Schlacht verloren hat, allenfalls noch, daß er irgendwie in eine mexikanische Geschichte verwickelt war — aber schon von Straßburg, von Boulogne, von Ham, vom Zweiten Dezember weiß man herzlich wenig. Romane bringen ihn mit unterschiedlichen Frauen in Verbindung. Ein Träumer, ein Weiberknecht sogar, ein Napoleon, der im Busch herumkraucht. / Aber Napoleon III. ist in Wahrheit der Apostel der Geduld, der Zähigkeit, des Willens, den nur Stochern, der Tod, keine Macht der Erde sonst zu beugen vermag. Er soll das Evangelium derer sein, die da warten müssen. Seine Geburt ist umstritten. Es ist möglich, daß dieser Napoleonide kein Napoleonide war. Welcher Stoff für einen Shakespeare, für einen Schiller! Ein falscher Demetrius und doch ein Demetrius? / Napoleon der Kleine? Niemals hat gekränkte Posteneitelkeit einen billigeren Witz geprägt. Napoleon III. ist der Mensch unserer Zeit, die keinen Helden, die den Abenteurer, den Stiefvater des Helden, hervorbringt. Frankreich, Paris, haben ihm viel, sehr viel zu danken. Haben es ihm nicht sonderlich gelohnt. Republiken haben ein kurzes Gedächtnis, müssen es zuweilen haben. / War der erste Napoleon ein Gott, so war der dritte Napoleon ein Mensch. Was liegt uns näher? *(Aus dem Vorwort des Übersetzers.)*

320 Seiten auf gutem Alpha
Seitenformat 15,5 : 21,5 cm
In der Didot gesetzt
Portrait nach zeitgenössischer Photo-
graphie
Zweifarbiger Schutzumschlag
IN GANZLEINEN (Grün und Gold)
BROSCHIERT RM 5.75
RM 4.90

(Z)

VORZUGS-BEDINGUNGEN SIEHE BEILIEGENDEN VERLAUFZETTEL! * KOMMISSIONÄR: CARL EMIL KRUG, LEIPZIG

Im Druck:

A. ARNOUX DIE SCHENKE

Autorisierte Übertragung von HANS JACOB

ArnoUX, Dichter, kämpfte an der Front und wird nicht erst durch den Krieg zum Dichter, mußte Geschichten vom Krieg schreiben, wie auch Maupassant Geschichten schrieb, Geschichten eines Großen, die auch den nicht loslassen, der vom Krieg nichts mehr lesen wollte. Es gibt unzählige Abenteuerromane, die schönsten und packendsten — und ein Stevenson schreibt eine „Schatzinsel“, es gibt unzählige Kriegsromane — und ArnoUX schreibt „Die Schenke“.

320 Seiten auf gutem Alpha
Seitenformat 15,5 : 18 cm
In der Didot gesetzt
Zweifarbiger Schutzumschlag
IN GANZLEINEN RM 4.90
BROSCHIERT RM 4.—

(Z)