

Neuerscheinung

*Ende Mai erscheint
eine neue Biographie von*

Otto Flake Marquis de Sade

Mit einem Anhang über Rétif de la Bretonne

Geheftet 4.50 RM, in Ganzleinen 7 RM

(Im Format wie E. A. Reinhardt, Eleonora Duse)

Jedermann weiß, was Sadismus ist. Wer aber ist Sade? Im Zeitalter der Biographie liegt es nahe, diese Gestalt einer Darstellung zu unterziehen, die sich nicht auf die Kreise der Spezialisten beschränkt. Alles, was gelebt hat, ist des Interesses würdig.

Flake beleuchtet nun den Fall Sade nach der charakterologischen, kulturgeschichtlichen und psychologischen Seite. Er untersucht nicht nur das Werk sondern auch den Mann. Sade saß die Hälfte seines Lebens unschuldig in den Kerkern zuerst der Bourbonen, dann Napoleons, der ihn ebenso willkürlich im Irrenhaus einsperren ließ. In jener Anstalt schrieb Sade seine grauenhaften Romane, die ihn gleichwohl zum Vater des Naturalismus und zum ersten Systematologen der Psychopathia sexualis machen, ein Jahrhundert vor Krafft Ebing. Der Leser wird mit einer rührenden Frauengestalt bekannt, der Marquise de Sade, einer Griseldisnatur. Flake behandelt auch ausführlich den Gegenspieler Sades, Rétif de la Bretonne. Sein Urteil ist von bewundernswerter Klarheit, seine Darstellung bei ungewöhnlichem Weitblick konzentriert und übersichtlich.

S. Fischer Verlag · Berlin

Auslieferung: Leipzig C 1, Reclamstraße 42, für die Schweiz: Vereinsortiment Olten,
in Wien vorrätig bei R. Lechner & Sohn, in Budapest bei Béla Somló, in Amsterdam bei Richard Bing

Ⓜ