Verteilung der im Jahre 1929 erschienenen Verlagsveröffentlichungen in fremden Sprachen auf die einzelnen Wissenschaftsgebiete:

Fremde Sprachen	Fremdsprachige Verlagsveröffentlichungen insgesamt		1. Allgemeines. Sammelwerke. Buch- und Schriftwesen. Bibliothekswes. Hochschulen. Gelehrte Gesellschaften. Wissenschaftskunde.	2. Religionswissenschaft. Mythologie. Theologie.	3. Rechtswissenschaft.	4. Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. Politik. Statistik.	5. Heilwissenschaft. Tierheilkunde.	6. Naturwissenschaften.	7. Mathematik.	8. Philosophie.	9. Erziehung und Unterricht. Jugendbewegung.	10. Schulbücher, Stenographie.	11. Jugendschriften.	12. Allgem. Sprach- u. Literaturwissenschaft. Außereuropäische Sprachen u. Literaturen. Orientalische Sprachen und Literaturen.	13. Klassische Sprachen und Literaturen.	14. Neuere Sprachen u. Literaturen: Darstellungen und Untersuchungen.	15. Neuere Sprachen und Literaturen: Schöne Literatur.	16. Musik. Tanz. Theater. Kino.	17. Kunst und Kunstgewerbe.	18. Geschichte. Historische Hilfswissenschaften.	19. Kriegswissenschaft.	20. Kulturgeschichte. Volkskunde. Geheime Gesellschaften. Freimaurerei.	21 u. 22. Erdkunde. Völkerkunde. Atlanten.	23. Technische Wissenschaften. Handwerk.	24. Handel und Verkehr. Industrie.	25. Land- und Forstwirtschaft. Jagd. Hauswirtschaft.	26. Turnen. Sport. Spiele. Sammelwesen. Geselliger Verkehr.	27. Geheimwissenschaften. Allgem. Kalender. Verschiedenes.
	1928	1929																											
Albanisch	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Arabisch	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Armenisch	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bulgarisch	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Chinesisch	1	2	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dänisch-Norwegisch	3	3	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—
Englisch-Amerikanisch	262	276	4	5	3	18	4	3	1	1	—	116	—	2	1	24	55	1	6	—	—	1	18	5	6	1	—	1
Estnisch	4	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—
Finnisch	7	3	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—
Flämisch-Holländisch	22	9	1	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	3	—	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Französisch	174	200	5	2	6	22	4	3	—	1	—	98	—	3	1	32	1	1	5	1	—	2	3	5	2	2	—	1
Georgisch (Grusinisch)	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Griechisch (Alt-)	29	31	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—	—	21	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
„ (Neu)	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Hebräisch	20	17	—	8	—	—	—	—	—	1	—	2	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
Hetitisch	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Japanisch	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Jiddisch	—	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Indisch	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Isländisch	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Italienisch	8	26	—	—	—	—	1	—	—	—	—	2	—	—	—	18	1	1	—	—	—	—	—	2	1	—	—	—
Keltisch	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kroatisch	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Lateinisch	141	103	2	35	4	—	1	1	—	1	—	37	—	1	16	1	—	1	—	1	—	1	—	—	—	1	—	—
Lettisch	1	2	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Litauisch	6	9	—	3	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Malaiisch	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nordisch (Alt-)	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Persisch	5	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Polnisch	5	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	4	1	—	—
Portugiesisch	1	10	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—	1	—	—	—	—	2	—	—	1	—	—
Rätoromanisch	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rumänisch	9	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
Russisch	29	57	4	—	—	2	—	4	—	—	—	3	3	—	—	9	30	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—
Sabäisch (Alt-)	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sanskritisch	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Schwedisch	16	6	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	2	—	—
Serbisch	2	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Slowenisch	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Spanisch	19	25	—	2	—	2	2	2	—	—	1	2	—	—	1	6	—	—	—	—	—	—	2	3	2	—	—	—
Sumerisch	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tibetisch	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tschechisch	13	13	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—	—	—	1	—	—	—	2	—	3	—	1
Tschiisch	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Türkisch	1	8	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Ukrainisch	—	3	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ungarisch	6	12	3	—	—	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—	1	—	—	1	1	—	—	—	1	—	2	—	—
Wedisch	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Wendisch	1	8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	1	4	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Esperanto	10	10	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	5	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Verschiedenes	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—
Insgesamt	807	872	26	61	15	48	15	16	1	6	2	273	5	20	40	122	95	11	14	6	—	5	26	22	20	16	—	7

mehr an kurzlebigen als an dauernden Erscheinungen reiche humoristisch-satirische Presse behandelt. Die zweite Hälfte der Abteilung stellt, wiederum unter reichlichen Hinweisen auf Presse und Theater, die Geschichte des literarischen Lebens in den ehemaligen Kronländern Oberösterreich, Steiermark, Salzburg, Kärnten mit Krain und Tirol mit Vorarlberg dar, wobei manche heute mit Unrecht vergessene Persönlichkeit wieder zu Ehren kommt. Eine vortreffliche Kennzeichnung der Eigenart der deutsch-böhmischen Erzähler von R. Latzke leitet in die vierte Abteilung hinüber, die außer Böhmen im engeren Sinn auch Mähren und Schlesien, Galizien und die Bukowina, ferner Ungarn mit dem Banat und Siebenbürgen sowie Kroatien-Slawonien behandelt. Nicht ohne schmerzliches Bedauern ersehen wir Deutschen voraus, welch reiches deutsches Geistesleben einst in diesen Ländern Ausdruck fand, das heute verkümmert und in seinen Lebenswurzeln aufs schwerste bedroht ist. Im zweiten Abschnitt dieser Lieferung schildert der Herausgeber die geistige Entwicklung Deutsch-Österreichs in dem Zeitraum von 1866 bis 1890, der durch die Herrschaft und den Niedergang des liberalen Großbürgertums sowie durch einen immer schärfere Formen annehmenden Völker-, Kultur- und Klassenkampf gekennzeichnet ist. In der sechsten Abteilung schildert Franz Hadamowsky die Verdrängung des alten Wiener Volksstücks durch die Operette und die internationale Posse in den Jahren nach dem großen Börsenkrach und dem Ringtheaterbrand und zugleich die große Wiedererneuerung dieser Kunstgattung durch den letzten Klassiker des Wiener Volksstücks Ludwig Anzengruber. In den letzten Abschnitten erzählt Dr. Oubliet von