

Probeabschnitt aus der Typenbeschreibung »Zwillinge«

Zwillingenberufe sind Kaufmann, Journalist, Reisender, Schriftsteller, Anwalt; es sind Vermittler- und intellektuelle Berufe. Der Zwilling kann seine Hand in ein paar Dingen gleichzeitig haben, und er muß das auch, um zu seiner Erfüllung zu gelangen. Deshalb hat er entweder einen Vielseitigkeitsberuf oder er hat mehrere Berufsbetätigungen gleichzeitig. Im praktischen Lebenskampf stellt er seinen Mann, er ist Gegenwartsmensch, real und betriebsam; er kann rechnen und geistige Interessiertheit mit materiellen Zwecken verbinden. Der Zwillingmensch ist ein Hans Dampf in allen Gassen, der Mann, der alles weiß, der alles zuerst erfährt, der beste Reporter und Auskunftgebende. Große weltanschauliche Fragen interessieren ihn nur ebensoweit wie die großen Weltreisen, vor allem in bezug auf ihr Beiwerk; in der Politik macht er das Klappern, das zum Handwerk gehört; er redet lebhaft für seine Zwecke und spielt mit Worten Fangeball. Auch als Wissenschaftler ist er nicht derjenige, der Weltanschauungen erfindet, erlebt und verkündet, sondern der sie kritisch vergleicht und als gleichberechtigt von verschiedenen Standpunkten aus nebeneinander hinstellt, zur Auswahl, nicht selbst Entscheidungen treffend. Er hat eine soziale Aufgabe als Kulturvermittler, aber er ist nicht Kulturschöpfer; er leitet den Strom weiter, der von den schöpferischen Quellen kommt. In der Armee ist er der geeignete Nachrichten- und Ordonanzoffizier, der Herr über Telephonisten, Melder und Funkgerät, der Büroarbeiter, der Arrangeur der Schreibstubenbetriebe bei den Stäben. Seine Eigenart ist positiv, selbstbewußt auf Grund seines Wissens; er arbeitet rasch und gewandt als Erkunder, Verbinder, Anordner.

In der Physiognomie des Zwillingstyps ist der Ausdruck des Intellektuellen unverkennbar. Starke, dabei etwas zurückfliehende Stirn mit seitlichen Ecken; lebhaftes Profil mit langer Nase, die im unteren Teil vorgebogen ist und ein wenig den Vergleich mit einer Rabennase zuläßt; dabei energisch vortretendes Kinn und schmales, intelligentes Gesicht von männlichem Charakter; durchdringende, lebhaft, kritische Augen; feiner schmaler, beweglicher Mund und lange Schädelform; glattes, feines Haar, feine Augenbrauen, und dazu ein schmaler, sportlicher Körper mit breiten Schultern, die bei Frauen vor allem auffallen, und kräftig gegliederte Hände mit langen Fingern. Die Kleidung ist modern-sportlich, die Bewegungen sind lebhaft und zweckmäßig.

Zwillinge Aszendent hatte Friedrich der Große, dessen außerordentlich nervenreiche und geistige Eigenart und dessen vielseitige Interessen bekannt sind. Er hatte die Sonne im Wassermann am M. C., womit seine starken schöpferischen Kräfte und seine Herrschbefähigung vor allem korrespondieren, der Zwillingaszendent verlieh ihm die große Beweglichkeit und ist physiognomisch an seinem scharfen Profil erkennbar, das ganz besonders bei der Totenmaske auffällt, wo der Sonne-Wassermann-Ausdruck der großen, strahlenden Augen nicht mehr das Bild beherrscht. Richard Wagner, der Komponist und Dichter in einer Person war, hatte die Sonne in den Zwillingen am Aszendenten; er schildert das Ruhelose des Zwillingstyps im „Fliegenden Holländer“, und seine Kopfform mit der Sperbernase und dem langen Schädel ist für Zwillinge außerordentlich kennzeichnend. Zwillinge Aszendent und zugleich Sonne in den Zwillingen hatte auch Dante, der dadurch eine physiognomische Ähnlichkeit mit Wagner bekommt, bei dem aber das Dramatische nicht wie bei Wagner durch einen starken Mars verstärkt und durch Venus am Aszendenten künstlerisch abgewandelt, sondern durch Saturn im 1. Hause philosophisch-abstrakt vertieft wird. Deshalb hat der Zwillingstyp hat, doch noch ernster, verschlossener, herbere Nasenspitze und die saturnisch scharfen Linien um den Mund, die in der Feinheit und in der allgemeinen Formung liegt, in den Zwillingen in einem Eckhaus hat Mussolini, der ein Krieger und Tatmensch, sondern auch noch gewiegter Journalist und Propagandist ist. Physiognomisch ist der Zwillingseinstyp zu erkennen, und er trägt mit zur Bildung seiner geistigen

Bestellschein

Aus dem Verlag Carl Marhold, Halle (Saale)

bestelle ich durch

Stein, Charaktertypen

In Mappe RM. 12,50

Name:

Stand:

Wohnung:

Ort u. Tag: