

Soeben erschienen

Kultur und Fortschritt im Spiegel der Zahlen

von

Dr. Alfredo Niceforo, Rom

Übersetzt von Dr. Eva Schumann, Dresden

225 Seiten Großoktav

Preis in Ganzln. geb. M. 6.80, tsch. K. 54.50, S. 11.—

Alle Welt beschäftigt sich mit Kultur, alle Welt streitet darüber, was Kultur eigentlich ist. Jeder Sprecher eines Vortrages, jeder Verfasser eines Aufsatzes, jeder ernstere Unterhalter verfißt dazu eine andere Meinung — Irrtum und Unzulänglichkeit sind an der Tagesordnung.

Solchem Wirrsal der Begriffe wirkt mit den Mitteln geistvoll angewandter Wissenschaft Dr. Niceforo in diesem Buche entgegen. Er fragt mit dem Ernst des echten Gelehrten, was Kultur oder Zivilisation, was der Fortschritt, dessen wir uns so oft rühmen, eigentlich sei, worin denn zuletzt beide bestünden. Er sucht einen *Maßstab*, und zwar einen Zahlenmaßstab für die „Höhe“ der Kultur, und es gelingt ihm, in der scheinbar unendlichen Fülle der Erscheinungen meßbare und vergleichbare aufzufinden. Mit diesem Maßstabe aber erlangt er jenen umfassenden Begriff vom Wesen der Sache, den so viele vermissen, jene weite und lichtvolle Anschauung der Gegenstände, nach der so viele verlangen.

Selten hat sich die *zahlenbeschaffende, zahlenvergleichende, zahlenreihende Wissenschaftsmethode*, die *Statistik*, als so fruchtbar für jedermann bewährt, wie durch diese *tiefgründige und doch allgemein wertvolle, allgemein verständliche Arbeit* eines der *ersten Statistiker der Welt*.

Das in den romanischen Ländern längst als *führende Kulturtheorie* anerkannte Werk Niceforos bedeutet ein glänzendes Beispiel streng wissenschaftlicher Geistesarbeit.

Jeder Denkende, an der Ergründung unserer Welt und Zeit, an der Klärung einer unserer wichtigsten Lebensfragen Interessierte, vor allem *jeder Schriftsteller, Redner, Politiker, Nationalökonom, Verwaltungsbeamte*, schließlich *jeder Denkende*, der unsere Kultur genießt und einmal einen tiefen, *bereichernden Einblick* in ihr eigentliches Wesen sucht, wird von dem Buche Niceforos die unvergleichlich weittragendste Förderung erfahren. Seine scharfsinnige Methode, sein Stoff- und Gedankenreichtum, seine überraschenden und doch so schlagenden Ergebnisse, die knappe und bestimmte Form der wichtigsten Schlagworte und Gesetzformeln, der Hauptgedanken und Beispiele wird das Lesen des Werkes jedem Gebildeten zum Genusse gestalten.

Auslieferung bei Carl Fr. Fleischer, Leipzig

Ⓢ

ED. STRACHE VERLAG
WIEN / PRAG / WARNSDORF

JAKOB KNEIP

schreibt über

Hunsrückbauern

Roman von A. Bauer

„Ein neuer Erzähler von seltener Eigenart ist im Rheinland erstanden. Er kommt nicht von den Büchern her; er ist vielmehr ein völlig unliterarischer Mensch, nämlich ein junger Bauer, der auf dem Hunsrück die Scholle baut. Die Faust, die sonst nur den Pflug führt, ist noch etwas ungenlenk für die Feder. Dafür erlebt er aber die Natur aus so unmittelbarer Nähe, wie es eben nur ein Bauer erleben kann. So bilden die mächtigen Wälder, die Berge, die Felder den großen Hintergrund seines Erstlingswerkes, während Leben und Schicksal der Menschen sich durch den Umkreis des ländlichen Jahres bewegen. Zuweilen aber steigert sich das Leben dieser stillen Menschen zu dramatischer Höhe, wenn in Separatistenkämpfen u. Bauernunruhen ihr Blut erhitzt wird.“

Ganzleinen Mk. 2,75 · Broschiert Mk. 1,75

Vorzugsangebot siehe beilieg. Verlangzettel

Ⓢ

Rheinische Verlagsgesellschaft
Koblenz

In Leipzig: K. F. Koehler

LADY CHATTERLEY UND IHR
LIEBHABER
15. V. 30
Subscriptionschluss
E. P. TAL & CO. / VERLAG
E. D. H. LAWRENCE

Zur jetzt beginnenden Ausstellungszeit

Soeben erschienen und herausgegeben vom Deutschen Ausstellungs- und Messeamt beim Reichsverband der Deutschen Industrie mit Unterstützung des Reichskuratoriums für Wirtschaftlichkeit

Musterbestimmungen
für Ausstellungen
nebst Musterpreisgerichts-Ordnung für
gewerbliche Ausstellungen

Interessentenkreis: Kommunalverwaltungen, Messeämter, industrielle und Handwerksverbände, sowie Innungen aller Art.
Ⓢ 152 Seiten DIN A 5. Preis broschiert 5 Mark. Ⓢ

Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart · Berlin · Leipzig