Demnächst wird ausgegeben das

4.–6. Tausend

Hanns Fischer

In mondloser Zeit

Auf den Spuren vormondlicher Kulturen. Versuch zur Begründung einer kosmischen Kulturgeschichte. Mit einem Bildnis des Verfassers von Fritz Flebbe, 61 Abbild. auf Tafeln, darunter 4 mehrfarbigen und 16 Abb. im Text. In Ballonleinen 10.– RM.

Kurt Aam:

„Nicht weniger spannend als ein neuer Band von Wallace." (Münchner Neueste Nachrichten.)

Theodor Heinrich Mayer:

„Das Erleben einer ganzen Menschheit spricht daraus." (Roseggers Heimgarten.)

Friedrich Zollhöfer:

„Ein kosmisch bedingtes Schicksalsdrama von packender Wucht." (Reclams Universum.)

Wilhelm Schwaner:

„Da spricht nicht der Theoretiker, sondern der Seher, der Weise und fromme Ethiker." (Volkserzieher.)

Dr. Max Kemmerich:

„Hochinteressantes Werk." (Leipziger Neueste Nachr.)

Leipziger Abendpost:

„Überwältigendes Gemälde. Auch der skeptische Leser wird sich der packenden Wirkung dieses eigenartigen Werkes kaum entziehen können."

Prospekt zu Diensten!

Ⓩ

Jungborn-Verlag
Bad Harzburg

PAUL LIST VERLAG

G. S. Viereck und P. Eldridge

Autobiographie des ewigen Juden

Wahr, phantastisch, sinnlich, lästernd, es ist von Lessings Geist. Breslauer Funkstunde

Es spiegeln sich hier bildhaft alle vergangenen Zeiten in dem müden, skeptischen, aber gehärteten Intellekt des 20. Jahrhunderts.
Politische Wochenschrift

Eine Biographie der Menschheit, die Weltgeschichte in einem Band. Literarische Welt

Meine ersten 2000 Jahre

Das außerordentlichste Buch der ganzen Nachkriegsliteratur. Hamburger 8-Uhr Abendblatt

Deutsch von Gustav Meyrink
Geheftet M. 7.–, in Leinen M. 10.–

Ⓩ