

F. E. C. Leuckart in Leipzig u. A. Robitschek in Wien.

Recktenwald, F., op. 109. Heute ist heut. Eine heitere Liedertafel in Potpourriform. Für SO. *M* 4.—, für Mch. mit Pfte.-Begl. Klav.-Ausz. *M* 2.50, Ch.-St. je *M* —.60.

**Musikverlag City in Leipzig.**

Ashton, J., March of the chocolate soldiers, zus. mit J. P. Long, Oh! Maritana. 6/8-Onestep. Für SO. mit Jazz-St. Kplt. *M* 2.—.  
Fryth, W., Ein bisschen Eifersucht gehört zu jeder Liebe. Lied u. Slow-Fox. Für SO. mit Jazz-St., bearb. von E. Samson. *M* 2.—.  
Nelson, R., Der rote Faden. Daraus: Galapagos. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. *M* 2.—. Das Nachtgespenst. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. *M* 2.—. Schlagerheft. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.

**P. Pabst in Leipzig.**

Hiller, H., op. 30. Ergebung. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

**C. F. Peters in Leipzig.**

Kummer, F. A., op. 57. 10 melodische Etüden für V.cello. Hrsg. und mit Vorübungen vers. von J. Stutschewsky. *M* 1.20.  
Merk, J., op. 11. 20 Studien für V.cello. Hrsg. und mit Vorübungen vers. von J. Stutschewsky. *M* 1.80.

**P. Raasch in Berlin-Charlottenburg, Berlinerstr. 155.**

Alfredo, W., Adria. Celebre Serenata. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.20.  
Rockstroh, K., Führer voran. Marsch. Für Pfte. *M* 1.20.

**Walther Reissbrodt in Leipzig.**

Strauss (Sohn), J., op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer. Für Pfte. *M* 1.20.  
— op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer. Für Pfte. *M* 1.20.  
— op. 354. Wiener Blut. Walzer. Für Pfte. *M* 1.20.  
— op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer. Für Pfte. *M* 1.20.

**Ries & Erler G. m. b. H. in Berlin.**

Fiedler, M., op. 13, 4. Im Kahn. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.

**A. Robitschek in Wien.**

Haydn, J., Deutschland, Deutschland über alles zus. mit Österr. Bundeshymne für Mch. Bl.-Part. 8° *M* —.20.

**Roehr A.-G. in Berlin.**

Cowler, J., Wer im Frühling keine Braut hat. Tango. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass *M* 1.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
Egen, A., u. Fr. Doelle, Veilchenblaue Augen und ein kirschröter Mund. Lied und Foxtr. *M* 1.80.  
German, F., Schau mir nicht so böse in meine treuen Augen. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
Guttmann, A., Denkst du noch an mich, mein liebes, kleines Mädel? Waltz für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass *M* 1.—.  
Rubens, E., und F. Grothe, Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
Schirmann, A., Sáschinka. Potp. über russ. Zigeuner-Romanzen und Tänze, bearb. von F. Ralph. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 7.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 5.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 3.—.  
Stolz, R., op. 531. Was ist der Frühling ohne dich? Slow-Fox für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
— op. 537. Trinke nach dem ersten Gläschen unbedingt ein zweites Gläschen. Foxtr. u. Trinklied für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
Strasser, A., Ich bin verliebt, in wen, möcht ich nicht sagen. Tango für SO. mit Jazz-St., bearb. von H. Jäger. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass *M* 1.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Moritz Schauenburg in Lahr (Baden).**

Laue, A., Am Rhein. Für Mch. bearb. von O. Halter. Bl.-Part. *M* —.25.

**F. Schuberth jr. in Leipzig.**

Leoncavallo, R., Addio. Canzone f. Orch. bearb. v. B. Egg. *M* 3.—, für Salonorch. bearb. v. B. Egg. *M* 2.—.

**Walter Simon in Kassel.**

Hoffmann, Fr., op. 31, 2. Es waren drei Gesellen. Volkslied. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

**N. Simrock in Leipzig.**

Bohm, K., op. 326, 27. Still wie die Nacht. Altdeutscher Liebesreim, bearb. von B. Egg. Für gr. Orch. mit Jazz-St. *M* 3.—, für kl. Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello. *M* 1.20.

Jiráček, K. B., op. 32. Sonate. Für Fl. od. Viol. u. Pfte. *M* 4.—.  
Páta, H., Der lustige Teddy. Tanz und Charakterstück. Für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.20.

**Steyrer-Mühl-Verlag in Wien.**

Herath, E., Kinderlieder für Kleine und Grosse gesammelt. (Melodien und Texte.) qu. 8° *M* 1.20.

**Thiele & Sohn in Dresden-A. 21, Bärensteinerstr. 10.**

Strauss (Sohn), J., op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer. Für 102-tönige Konzertina. *M* 1.—.  
— op. 418. Schatz-Walzer. Für 104-tönige Konzertina. *M* 1.—.

**Universal-Edition in Wien.**

Achron, J., op. 32, 1. Impressions. Stimmungen für Altsax. u. Pfte. bearb. von J. Gurewitsch. *M* 1.50.  
Alfano, F., L'ultimo Lord. Opera. Daraus: Klav.-Ausz. mit ital. Text, bearb. von G. F. Ghedini. *M* 16.—.  
Bartók, B., IV. Streichquart. St. *M* 6.—.  
Beethoven, L. v., Klaviersonaten. Nach den Autographen rekonstruiert von H. Schenker. Bd. I u. III je *M* 3.50.  
Castelnuovo-Tedesco, M., Bacchus in Toscana. Dithyrambus. Daraus: Klav.-Ausz. mit ital.-dt. Text. *M* 10.—.  
— Variazioni sinfoniche. Für Viol. und Orch. Ausg. für Viol. und Pfte. *M* 6.—.  
Delius, F., Wiegenlied für ein modernes Baby. Für Viol. und Pfte. *M* 1.50.  
Dressel, E., Rosenbusch der Maria. Legende. Daraus: Klav.-Ausz. mit Text *M* 10.—.  
Isserlis, J., op. 7. Russ. Tanz für Pfte. *M* 1.50.  
— op. 8. Drei Klavierstücke. *M* 2.—.  
Kaminski, H., Praeludium und Fuge. Für Viol. und Orgel. qu. 4° *M* 5.—.  
Monteverdi, C., L'Orfeo. Favola in musica. Part. Neuausg. v. F. F. Malipiero. *M* 12.—.  
Müller-Hermann, J. Fr., op. 30. Lied der Erinnerung. Lyrische Kantate für 4 Solo-St., Ch., Orch. u. Orgel. Klav.-Ausz. mit Text, bearb. von W. Hermann. *M* 15.—.  
Schönberg, A., op. 33 a. Klavierstück für Pfte. *M* 1.50.  
Schrifttanz. Heft II. Kleine Tänze mit Vorübungen. *M* 4.—.  
Strauss (Sohn), J., op. 410. Frühlingsstimmen für Pfte. Konzertarrang. von I. Friedmann. *M* 2.50.  
Strauss, R., op. 10, 8. Allerseelen. Für kl. Orch., bearb. von A. Wilke. *M* 2.50, für SO. bearb. von A. Wilke. *M* 2.—.  
Stutschewsky, J., Vier jüdische Tanzstücke für Pfte. *M* 2.50.  
Weill, K., Berliner Requiem. Daraus: Zu Potsdam unter den Eichen. Für Mch. a capp. 2 St. je *M* —.30.  
— Dreigroschenoper. Daraus: Sieben Stücke nach der Dreigroschenoper für Viol. und Pfte., bearb. von St. Frenkel. *M* 4.—.  
Weinberger, J., Heitere Konversation. Leichte Plauderei. Flirt, bearb. von E. Bauer. Für kl. Orch. *M* 4.70, für SO. *M* 3.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass *M* 2.50, für Pfte., Viol., V.cello. *M* 1.80, für Viol. u. Pfte. *M* 1.50, für Pfte. *M* 1.—.

**Universal-Edition in Wien und Staatsverlag in Moskau.**

Drosdov, O., op. 19. Trio p. Viol., V.cello et piano. 2° *M* 7.50.  
Ejgess, K., op. 28. Zweite Sonate für Pfte. *M* 2.80.  
Shitomirskij, A., op. 14. Zwei Gedichte A. Ssannikov (aus dem Zyklus »Der persische Teppich«). Für Ges. mit Pfte. mit russ.-dt. Text. *M* 1.70.  
Vassilenko, S., op. 60. Chinesische Suite für gr. Orch. Part. 2° *M* 21.—.

**Verlag Stimmung P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Strasse 155.**

Wehowski, A., Ihr müsst bedeutend ruhiger werden. Marschlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**Vier Sängerverlag in Finsterwalde (N.-L.), Berlinerstr. 11.**

Rothe, A. O., Ich bin dir ja so gut. Lied und Walzer. Für SO. mit Jazz-St., bearb. von A. Damp. *M* 1.80.

**Josef Weinberger in Wien.**

Bella, R., op. 2. Zwei Humoresken. Für Pfte. *M* 3.—.  
— op. 3. Fünf Gedichte von M. Bella. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.  
— op. 4. Fünf Lieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.  
— op. 6. Fünf Gedichte von M. Bella. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.  
Brandts-Buys, J., Chor der Toten. Für Mch. mit Pfte.-Begl. Part. *M* 3.—, 4 St. je *M* —.30.

**Wolf & Ruthe in Magdeburg.**

Bettche, F., op. 69. Struwwelpeters Geburtstag. Intermezzo. Für Pfte. bearb. von H. Hünemeyer. *M* 1.80.  
Heddenhausen, Fr. H., Komm du schwarzer Zigeuner und sing dein Lied. Tango. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.  
Knümann, J., op. 12. Sechs Bravourvariationen für Pfte. über das Volkslied »Muss i denn, muss i denn zum Städtele hinaus«. Für Orch. bearb. von W. Hafermalz. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—.