

Soeben erscheint:

WATTEAUS FÊTES GALANTES

und ihre Ursprünge

von
Mussia Eisenstadt

204 Seiten in Großoktav · Mit 15 Abbildungen · Geh. M. 6.—, in Ganzleinen M. 8.—

In diesem kleinen Werk ist versucht worden, das Werden des Stils Régence bis zu Watteaus Anfängen nachzuzeichnen, Watteaus Beziehungen zur akademischen Malerei seiner Zeit und zu den Niederländern und Italienern des sechzehnten und siebzehnten Jahrhunderts zu verdeutlichen. Die Abbildungen versuchen unter Verzicht auf allgemein Bekanntes und oft Reproduziertes Watteaus Beziehungen zu seinen Zeitgenossen und Vorläufern und die Entwicklung der »Fêtes galantes« innerhalb seines eigenen Werkes zu illustrieren. Ein eindringliches, gut geschriebenes Buch, aufschlußreich für jeden Kunstfreund und unentbehrlich für jeden Sammler.

Ⓜ Ausführliche, illustrierte Prospekte stehen zur Verfügung! Ⓜ

BRUNO CASSIRER VERLAG / BERLIN W 35