

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Beythien, K., Lieder. Für tiefe Stimme mit Pfte.-Begl. *M* 1.50.
 Caldara, A., Peccavi super numerum. Originalwerk. Für 3stgn. Mch. Continuo ad lib. Neuausg. v. H. Werlé. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.25.
 Pászthory, C. von, Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pfte.-Begl. *M* 3.—.

Krämers Nachf. in Wien.

- Rella, R., Gnädige Frau, ich bitte, denk daran. Lied u. Tango. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.60.
 — Stunden der Liebe. Lied u. waltz. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.60.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Kranz, A., op. 36. Heimat. Ein Festlied. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.
 Schumann, G., op. 74. Gestern Abend war Vetter Michel da. Humoreske in Variationenform. Für gr. Orch. Part. u. St. Preis nach Vereinbarung.
 Stieber, H., Tandaradei. Drei lustige Tafellieder. Für Liedertafeln. Für Mch. u. kl. Orch. od. Pfte. Part. mit unterl. Klav.-Ausz. *M* 10.—. Chorst. je *M* —.40. Orchesterst. nach Vereinb.

A. Leusehner in Berlin N 65.

- Försler, R., Nach meiner Heimat ziehts mich wieder. Für Mdlne. u. Git. bearb. von St. Dietrich. *M* —.30, für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

Mozart-Verlag in Salzburg.

- Schmid, H., op. 56. Deutscher Mahnruf. Marsch, zus. mit op. 62. Mit flatternden Fahnen. Marsch. Für Harmoniemus. 8° Kplt. *M* 2.50.
 — op. 103. Mit Sang und Klang. Potp. für Blasmus. *M* 5.—.
 — Zwei Märsche. Für SO. *M* 1.80.
 — Zwei Trauermärsche. Für Harmoniemusik. 8° *M* 2.50.

Neuer Münchner Musikverlag in München.

- Kuhlau, F., Die Räuberburg. Oper. Daraus: Ouv. Für kl. Harm.Mus. bearb. von F. Pollak. *M* 3.—, für Inf.-Mus. *M* 4.—, Schweiz. Bes. *M* 5.—.
 Pollak, F., Op. 85. Das Erntefest. Singspiel. Daraus: Ouv. Für kl. Harmoniemus. *M* 3.—, f. Inf.-Mus. *M* 4.—, f. Schweiz. Bes. *M* 5.—.
 — Bayerische Volkstänze. (H. II.) Potp. Für kl. Harmoniemus. *M* 3.—, für Inf.-Mus. *M* 4.—, für Schweiz. Bes. *M* 5.—.
 Suppé, F. v., Die Liebe zum Volk. Konzertarie. Für Pist. mit kl. Harm.mus. bearb. von F. Pollak. *M* 3.—, für Pist. mit Inf.-Mus. *M* 4.—, für Pist. mit Schweiz. Bes. *M* 5.—.

Palm-Verlag in Köln, Eifelstr. 24.

- Palm, E., Komm zu mir. Revue-Operette. Daraus: Träume. Slow-Fox zus. mit Wer weiss, wozu es gut ist. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. kplt. *M* 2.—.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Blume, H., Heldenehrung. Marsch. Für Kav.-Mus. *M* 2.—, für Inf.-Mus. *M* 2.50.
 Prager, P., op. 98. Bei den Zwergen in den Bergen. Charakterstück. Für Inf.-Mus. *M* 3.—.

Ch. Pesch in Reusrath (Niederrh.).

- Pesch, Ch., Froh und heiter. Marsch. Mit Verwendung des Liedes »Wann wir schreiten Seit' an Seit'«. Für Pfte. *M* 1.80, für Mdln.orch. *M* 1.50.

C. F. Peters in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 58. IV. Konzert Gdur. Für Pfte und Orch. mit Begl. e. II. Klaviers, hersg. von M. Pauer. *M* 1.50. (2 Ex. notwendig.)

- Duport, J. L., 21 Etüden für V.cello. Hrsq. und mit Vorübungen vers. von J. Stutschewsky. *M* 2.—.
 Romberg, B., op. 3. Konzert Ddur, für V.cello und Pfte. Neurev. Ausg. v. H. Münch-Holland. *M* 2.50.
 Rowley, A., op. 37. Erholung. Heitere Bilder. 13 kurze Klavierstücke im Umfang von 5 Tönen (mit Abb.). qu 8° *M* 2.—.
 Schubert, F., op. 137. Sonatinen, für Pfte. und Viol. Neurev. Ausg. von C. Herrmann. *M* 1.50.
 Viotti, J. B., Violin-Konzert No. 22 amoll, für Viol. u. Pfte. Hrsq. und mit Kadenzen vers. von K. Klinger. *M* 1.50.
 Wolf, H., Mignon, für Ges. mit Pfte., mit dt.-engl. Text. 2 sh.

Fr. Pustet in Regensburg.

- Dunkelberg, O., Liebfrauenminne. 10 alte Marienlieder. Für 4—6stgn. gCh. bearb. Part. *M* 2.—, St. kplt. *M* 1.40.
 Pollmann, Ch. jr., Jesus / Maria / Joseph. 3 Lieder. Für gCh., Soli und Org. hrsq. von Pollmann, Chr. sen., Chr. jr. u. E. Pollmann. Part. *M* 1.80, St. je —.85.

Raabe & Plathow in Berlin.

- Schmeling, M., Sinfonische Bauerntänze. No. 1. Menuett u. No. 2. Reigen unter der Dorflinde. Für kl. Orch. mit K.-Dir. *M* 6.—, Einzelst. *M* —.30.

Adolf Robitschek in Wien.

- Silving, B., Op. 181. Auf dem Sommerhaidenweg. Slow-Fox. Für Orch. mit Jazz-St. bearb. von F. Loll. *M* 3.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.—.

Roehr A.-G. in Berlin.

- Carlton, H., Micky-Maus. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von J. Hill. *M* 2.—, für Pft., 2 Viol., V.cello, K.bass. *M* 1.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Stolz, R., op. 531. Was ist der Frühling ohne dich? Slow-Fox. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 2.—.

Carl Rühle in Leipzig.

- Manngold, K., Waldeslust. Waldeslust, o wie einsam schlägt die Brust. Lied f. 1 od. 2 Singst. (Viol.-Mdlnen) mit Pfte. oder Lauten- (Git.-)Begl., auch für Pfte. allein leicht spielbar bearb. *M* —.40.

H. Schroedel in Halle a. Sa.

- Model u. Möhring, Holdri! Holdra! Liederbuch. Neubearb. von J. Bürger. H. I. Unterstufe. 4. Aufl. 8° *M* —.70. H. 2. Mittelstufe. 25. vollst. umgearb. Aufl. 8° *M* 1.60. Heft 3. Oberstufe. 25. vollst. umgearb. Aufl. 8° *M* 1.65.

Walter Simon in Kassel.

- Scheuch, O., op. 52. Ein Sonntagmorgen. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

- Moser, H. J., Kirchenlied an Vaterlandstagen. Für gCh. Blatt-Part. *M* —.25, ab 15 Stück je *M* —.10.
 Weismann, W., Die Auferstehung unsers Herrn. Für gCh. Blatt-Part. *M* —.25, ab 15 Stück je *M* —.10.

Wiener Operetten-Verlag in Wien.

- Grosz, W., Hoboken-Song. Slow-Fox. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von R. Etlinger. *M* 1.80.

Wolf & Ruthe in Magdeburg.

- Hainsberg, W., Reichsbanner-Marsch »Schwarz-Rot-Gold«. Mit Benutzung des bekannten Liedes »In Kümmernis und Dunkelheit« von C. Brunck. Für 2 Fl. u. Tr. bearb. von W. Kuhn. St. je *M* —.20.
 Peter, K., Freiheit, die ich meine. Für 2 Fl. u. Trommel. St. je *M* —.20.

B. Anzeigen-Teil.**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**

Ich gebe hiermit bekannt, dass ich mit dem Gesamtbuchhandel in Verbindung getreten bin und der Fa. Friedrich Schneider, Leipzig, meine Vertretung übertragen habe.

Kurt Stephan

Buch-, Papier- u. Spielwarenhdlg.
Rawicz i. Polen.

Unseren Geschäftsfreunden

teilen wir mit, daß wir uns der

BAG

angeschlossen haben. Wir bitten um Kenntnissnahme dieser dreimal erscheinenden Anzeige.

Atlantis-Verlag

G. m. b. H.

Berlin SW 68

Oranienstraße 117/118.

Alle Veränderungen Ihrer Firma

Bestwechself, Verlegung des Geschäft-lokals, Prokura-Erteilungen u. -Löschungen, Kommissionärwechsel, Anschluß an den Fernsprecher, Eröffnung eines Postscheckkontos sowie alle sonst für das Adreßbuch geeigneten Notizen wollen Sie im eigenen Interesse stets direkt melden an die

Redaktion d. Adreßbuchs d. Deutsch. Buchhandels

Leipzig, Gerichtsweg 26

Deutsches Buchhändlerhaus