

und mit einigen grundsätzlichen Bemerkungen von Schriftgießereibesitzer Dr.-Ing. e. h. Karl Klingpor über Wert und Ziel der vorgenommenen Auswahl der schönsten Bücher. Die eigentlichen Titelaufnahmen sind ergänzt durch Bemerkungen über die Drucker und die jeweils verwendeten Drucktypen, in einzelnen Fällen auch durch Nennung der an der Herstellung beteiligten Buchkünstler, durch kurze Beschreibung der Einbände usw. Das Verzeichnis ist von Poeschel & Trepte ansprechend gedruckt und infolge seines billigen Preises sehr geeignet, vom Sortiment zu Werbezwecken an bibliophil interessierte Bücherkäufer versandt zu werden.

**Der Druckschriftenhandel.** 7. Jg., Nr. 10. Berlin SW 68: Gustav Großkopf. Aus dem Inhalt: Schund und Schmutz.

**Edart.** Blätter für evangelische Geisteskultur. 6. Jg., S. 5. Berlin: Edart-Verlag. Aus dem Inhalt: G. Böhne: Das Ich und die Wirklichkeit. Fünf Bücher und fünf Bauernjungen — eine Wendung im Bildungsroman? — A. Wiesenhütter: Vom Christusbild der Gegenwart. Zu dem gleichnamigen Buch von Curt Horn.

**Evangelisches Schrifttum.** Eine Schau des Evangelischen Buches. Stuttgart: Süddeutsche Gross-Buchhandlung G. Umbreit & Co. 40 S. 8°

Das Verzeichnis, das für Firmeneindruck eingerichtet ist, wird zur Probe kostenlos abgegeben. 100 Exempl. kosten RM 12.—. Den aufgeführten Buchtiteln ist eine knappe Charakteristik beigegeben.

**Die Fachpresse.** 14. Jg., Mai 1930. Dielenheim a. Iller. Aus dem Inhalt: O. Steinitz: Erfinder und Presse. — Der Verlagsfachmann und seine Ausbildung. — F. Huth: Nachdruck und Nachbildung von Anzeigen.

**Fischer, Gustav, Jena:** Verzeichnis: Volkswirtschaft, Wirtschafts- und Sozialpolitik, Finanz- und Steuerwesen. Verzeichnis der neuen Veröffentlichungen seit 1926. Zugleich Nachtrag zu dem Ende 1925 ausgegebenen Gesamtverzeichnis. 228 S. 8°

**Gruyter, Walter de. & Co., A. Marcus & E. Weber's Verlag.** Deutscher Kunstverlag und Friederichsen, de Gruyter & Co., Berlin: Neuigkeiten. Dreimonatsbericht Januar-März 1930. 40 Bl. qu. 16° Einseitig bedruckt.

**Literarischer Handweiser.** Kritische Monatschrift. 66. Jg. 1929/30, S. 9, Juni 1930. Freiburg i. Br.: Herder & Co., G. m. b. H. Aus dem Inhalt: S. Bachmann: Neue Syrif. — E. Ufer: Franz Michel Willam.

**Hölder-Pichler-Tempsky A.-G., Wien IV, Johann Straussgasse 6:** Verzeichnis Nr. 45: Lehrbücher für Volks- u. Hauptschulen und andere Lehranstalten. 35 S. gr. 8°

— Verzeichnis Nr. 46: Lehrbücher für Mittelschulen und andere Lehranstalten. 46 S. gr. 8°

**Jugendchriften-Warte.** 35. Jg., Nr. 5. Hamburg 13: Wilhelm Senger. Aus dem Inhalt: M. Volkenborn: Die Dichtung in der Volksschule. — Bücher, die mir Freude machten. — »Gegenwärtigkeit«. Epilog zum Preisausschreiben des Börsenvereins. — D. Fritz: Jugendchriftenwerbung in Karlsruhe.

**Klimschs Druckerei-Anzeiger.** 57. Jg., Nr. 41 v. 23. Mai 1930. Städtenummer Düsseldorf. Frankfurt a. M.: Klimsch & Co. Aus dem Inhalt: A. May: Geschichtliches vom Düsseldorfer Druckgewerbe. — O. Dame: Düsseldorfs heutige Buchdruckereien. — Graphische Bedarfsindustrie in Düsseldorf. — Aus der Geschichte der Arbeiterorganisationen des Düsseldorfer Druckgewerbes. — J. Annas: Graphische Bildungsstätten in Düsseldorf.

**Krabbe, Dr. Wilhelm:** Bibliographie. Ein Hilfsbuch für Bibliothekspraktikanten. Stettin 1930: Verlag »Bücherei und Bildungspflege«. 55 S. gr. 8° RM 1.75. Veröffentlichungen der Bibliothekskurse in der Berliner Stadtbibliothek. Heft 8.

**Der Münchener Kritikerprozeß.** Stenographischer Bericht über die Hauptverhandlung in der öffentl. Sitzung des Amtsgerichts München, Abt. Strafgericht, vom Montag, dem 27. Januar 1930 bis Donnerstag, dem 30. Januar 1930 und Urteil vom 8. Februar 1930 in der Privatklagesache Dr. Oscar von Pander, Musikkritiker der Münchner Neuesten Nachrichten gegen Michael Uffinger, Kammervirtuose in Pasing, Emil Wagner, Kammervirtuose in München und Herm. Luderemann, Kammermusiker in München wegen Beleidigung. Aufgenommen von Parlamentsstenographen des Bayerischen Landtags. München, Knorr & Hirth G. m. b. H. 173 S. 8°

Das ergangene Urteil verdient auch im Hinblick auf die gerade in letzter Zeit gepflogenen Erörterungen über das Verhältnis zwischen Justiz und Presse besonderes Interesse.

**Der Kunsthandel.** 22. Jahrg., Nr. 10. Lübeck. Aus dem Inhalt: Pflicht: Die Entstehung des Holzschnittes. — Werbung tut not!

— Nr. 11. Aus dem Inhalt: P. Martell: Gemälde-Fälschungen. **Die Literatur.** 32. Jg., S. 9. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt. Aus dem Inhalt: O. Fandke: Gespräch mit Ludwig Renn. — G. Schwarz: Vagabundische Literatur. — Proben und Stücke. — A. Kahane: Zur Problematik der Psychologie. — S. Günther: Bruno Frank. — D. Levy: Englische Umwertungsliteratur. — F. v. Zobel: Reiseliteratur von gestern und heute.

**Monatliche Mitteilungen des Buchhandlungs-Gehilfen-Vereins zu Leipzig.** 35. Jg., Nr. 6.

**Mitteilungen aus den Gebieten der Naturwissenschaften und Technik.** Hrsg. von Gebr. Borntraeger, Berlin; Ferdinand Enke, Stuttgart; S. Hirzel, Leipzig; R. Oldenbourg, München; Theodor Steinkopff, Dresden; Friedr. Vieweg & Sohn, Akt.-Ges., Braunschweig. 22. Heft. 31 S. Lex. 8°

**Mohr, J. C. B., (Paul Siebeck) und H. Laupp'sche Buchhandlung,** Tübingen: Neuigkeiten. Nr. 1 v. 31. Mai 1930. Theologie u. Philosophie; Geschichte und Staatswissenschaften. S. 1—16 u. 1 Taf.

**Musikalienhandel.** Jg. 32. Nr. 21. Leipzig. Aus dem Inhalt: Von der Bewertung der Tonfilmrechte. — W. Nehls: Das Lehrbuch für den Deutschen Musikalienhandel.

— Nr. 22. Aus dem Inhalt: Direktor Koch: Die Schallplatte und ihre Vertriebsmöglichkeiten.

**Der Papier-Fabrikant.** 28. Jg., Nr. 20. Berlin: Otto Elsner, Verlagsgesellschaft m. b. H. Aus dem Inhalt: E. Grund: Der Einfluss wechselnder Versuchsbedingungen auf die Ergebnisse der Festigkeitsbestimmung von Zellstoffen. — Dipl.-Ing. Drechsel: Photometrische Weissgehaltsbestimmungen an Papieren.

— Nr. 21. Aus dem Inhalt: Deutschlands Papieraussehenhandel im ersten Quartal 1930. — Fr. von Hössle: Alte Papiermühlen im Herzogtum Braunschweig. (Forts.)

**Papier-Zeitung.** 55. Jg., Nr. 41. Berlin: Carl Hofmann G. m. b. H. Aus dem Inhalt: E. Hickmann: Gegen die Adressbuchschwindler. — Zollwaffenstillstand?

— Nr. 42. Aus dem Inhalt: Aus Pommern. — Versuchte Abwälzung der Warenhausumsatzsteuer auf den Lieferanten. — Abreißblöcke und Kalender. I.

— Nr. 43. Aus dem Inhalt: Verkaufsbedingungen für Papierwaren. — Abreißblöcke und Kalender. II.

— Nr. 44. Aus dem Inhalt: Die Papierindustrie im Spiegel der Konjunkturforschung. — Abreißblöcke und Kalender. (Schluss.)

**Philobiblon.** Eine Zeitschrift für Bücherliebhaber. Jg. 3. H. 4. 1930. (Monatl. ausser Juli/Aug.) Wien I, Tiefer Graben 19. Aus dem Inhalt: O. Mallon: Ein unbekannter Einblattdruck Clemens Brentanos. — Gerhart Hauptmanns »Das bunte Buch«. — A. Dresler: Neue Zeytungen. — A. Rümmer: Salomon Gessner. — Aus der Welt der Bücher u. a. kl. Beiträge.

**The Publisher and Bookseller.** Issued under the Joint Control of the Publishers' Association and the Associated Booksellers of Great Britain and Ireland. Nr. 1279, May 23rd, 1930. J. Whitaker & Sons, Ltd., London E.C. 4. Aus dem Inhalt: National book trade provident society. — J. A. Williams: Antiquarian books notes. — Charles Young: The young bookbuyer. — German book statistics.

— Nr. 1280. Aus dem Inhalt: The net book agreement. — F. V. Morley: Literature and travel.

**Schaufenster-Kunst und -Technik.** 5. Jg. Nr. 8. Berlin-Schöneberg: Siegfried Scholem. Aus dem Inhalt: E. C. Husted: Wirkungen der Farben auf die menschliche Psyche.

**Das musikalische Schrifttum.** Ein Führer durch wertvolle Noten und Musikbücher. Hrsg. von Dr. Konrad Ameln. 2. Jg. 2. H. Kassel: Bärenreiter-Verlag, Karl Vötterle. 31 S.

**Springer, Julius, Berlin, und J. F. Bergmann, München:** Neue Bücher. Mai. 5. Rundschreiben 1930. 47 Bl. eins. bedr.

**Verlag Kunst und Schule, München 2 NW, Karlstr. 12:** 6. Literaturverzeichnis über Kunst- und Werkunterricht. Von L. M. K. Capeller. XX, 12 S. 8°

**Wallmanns Anzeiger für den deutschen evangelischen Buchhandel.** 5. Jg., Nr. 4. Leipzig: S. G. Wallmann.

**Die Literarische Welt.** 6. Jg. Nr. 21. Berlin: Die Literarische Welt Verlags-Ges. m. b. H. Aus dem Inhalt: F. Sternthal: Walther von der Vogelweide. — W. Benjamin: Pariser Tagebuch. III.

— Nr. 22: Aus dem Inhalt: Berliner Interview mit Ramón Gómez de la Serna. — A. Wolfenstein: Rimbauds Einfluss. — Brief Arthur Rimbauds an Paul Demeny. — D. S. Kellner: Ein englischer Proust. — L. Steinecke: Oswald Spengler. Zum 50. Geburtstag.

**Die Weltbühne.** 25. Jg., Nr. 22. Charlottenburg: Verlag der Weltbühne. Aus dem Inhalt: Rudolf Arnheim: Die neue Zeitschrift.

**Wiegler, Paul:** Geschichte der Deutschen Literatur. Erster Band: Von der Gotik bis zu Goethes Tod. Berlin, Verlag Ullstein. VIII, 730 S. Mit zahlr. Abb. im Text u. 24 Taf. gr. 8° Ln. RM. 22.—.

**Zeitschrift für Deutschlands Buchdrucker und verwandte Gewerbe.** 42. Jg., Nr. 40. Berlin. Aus dem Inhalt: Dr. A. Elster: Die geplante Reform des Urheberrechts. — Konsumsteigerung und Bedarfsminderung für Druckarbeiten. — E. Killian: Eine Anregung zur Betriebsbuchführung und Wirtschaftskontrolle.

— Nr. 41. Aus dem Inhalt: Steigende Druckmaschinen-Ausfuhr — sinkende Maschinenanschaffung im Inland. — Selbstkostenberechnung in Buchdruckereien. Kritisches zur Broschüre des Herrn A. Bartosch.

— Nr. 42. Aus dem Inhalt: Unhaltbare Zustände. I. — E. Wegig: Die Textschrift der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1929.

— Nr. 43. Aus dem Inhalt: Die Heimatzeitung — Ratschläge für ihren Ausbau. — Unhaltbare Zustände. (Schluß.)

**Zeitschrift für Musik.** 97. Jg., H. 6. Regensburg: Gustav Bosse Verlag. Aus dem Inhalt: W. Braunfels: Lebensabschnitte. — W. Berten: Walter Braunfels. — A. Heuss: Bert Brechts »Schulstück vom Jasager«. — Ein Brief Carl Goldmarks über Beethoven. — W. Zentner: Max Regers Heimkehr nach München.