

Drei Masken Verlag in Berlin.

- Dostal, Nico. 100% Schlager. Gr. Potp. für Orch. *M* 2.50.
 Klupsch, S., Die süsse Minna. Slow-Fox für Orch. mit Jazz-St. bearb. von R. Etlinger. *M* 2.50.
 Profes, A., Der Soldat hat einen Säbel. Lied und Marsch für Orch. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 2.50.

Edition Continental in Prag.

- Leopold, B., op. 39. Charlie. Interm. f. Pfte, 2 Viol., Vcello. *M* 1.20.

Edition Otto Kuhl in Köln.

- Miller, B. O., Margarita. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Hari. *M* 2.—.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Hansen, E., Schäferin und Kuckuck. Volkslied für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Platzbecker, H., op. 95 B. Der deutsche Rhein. Für Mch. Neue Ausg. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Prümers, A., op. 65. Zwei Männerch. a capp. 1. Unterm Tor. 2. Gänsemarsch. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25
 Scheinflug, P., op. 25. Drei schlichte Weisen für Mch. a capp. 1. Am Kleefeld vorbei. 2. Nachtlid. 3. Zecherliedlein. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Strauss (Sohn), Joh., op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer für Orch. Rev. u. m. Vorw. (dt.-engl.) vers. v. V. Keldorfer. Part. 8° *M* 1.20.
 — op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer für Orch. Rev. u. m. Vorw. (dt. engl.) vers. v. V. Keldorfer. Part. 8° *M* 1.20.
 — op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer nach Motiven der Operette »Das Spitzentuch der Königin«. Für Orch. Rev. u. m. Vorw. (dt.-engl.) vers. v. V. Keldorfer. Part. 8° *M* 1.20.
 — op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer für gr. Orch.. Rev. und m. Vorw. (dt.-engl.) vers. v. V. Keldorfer. Part. 8° *M* 1.20.
 Wagner-Schönkirch, H., op. 132. Lied von der Heimat. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Gustav Gerdes in Köln.

- Eysoldt, L., Flamingo. Lied und Foxtr. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 — Satanela. Lied und Tango für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Henning, J., op. 1, 1. Fraue, du Süsse. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Franz Goerlich in Breslau.

- Baier, Cl., op. 8. Dämmerstunde. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.
 Beethoven, L. v., op. 48, 1. Bitten. Für 2stgn. Chor mit Pfte.-Begl. Ch.-St. je *M* —.15.
 Schubert, R., Was der Stundenzeiger spricht. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.

Franz Hanemann in Iserlohn.

- Hefendehl, O., Grüsse an die Heimat. Für Mch. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Zöllner, H., Der Rattenfänger. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

- Hoidn, L., Deutsche Volkstänze aus dem Böhmerwald gesammelt. Klav.-Satz von F. Axenfeld. *M* 3.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Bovet, J., Frühlingshymne. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.40.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Pepping, E., Kanonische Suite in 3 Chorälen für 3stgn. Mch. Part. 8° *M* 2.—, St. je *M* —.20.
 Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. No 27. Musae Sionae. T. I. *M* 6.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Forchheim, J. W., Suite. Für 5 Streicher und Generalbass für den praktischen Gebrauch hrsg. von M. Seiffert. (Viol. II u. Vcello I ad lib. an Stelle der Bratschen). Part. *M* 1.60, Viol. I *M* —.50, die übrigen St. je *M* —.30.
 Lendvai, E., op. 55. Der musikalische Freudenspiegel. Variierte alte lustige Lieder für Mch. ohne Begl. Nr. 5. Herzensschlüssel. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30. Nr. 6. Du mein einzig Licht. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. Nr. 7. Der Schiedsrichter. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.35.
 Mozart, W. A., Dir Seele des Weltalls (Köch. 429). Für 3 Männerst. mit Orch. Neuausg. und Bearb. v. H. Werlé. Part. *M* 2.—, 3 Ch.-St. je *M* —.25, Instr.-St. je *M* —.30.
 Zachow, Fr. W., Drei Fugen. für Org. Für den prakt. Gebrauch hrsg. v. M. Seiffert. *M* 2.50.

Börsenblatt f. d. Deutschen Buchhandel. 97. Jahrgang.

H. R. Krentzlin in Berlin-Lichterfelde.

- Strauss (Sohn), Joh., Strauss für die Jugend. Die schönsten Walzer für Pfte. Leicht bearb. v. R. Krentzlin. Viol.-Ausg. von L. J. Beer. H. I/II der Viol.-Ausg. Je *M* 1.—.

E. Morgenstern in Breslau.

- Aumann, A., P. Fröhlich, P. Marx, A. Spack und W. Volke, Sang und Klang im Kinderland. Lieder für Schule und Haus in 2 Tln. I. Tl. Grundschule. 8° Brosch. *M* 1.30. II. Tl. Obere Jahrgänge. 8° Kart. *M* 2.50.

M. Müller in Berlin W 57, Bülowstr. 38.

- Mühlennau, M., Freunderl sing. Wienerlied für Männerquartett bearb. v. F. A. Sommer. *M* —.50, St. je *M* —.30.
 — Der Weg zur atonalen Klavier-Pädagogik mit dt.-franz. Text hrsg., erweitert und mit Fingers. vers. v. F. A. Sommer. I. Die Ganztonskala und ihre Anwendung. *M* 2.50.

H. Niederlitz in Hamburg, Charlottenstr. 23.

- Niederlitz, H., op. 4. In fröhlicher Gesellschaft. Walzer für Band. mit Text. *M* —.60.
 — op. 22. Kirmesländer. Für SO. *M* 1.50, für Band. *M* —.60, Band. II *M* —.50.
 — op. 46. Manja-Intermezzo. Für Band. *M* —.80.
 — op. 52. Der Sonne entgegen. Marsch für Band. *M* —.80.

H. Oppenheimer in Hameln.

- Pfannschmidt, H., op. 54, 4. Pfingsten. Orgelfantasie. *M* 1.20.

Louis Oertel in Hannover.

- Blankenburg, H. L., Deutsche Marschperlen. Gr. Potp. bearb. von M. Schröder. Für Blechmusik *M* 6.—, für Harm.musik *M* 7.50.

K. Schiebold in Leipzig S 3.

- Schiebold, K., Der Lenz ist da. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung R. Lienau in Berlin-Lichterfelde.

- Seidler-Winkler, B., In einem kühlen Grunde. Deutsche Volkslieder für 2 Singst. mit Pfte. od. Streichquartett ges. H. III. Part. *M* 2.—, Str.-St. *M* 4.—.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Bortz, A., Chinesisches Teehaus. Grotteske Tanzszenen für SO. bearb. von L. Artok. *M* 2.40.
 Dyck, F., Liebesrausch. Für SO. bearb. von L. Artok. *M* 2.40.
 Huppertz, G., Liebe. Für SO. *M* 2.40.
 Sekles, B., op. 37. Erste Sinfonie. Für Orch. Part. *M* 40.—. Orch.-Mat. leihweise.
 Silva, C. A., San Lorenzo-Marsch für SO. bearb. von L. Artok. *M* 1.50.
 Simon, J. Razzia. Für SO. bearb. von H. J. Vieth. *M* 2.40.
 — Unheimliche Vision. Für SO. bearb. v. H. J. Vieth. *M* 2.40.

A. Schwieck in Leipzig.

- Wohlgemut, G., Freiheitshymne. Für Mch., nach e. altniederl. Volksl. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Oskar Seifert in Eppendorf (Sa.).

- Kollo, Willi, Grüss mir mein Hawai. Slowfox. Für Band., originale u. erl. Ausg. zus. *M* 1.—.

Albert Stahl in Berlin.

- Marschall-Marsala, L., Lied an die Heimat. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.10.

Franz Suppan in Düsseldorf.

- Lüling, B., op. 101. In der Walpurgisnacht. Romantische Suite. Tl. I. a) Romantische Ode. b) Der Hexensabbath. Tl. II. c) Das Fest der Waldgeister. d) Mondnachtzauber u Morgenrot. Der Teil für Orch. je *M* 7.50.
 Zöllner, H., Deutschland, du sollst nicht vergehn! (Zum Befreiungstage der Rheinlande). Für 3stgn. Volksch. mit Pfte.-Begl. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.40.

Ullstein Verlag in Berlin.

- Musik für Alle. Nr. 284: Joh. Strauss. Waldmeister. Für Pfte. bearb. von W. Hirschberg. Nr. 285: Oesterreichische Märsche. Für Pfte. bearb. von W. Hirschberg. Je *M* —.80.

Verlags-Anstalt Rote Erde in Iserlohn.

- Hanemann, Fr., op. 43. Gotentreue. Ballade. Für Mch. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.50.
 — op. 44, I. Frei bist du, o Rhein. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.
 — An der Szamosch. Für Mch. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.50.