

**Neuauflage**

*Dieses Buch wendet sich an alle gebildeten Volkskreise, denn es gibt eine einheitliche Geschichte des deutschen Geistes*

*Soeben erscheint:*

**Richard Benz**

**Die Stunde der deutschen Musik**

**Band I: Die Stunde des Gesanges**

3. Tsd. geb. 14.—, geb. 17.50

*Inhalt: Renaissance und Reformation / Die gotische Tonbaukunst Bachs / Die italienische Ton-Bildkunst / Händels Oratorium / Glücks tragische Bühne / Mozarts Oper / Mozarts und Haydns absolute Ton-Sprache / Beethovens Ton-Dichtung / Schuberts Gesang.*

*Albert Maaß-Hagen:*

Diese neue Geistesgeschichte der Musik füllt viele Lücken aus. Sie zeigt ungeahnte kulturelle Wege. In ihr sind Kulturfragen längst beantwortet, die in der offiziellen deutschen Geistesgeschichte offen blieben. Benz schafft mit seinem Buch höchste Geistesdichtung; es wird den Musiker, der geistig spürt, ungeheuer interessieren. (Die Musik)

*Stefan Zweig:*

Hier liegt eine geisteskritische Bemühung ersten Ranges vor. Ein Wort z. B. wie jenes, das Tristan den Werther des 19. Jahrhunderts nennt, stellt für mich mehr als ein gelegentliches Aphorisma dar, sondern erscheint mir endgültige Bestimmung und unverlierbare Formulierung. Solcher Art Anregung habe ich im einzelnen außerordentlich viel in diesem Buche dankbar empfunden. (Z)

**Eugen Diederichs Verlag  
in Jena**

**MODERNE  
BAUFORMEN**

MONATSHEFTE FÜR ARCHITEKTUR  
UND RAUMKUNST · XXIX. JAHRGANG

**JULI-HEFT 7**

ist soeben erschienen. Es enthält:  
Neue Landhäuser am Lago Maggiore  
Wohnräume von Hans Hartl, Essen  
Die Groß-Siedlung Bad Dürrenberg  
Der Lloydampfer „Europa“ · Eine  
Ausstellungshalle in St. Louis, U.S.A.  
Mit vier farbigen Tafeln und vier ganz-  
seitigen Konstruktionszeichnungen **135**

Abbildungen

Die Fortsetzung wird ausgeliefert. Zum Einzelbezug stehen Hefte in zweifarbigen Schutzumschlag zur Verfügung. Zur Auslage und Abonnentenwerbung liefere ich in beschränktem Umfang à cond.

Abonnement

Preis Mark

**2.50**

Einzelbezug

Preis Mark

**3.50**



**JULIUS HOFFMANN  
VERLAG STUTTGART**