

**SDJ-Verlag in Berlin ferner:**

- Bd. 15. Belastungsgebiete, Stromtarife u. allgemeine Elektrizitätswirtschaft. 40.—; Subskr.-Pr. 30.—.  
 Bd. 16. Allgemeine Probleme der Energiewirtschaft u. gesetzliche Fragen. 26.—; Subskr.-Pr. 20.—.  
 Bd. 17. Energiewirtschaft im Verkehrswesen. 40.—; Subskr.-Pr. 30.—.  
 Bd. 18. Forschung, Normung, Statistik u. Erziehung in der Energiewirtschaft. 40.—; Subskr.-Pr. 30.—.  
 Bd. 19. Allgemeine Hauptvorträge. (Allgemeine Fragen der Kraftwirtschaft.) 7.50; Subskr.-Pr. 5.—.  
 Bd. 20. Indexband f. die Bände 1—19. 50.—; Subskr.-Pr. 40.—.  
 Sonderband (21): Generalberichte. Deutsche, englische u. französische Ausg. Je 26.—; Subskr.-Pr. je 20.—.

**Verlag Dr. Hans Epstein in Wien.**

4936. 39

- Klein, Fr.: Mein Bridge-Buch. Lwbd. 5.80.  
 Schürer, Oskar: Prag. Kultur, Kunst, Geschichte. Lwbd. 17.50.

## Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 141.)

**Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.**

Band. = Bandoneon.	Mdlqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

**Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel.**

- Geistliche Lieder. Mit einer neuen Vorrede D. Mart. Luth. (Das Babst'sche Gsb. 1545 m. e. Nachwort v. K. Ameln). Neu- ausg. im Mandruck-Verfahren. 8° Br. M 12.—, Pbd. 14.—, Gzldr. M 24.—.

**M. P. Belaieff in Leipzig.**

- Tscherepnin, N., Swat (Der Heiratsvermittler). Oper. Dar- aus: Klav.-Ausg. mit russ.-dtsh. Text. M 8.—.

**Rich. Birnbach in Berlin.**

- Leuschner, T. R., op. 55. Friedemann Bach-Suite. Daraus: No. 4. Dresdner Karneval 1745 für Orch. M 3.50, für SO. M 2.50.

**C. A. Challier & Comp. in Berlin.**

- Liebau, A., op. 43, 2. Ein Eiland liegt im Abendgold. Für Ges. mit Pfte. M 1.20.

**Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig.**

- Zeller, K., Der Obersteiger. Daraus: Sei nicht bö. Lied für Orch. m. Pfte.-St. bearb. v. H. Weber. M 1.50, für SO. bearb. von H. Weber. M 1.50; Grubenlichter. Walzer, bearb. von H. Weber. Für Orch. mit Pfte.-St. M 2.—, für SO. M 2.—.  
 — Vogelhändler. Optte. Daraus: Wie mein Ahnl zwanzig Jahr. Lied für Cornet (Harm.) od. Klar.-Solo mit Orch. (m. Pfte.-St.) M 1.50, mit SO. M 1.50.

**G. Danner in Mühlhausen i. Th.**

- Reutter, O., Beinah! Vortrag für Ges. mit Pfte. M 2.—.  
 — Da is wohl was taputt? Vortrag für Ges. mit Pfte. M 2.—.  
 — Kinder ist das Reimen schwer. Drastisches Deklamations- Couplet für Ges. mit Pfte. M 2.—.  
 — Ein Sachse ist immer dabei. Vortrag für Ges. mit Pfte. M 2.—.  
 — 's ist ein Geheimnis von Berlin. Vortrag für Ges. mit Pfte. M 2.—.  
 — Und so komm' wir aus der Freude gar nicht raus. Vortrag für Ges. mit Pfte. M 2.—.  
 — Wir lieb'n uns zu sehr. Vortrag für Ges. mit Pfte. M 2.—.

**O. Dietrich in Leipzig.**

- Strauss (Sohn), Joh., op. 279. Morgenblätter für 2 Z., Git., Viol., bearb. von P. Riedl. qu. 8° Z. I (Viol.-Schl.) M —.60, Z. II (Viol.-Schl.) M —.50, Git. u. Viol. je M —.40.  
 — op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer für 2 Z. (Viol.-Schl.), Git. u. Viol. bearb. von P. Riedl. qu. 8° Z. I M —.60, Z. II M —.50, Git. u. Viol. je M —.40.  
 — op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer für 2 Z. (Viol.-Schl.), Git. u. Viol. bearb. v. P. Riedl. qu. 8° Z. I M —.60, Z. II M —.50, Git. M —.40, Viol. M —.40.  
 — op. 354. Wiener Blut für 2 Z. (Viol.-Schl.), Git. u. Viol. bearb. von P. Riedl. qu. 8° Z. I M —.60, Z. II M —.50, Git. u. Viol. je M —.40.

- op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer für 2 Z. (Viol.-Schl.), Git. u. Viol. bearb. von P. Riedl. qu. 8° Z. I M —.60, Z. II M —.50, Git. u. Viol. je M —.40.

**Edition Karl Brüll G. m. b. H. in Berlin.**

- Hollaender, Fr., Phaea. Daraus: Musikalische Einlagen für Ges. mit Pfte. M 2.50.

**Edition Continental (B. Leopold) in Prag XII, Vocolova 2.**

- Leopold, B., op. 39. Charlie. Interm. für Orch. M 2.50, für SO. M 2.—, für Pfte., 2 Viol., Viol.cello M 1.20.

**Edition Otto Kuhl in Köln.**

- Ruthland, L., Ich weiss ein Haus versteckt in Grün. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Reeve. M 2.—.

**Editions musicales Evuale S.A., Kommissionsverlag, in Winterthur.**

- Clauve, S. L., op. 73. Un peu d'amour (Ein wenig Liebel). Tango für SO. mit Jazz-St. M 2.50, für Pfte. mit franz.-dtsh. Text. M 2.—.

**Edition Vienna in Wien, Türkenstr. 9.**

- Bartmann, J., Deutscher Turner-Wandermarsch für Pfte. mit Schargesang. M —.90.  
 Erhard, A., op. 2. Scherzo für Viol. und Pfte. M 2.40.  
 List, K., Da steh i obn am Kahlenberg. Wienerlied für Ges. mit Pfte. M 1.20.  
 Wulwek, L., und P. Karniol, Lache Harlekin. Lied für Ges. mit Pfte. M 1.20.  
 Zwickl, H., Drei Lieder. Für Ges. mit Pfte. M 2.10.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Cerné, Ch., Altwiener Tanz nach Motiven von Jos. Strauss »Arm in Arm«. Für Viol. und Pfte. M 2.—.  
 — Transkriptionen und Bearb. für Viol. und Pfte. No. 23. Romanze. Altfranz. Melodie. M 1.50.  
 Hügel, M., Variationen. Für Viol. und Pfte. M 5.—.

**Gustav Gerdes in Köln.**

- Otten, H., Hast du noch dein Mütterlein. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.

**Emil Grunert in Leipzig.**

- Speiser, W., op. 362. Das schönste Lieben. Für gCh. Part. M —.80, St. je M —.15.

**Heliand-Verlag G. m. b. H. in Bordesholm.**

- Choralbuch zum Einheitsgesangbuch der ev.-luth. Landeskirchen i. Schleswig-Holstein / Lauenburg / Hamburg / Mecklenburg-Schwerin / Lübeck / Mecklenburg-Strelitz / Eutin. Bearb. von G. Knak, R. Liesche und W. Stahl für Org. 8° Lw. M 5.—.

**Fr. Hermann Helm in Dresden.**

- Helms Märsche für Blasmusik. qu. 8° H. 25. No. 97. Gebt acht, der Festzug naht. No. 98. Am Elbschloss »Albrechtsberg«. No. 99. Sphärenklänge. No. 100. Gruss an Königswinter M 2.—.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Jesinghaus, W., Wiegenlied im Freien. Für Solo-S. u. gCh. Bl.-Part. M —.25.

**Lido-Verlag Lisbeth Dorrhauer in Leipzig.**

- Cattleway, J., Zwei kleine Elfen am Ostseestrand. Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Pfte. mit Text. M 1.50.  
 Günther-Dorrhauer, L., Allerlei zu Laute. 10 neue Lauten- lieder. qu. 8° M 1.25.  
 — Alt-Thüringer Spieluhr. Charakterstück für Pfte. M 1.50.  
 — Zwei Lieder. Für Ges. mit Pfte. M 1.20.

**Carl Merseburger in Leipzig.**

- Bechler, L., Orchester-Studien für Altoboe (Engl. Horn). H. I. R. Wagner M 3.—.  
 de la Motte Fouqué, Fr., Drei Lieder im Volkston. Für Ges. mit Pfte. M 2.—.  
 Frehse, A., 36 Etüden für Waldh. Hrsg. als Vor-, Zwischen- und Nachstudien zu Kopprasch, 60 Etüden. H. I. 22 Etüden als Vor- und Zwischenstudien. H. II. 14 Etüden als Nachstudien. Je M 2.—.  
 Grosse, A., Gern gesungene Weisen. Für Schule und Haus. Als Liederanh. hrsg. 8° (Melodien mit hinzugef. 2ter Stimme u. Texte.) M —.40, ab 20 Ex. je M —.30.  
 Heyneck, E., Orchester-Studien für Klar. Eine Sammlung der bedeutendsten Stellen für Klar. aus Opern, Sinfonien und anderen Orchesterwerken zusammengest. H. 12. Brahms Sinf. I, II, III, H. 13. Brahms Sinf. IV. Variat. über e. Thema v. J. Haydn; Trio op. 114. Für Pfte., Klar. (Vla.) u. Cello. H. 14. Brahms, Klar.-Quintette op. 115, Sonaten op. 120. No. 1, 2. Heft je M 2.50.