

- Friedrich Rothbarth in Leipzig.** 5093  
 \*Birkner, Friede: Entweder — oder. Humoristischer Roman. 2.75; Lwbd. 4.—.
- Otto Spamer in Leipzig.** 5091  
 Monographien zur Feuerungstechnik.  
 \*11. Bd. Litinsky, L.: Prüfanstalt f. feuerfeste Materialien. 7.—; geb. 8.50.
- E. F. Steinacker in Leipzig.** 5104  
 Jais, Regina: Legendary Germany. Oberammergau and Bayreuth. Geb. 10.—.
- Strecker und Schröder, Verlag in Stuttgart.** 5091  
 \*Markgraf, Frdr.: In Albaniens Bergen. 11.—; Lwbd. 14.—.
- VDJ-Verlag G. m. b. H. in Berlin.** 5097  
 Siegel, G.: Die Elektrizitätsgesetzgebung der Kulturländer der Erde. 1.—3. Bd. 60.—; für VDI-Mitgl. 54.—.
- Verlag Völkermagazin Marquardt & Co. in Berlin.** U 4  
 Zieliński, St.: Polen 1918—1930. Beitrag zur aussenwirtschaftlichen Entwicklung. 1.—.
- J. Waldbirch & Cie. m. b. H. Pfälzische Rundschau in Ludwigshafen a. Rh.** 5105  
 \*Dokumente aus dem Befreiungskampfe der Pfalz. Kart. 2.—.

## Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)  
 (Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 147.)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| Band. = Bandoneon.      | Mdlncq. = Mandolinquartett. |
| Frch. = Frauenchor.     | Mch. = Männerchor.          |
| gCh. = gemischter Chor. | S = Sopran.                 |
| Ges. = Gesang.          | SO = Salonorchester.        |
| Mdlne. = Mandoline.     | St. = Stimme.               |
| Mdlnc. = Mandolinchor.  | Z. = Zither.                |

### Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Elite-Tanz-Album für Blasmusik. Jg. XVII. H. II. Bearb. von M. Schröder. *M* 4.50.  
 Zitherspielers Lieblinge. Auswahl der beliebtesten Kompositionen aus den neuesten Operetten sowie der populärsten Lieder, Volks-, Opern-, Tanz- und Marsch-Melodien für 1 Z. in Mü.-St. (Viol.-Schl.). qu. 8° Bd. 43. Tanz- und Liederschlager. *M* 2.—.

### Rudolf Bley in Eisenach.

- Weitzel, K., Gruss aus Eisenach. Marsch für Pfte. *M* 1.—.  
 — Veritas vincit (Die Wahrheit siegt). Marsch für SO. *M* 1.80, für Pfte. *M* 1.—.

### Bosworth & Co. in Leipzig.

- Fučik, J., Sons de fanfares. Marsch bearb. von O. Homann-Webau. Für holl.-belg. Blechmusik. *M* 4.—, für holl.-belg. Mil.-Musik *M* 4.—.  
 Ketelbey, A. W., Phantom-Melodie für Pfte. *M* 2.—, für Viol. u. Pfte. *M* 2.50, für V.cello und Pfte. *M* 2.50.  
 — Die Uhr und das Meissner Porzellan-Pärchen. Für Pfte. *M* 2.—.  
 Lorens, C., Mir gengan heut nach Nussdorf h'naus. Marsch für Orch. bearb. von M. Uhl. *M* 2.40, für SO. *M* 1.80.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Gade, N. W., op. 39. Michel Angelo. Konzert-Ouv. für kl. Orch. mit Pfte.-St. bearb. von R. Atzler. *M* 4.—, für SO. *M* 3.50.  
 Gumbert, F., Das Leben ist so schön. Walzer-Rondo nach Melodien von J. Strauss. Für kl. Orch. mit Pfte.-St. *M* 3.50, für SO. *M* 3.—.

### Gustav Gerdes in Köln.

- Ebeler, H., Am Rhein, am Rhein, da schmeckt so schön der Wein. Walzerlied für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.) bearb. von O. Rehfeld. *M* —.80.  
 Otten, H., Waldeslust. Walzerlied für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.) bearb. von O. Rehfeld. *M* —.80.

### Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Rosen, W., Ottilie, denk stets an die Familie. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### Fritz Horst in Altona.

- Bernardo, S., Wir sassen unter der Laterne. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von R. Etlinger. *M* 1.80.

### Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Andreae, V., op. 11, 2. Le jeune forgeron (Der Jungschied). Für Mch. mit franz. Text. Bl.-Part. Sfr. —.50.  
 Bergmann, G., Weihe des Abschieds. Für gCh. Bl.-Part. Sfr. —.25.  
 Bruckner, A., Träumen und Wachen. Ferner franz. Ausg. »Les ombres du monde«. Für Mch. mit T.-Solo. Bl.-Part. je Sfr. —.25.  
 Döbler, J., op. 31. Trinklied für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.20.  
 Frei, J., op. 63. Bundes-Schwur für 1 Oberst. (Knaben-, Kinder- oder Frch.) u. 4stgn. Mch. m. Bläser-Begl. Klav.-Ausg. zugl. Dir.-St. Sfr. 2.50, Ch.-St.: Oberst. Sfr. —.30, T. I, II, B. I, II, je Sfr. —.40, Bläserst. kplt. Sfr. 2.—, Dubl. Sfr. —.25.  
 Heusser, H., op. 18, 1 Ronde printanière (Frühlingsreigen). Für 4stgn. Frch. Frz. Ausg. Bl.-Part. Sfr. —.40.  
 — St. Galler-Marsch für Pfte. *M* 1.60.  
 — Schweizland. Nationallieder-Potp., bearb. von P. Wais. Für SO. *M* 4.—.  
 Hummann, J., Bundeslied. Für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.20.  
 — Chüejerfreude. Für gCh. Bl.-Part. Sfr. —.25.  
 Keldorfer, V., op. 94. Larmes internes (Ungeweinte Tränen). Für Mch. Frz. Ausg. Bl.-Part. Sfr. —.40.  
 — op. 95. Une mère (Die Erweckung). Für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.50.  
 Salzbrenner, R., op. 25. Es blieb das Lied. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Suter, H., Das Land der Ahnen. Für 3stgn. Knabenchor. Bl.-Part. Sfr. —.20.  
 — Nacht im Dorfe. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Sfr. —.20.  
 — Unsere Berge. Für 3stgn. Knaben- oder Frch. Bl.-Part. Sfr. —.25.  
 Zemanek, Fr. Th., Vision. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Zentner, J., Das tote Lieb. Für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.25.

### Gebrüder Hug & Co. (Kommissionsverlag) in Leipzig.

- Bergmann, G., Schweizer Betttagshymne. Für gCh. Bl.-Part. Sfr. —.30.  
 Heusser, H., op. 40, 5. Zigeunerlied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Kopp, O., Spottliedli. Für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.25.  
 Kreis, O., op. 22. Vier Lieder von Walter Dietiker. 2. Zug der Zwerge. Für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.25. 3. Hymnus an die Sonne. Für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.30.  
 Kuhn, M., Morgen. Für gCh. Bl.-Part. Sfr. —.30.  
 — Schwert und Lied. Für gCh. Bl.-Part. Sfr. —.30.  
 — Waffenstillstand der Nacht. Für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.40.  
 Martin, F., Trio. Für Pfte., Viol. und V.cello über irländische Volkslieder. *M* 8.—.  
 Moeschinger, A., Divertimento (Streichtrio). Für Viol., Vla., V.cello. Part. 8° *M* 2.—, St. *M* 6.—.  
 Pfirrstinger, F., Du lieber Waldbach weisst du noch. Für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.30.  
 — Der König in Thule. Für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.30.  
 — Und ist halt doch kein Land so schön. Für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.30.  
 — Wiegenlied. Für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.20.  
 Schnyder, G., Bettlerliebe. Für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.30.  
 — Im Volkston. Für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.25.  
 Stroth, E., Gebet. Für gCh. Bl.-Part. Sfr. —.25.  
 Töndury, E., Cur chi vain la not (Kommt die Nacht). Für Mch. mit romanisch-dtsch. Text. Bl.-Part. Sfr. —.30.  
 — Lingua materna. Für gCh. mit romanisch. Text. Bl.-Part. Sfr. —.30.  
 — Saira (Abend). Für Mch. mit romanisch-dtsch. Text. Bl.-Part. Sfr. —.30.  
 — Tramunt (Altjahrsnacht). Für Mch. mit romanisch-dtsch. Text. Bl.-Part. Sfr. —.30.  
 Vaterhaus, H., Im Zoo. Blues für Ges. mit Pfte. *M* 1.60.  
 Zack, O. V., Psalm 143. Herr, erhöre mein Gebet. Für gCh. Bl.-Part. Sfr. —.30, für Mch. Bl.-Part. Sfr. —.30.  
 Zwysik, A., Schweizerpsalm (Trittst im Morgenrot daher). Für Pfte. mit Viol. (oder Fl. od. Oboe). Gegenmelodie von E. Fischer. Sfr. 1.50.

### Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

- Rust, F. W., Mira. Tango grotesque. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von R. Etlinger. *M* 2.—.