

Zur Rheinlandbefreiung!

**Geoffrey Moss:
Die Niederlage**

Erste autorisierte Übersetzung
der engl. Originalausg. „Defeat“
von E. J. Devaux, Berlin.

Eine Million Exemplare



in England
und
Amerika



verkauft!

269 Seiten, Ganzl. 6.—, Halbl. 5.—, kart. 4.—

Ein englischer Offizier schildert
Deutsche Not
in spannenden Novellen!

Pressestimmen aus England und Amerika:

London Times: Ergreifend und zu Herzen gehend, erregt das Buch Mitleid und Zorn.

New York Times: Major Moss hat eine natürliche Begabung als Erzähler. Seine Novellen wirken mehr als gesprochenes denn als geschriebenes Wort. Sein Stil ist ungewöhnlich schlicht, klar und spontan. Er bemüht sich nicht „literarisch“ zu sein und dadurch gelingt es ihm, künstlerisch zu wirken. — Das Buch müßte jeder lesen, der die Nachkriegsatmosphäre zwischen Frankreich und Deutschland verstehen und lernen will, wie furchtbar die Wirkungen eines unvollkommenen Sieges und eines verbitterten Friedens sein können.

St. Francisco Bulletin: Moss, ein glänzender Schriftsteller und ein Mann mit eigenen Gedanken und der Fähigkeit, Dinge und Zustände zu begreifen und sie zu analysieren, spricht ein machtvolles Wort zugunsten des Verständnisses für Deutschland.

Boston. Christian Science Monitor: Die Tragödie Deutschlands wird hier klarer veranschaulicht als jemals in Zeitungsartikeln, Spezial-Sachverständigen-Berichten oder Propagandaschriften.

„The Sphere“ (Clement Shortes): Die letzten drei Novellen sind mit François Coppée in seiner besten Zeit gleichzustellen, und seine „Contes en prose“ bilden die beste Novellensammlung, die ich je gelesen habe.

Pons-Verlag  **Hans Stelter**

Berlin W 50, Augsburgerstr. 39

Auslieferung durch C. Fr. Fleischer, Leipzig C 1

Verlag von L. Ehlermann in Dresden

Zum Versand liegt fertig vor:

**Geopolitischer
Geschichtsatlas**

herausgegeben und bearbeitet von

Dr. Franz Braun und A. Hillen Ziegfeld

240 Karten auf 100 Tafeln

In Ganzleinen gebd. RM 16.—

**Weltgeschichte
im Aufriß**

herausgegeben von

Dr. Franz Braun und A. Hillen Ziegfeld

332 Seiten in Ganzleinen geb. RM 7.60

Beide Teile zusammen bezogen RM 20.—

Den Geschichtslehrern an höheren Schulen habe ich in direktem Rundschreiben ein Prüfstück des Werkes bei Bestellung bis 1. IX. für $\frac{1}{4}$ des Preises angeboten; auf den ermäßigten Preis gewähre ich dem Buchhandel eine Vermittl.-Provision lt. Bestellzettel.



Edelgut dramatischer Literatur

Bearbeitungen von Mutter Scholastika Briel, Ursuline von Calvarienberg, Direktorin der Ursulinenschule Saarbrücken. Für Höhere Lehranstalten und zur Vorbereitung auf den Besuch der Aufführung

Neuaufgabe: Soeben erschienen!

RICHARD WAGNER

LOHENGRIN

Oper in drei Aufzügen. Inhalt: Richard Wagners Leben. Entstehung des Werkes. Schicksal der Oper. Quellen der Dichtung. Vertiefte Inhaltsangabe. Wertung des Dramas. Text der Oper. Anhang: Die Oper und ihre geschichtliche Entwicklung

Es sind bereits erschienen:

FRIEDRICH HEBBEL / HERODES UND MARIAMNE
Tragödie in 5 Akten

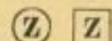
RICHARD WAGNER / PARSIFAL / Ein Bühnenweihfestspiel

FRANZ GRILLPARZER / LIBUSSA / Trauerspiel in fünf Aufzügen

FRANZ GRILLPARZER / DER TRAUM, EIN LEBEN
Jedes der vorstehenden Bändchen kart. —.80, Leinen 1.40

OTTO LUDWIG / DIE MAKKABÄER / Trauerspiel in 5 Akten

Schülerausgabe: Kartoniert —.60, Schüler- und Lehrer-
ausgabe: Leinenband 2.—



Hausen Verlagsgesellschaft m.b.H., Saarlouis