

Anton Böhm & Sohn in Augsburg ferner:

- Hacker, Fr. X., op. 16. Messe zu Ehren des Hl. Willibald. Für gCh. mit Orgel. Part. M 4.—, St. je M —.50.
 Händel, G. Fr., Judas Makkabäus. Daraus: Tochter Zion, freue dich. Für gCh. bearb. von K. Doeblen. Part. M 1.—, als Singst. M —.40.
 Haydn, J., Abendlied zu Gott. Für gCh. mit Pfte.-Begl. bearb. von F. Herbel. Part. M 2.—, St. je M —.25.
 Herrmann, H., op. 33 b. Vier lat. Hymnen. Für gCh. a capp. Part. M 1.50, 4 Singst. je M —.25.
 Huber-Anderach, Th., op. 33.3. Frühling. Für 3stgn. Jugendchor (Frch.) mit Streichinstr. (Viol. I. II., V.la.) Part. M 1.20, St. je M —.20, Str.-St. je M —.30. 5. Kätzchen. Für 3stgn. Jugendchor (Frch.) mit Str.-Instr. (Viol. I. II., V.la.) Part. M 1.50, Singst. je M —.25, Str.-St. je M —.30.
 Jochum, O., op. 24. Weihnachtl. Gesänge nach süddtschen Dialektgedichten f. e. Singst. mit Pfte.-Begl. 1. Wiegenlied zur Weihnacht. 2. Maria haut koi Wiaga g'hött. 3. Altbayrische Weihnacht. Je M 1.—.
 Koch, K., op. 24. Zwei Tantum ergo. 1. Für gCh. a capp. Part. M 1.20, 4 Singst. je M —.20. 2. Für gCh. mit kl. Orch. Part. M 1.50, 4 Singst. je M —.20, Orch.-St. M 2.—.
 — op. 67. Geistliche Musik. Für Streichinstr. und Org. Part. M 4.—, 5 Str. M 3.75.
 Kraft, K., op. 52, I. Sechs kleine Stücke. Für Viol. und Pfte. M 2.—.
 — op. 54, 1. Deutsche Singmesse. Für 2 gl. St. und Harm. Part. M 2.40, 2 St. je M —.40.
 — Jesus der Königssohn. Für 2 od. 3stgn. Frch. u. Harm. (Org.). Part. M 1.—, 1 Singst. M —.10.
 Kromolicki, J., op. 11, 3. Pange lingua. Für gCh., Org., 2 Tromp. und 2 Pos. Part. M 1.50, 4 Bläserst. M 1.—.
 — op. 18. Gegrüsst seist du Königin. 5 Marienges. für 3stgn. Frch. und Orgel Part. M 2.—, 3 Ch.-St. je M —.30.
 Marx, A., op. 9. Vier Begräbnislieder. Für gCh. Part. M 1.50, St. je M —.25.
 Pembaur, K. M., Josefs Lied für einstgn. Ch. und Org.-Begl. Part. M 1.—, St. je M —.10.
 Piechler, A., Der Organist beim Hochamt. Prakt. Anleitung für Vor-, Zwischen- und Nachspiele mit unmittelbar anschliessenden Modulationen. M 3.—.
 Rother, C., op. 8. Drei deutsche Osterlieder nach liturg. Texten. Auch als Messlieder zur Oster-Kommunion verwendbar. Für gCh. a capp. Part. M 1.50, St. je M —.25.
 Růček, J., Graduale. Für gCh. (2 Tromp., 2 Pos. ad lib.). Part. 1.20, 4 Ch.-St. je M —.20, 4 Bläserst. M 1.20.
 Schmid, H. K., op. 77. Aus den Bergen. Oberbayrische Tanzlieder gesammelt und im Jahre 1858 hrsg. von H. M. (Herzog Max. v. Bayern). Für Pfte. bearb. a) für Pfte. zu 2 Hdn. M 2.—, b) für Pfte. zu 4 Hdn. M 3.—.
 Schneider, G., op. 11. An Jesu Hand und Herz. Herz Jesu-Lied für S. (T.)-Solo, gCh., Orgel (Viol., V.cello, K.bass, Ob., Horn ad lib.) Org. zugl. Dir.-St. M 1.50, Solo-St. M —.20, Ch.-St. je M —.20, Orch.-St. kplt. M 1.25.
 Seidl, St., Stücke zu Krieger-Gedächtnisfeiern und zu Beerdigungen. Für 4—9stge. Blechmus. od. kl. Blasmus. Sammlung III. qu. 8° M 3.60.
 Speer, P., Christus dem König. Für gCh. u. 4 Bläser. Part. M 1.20, 4 Singst. je M —.20, Bläserst. M 1.—.
 Thaller, J. B., op. 40. Deutsche Messe. Für einstgn. Volksges. (Kinderchor) oder Sologes. mit Orgel od. Harm. Part. M 2.40, Singst. M —.40.
 Wassmer, B., op. 47. Volkst. Weihnachtslied. Für 3—7stgn. Ch. bearb. Part. M 1.—, St. je M —.25.
 Weitzel, E., 6 Marienlieder. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. M 2.—, 4 Ch.-St. je M —.40.
 Welcker, M., op. 104. Abendständchen. Für gCh., für Mch. Part. je M 1.—, St. je M —.20.
 — op. 144. 4. Schwiegermutter — Schwiegersohn. Heiteres Duett mit Pfte.-Begl. M 1.80.
 — op. 145. Missa pro defunctis. Für gCh. und Orgel. Part. M 3.—, 4 Ch.-St. je M —.50.
 — op. 146. Vier neue Herz-Jesu-Lieder. Ausg. a) für gCh. a capp. b) für Mch. a capp. c) für 3stgn. Frch. mit Orgel od. Harm.-Begl. Part. je M 1.50, St. je M —.40.
 — op. 147. Messe für vereinigte Ober- u. Unterst. mit Orgel. Part. M 3.—, 2 Ch.-St. je M —.50.
 — op. 148. Zur Trauung. 3 Lieder für 3 Oberstimmen mit Orgel.-Begl. Part. je M 1.—, St. je M —.20.
 — D'Bäurin hat Katz verlorn. Für gCh., für Mch. Part. je M 1.50, St. je M —.20.
 Wolf, H., Ernst und Scherz. 10 Klavierstücke M 2.—.

J. Drotleff in Hermannstadt.

- Mild, Fr., Liederfrohe Stunden in siebenbürg.-sächs. Mundart. 3 Lieder für Ges. mit Pfte. H. I M —.24.

Edition Strache in Wien.

- Brahms, J., Für den Lehrgang ausgew. Klavierwerke. Instruk. E. Beninger. M 4.—.

Edition Vienna in Wien.

- Krehlik, G., Jubiläumsmarsch. Gewidmet dem Kameradschaftsverein Hoch- und Deutschmeister. Für Pfte. mit Text. M 1.20.
 Marschner, F., Zwei Gesänge. Für t. St. u. Pfte. M 1.50.
 Weiss, S., op. 4, 1. Ein Tännlein grünet wo. Volkslied für Ges. mit Pfte. M —.90.
 — op. 10. Noemis Liebe. Zyklus. Daraus: Ausgelöscht und ausgeglüht. Für Ges. mit Pfte. M —.90.

Carl Haslinger, qdm. Tobias in Wien.

- Hirschler, J., op. 107. Zwei melodiose Vortragsstücke. Für Viol. u. Pfte. M 1.20.

Krafft & Drotleff in Hermannstadt.

- Macalik, J. F., 2 siebenbürg.-sächs. Märsche nach sächs. Volksweisen. Für Pfte. einger. M 2.80.
 Schuller, F., Sechs Sieb.-sächs. Lieder im Volkston. Für gCh. bearb. von F. X. Dressler. Part. 8° M —.75.

Krafft & Drotleff (Kommissionsverlag) in Hermannstadt.

- Ziegler, K., Zwei Lieder a. d. Gollzyklus. Für Ges. mit Pfte. M 1.20.

Adolf Robitschek in Wien.

- Mann, P., op. 60. Ja, am Orinoko. Lied u. Slowfox für Orch. mit Jazz-St. bearb. von F. Loll. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello M 1.20.
 Senn, K., Der rote Tiroler Adler. Für Mch. bearb. Part. M 1.—, St. je M —.25.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Croce, G., O sacrum convivium. Motette für den heutigen Chorgebrauch einger. von W. Schöllgen. a) Für S., A., T., B. b) Für A., T., B. I, II. Part. je M —.80, St. je M —.10.
 Gries, V., op. 14. Feierlicher Segen. Tantum ergo. Pange lingua. Für 5stgn. gCh. mit Org. od. a capp. Part. M 1.—, St. je M —.10.
 Handl, J., Ave Maria, gratia plena. Für 5stgn. gCh. hrsg. von W. Schöllgen. Part. M —.80, St. je M —.10.
 Königs, H., Vesper am Fest des Hl. Herzens Jesu. Supplement z. kl. Vesperbuch. Ausg. in modernen Noten, Ausg. in Choralnotation je M —.40.
 Krumscheid, A., Missa pontificalis (Bischofsmesse). Nach einem anonymen Manusk. a. d. Anfang des XIX. Jahrh. Für gCh. mit Pfte. od. Org.-Begl. (Orch.-Begl.). b) Klav.-Ausg. M 7.—, Ch.-St. je M —.30.
 Lasso, O di, tibi laus, tibi gloria. Für 4stgn. Mch. einger. von W. Schöllgen. Part. M —.60, St. je M —.10.
 Manderscheid, P., Orgelbegl. zur Vesper am Feste des hl. Herzens Jesu. Mit kurzen Vor- und Zwischenspielen (auch zur Ausf. auf dem Harmonium eingerichtet). Supplement zur Edit. Schwann No. 8. qu. 8° M —.80.
 Meurerer, J. B. G., op. 97. Offertoria in festo sacratissimi cordis Jesu. Für gCh. 5. Improperium expectavit. Part. M —.50, St. je M —.10. 6. Holocaustum et pro peccato. Part. M —.50, St. je M —.10. 7. Postula a me. Part. M —.60, St. je M —.10.
 Müller, J., op. 11. Terra tremuit. Oster-Offert. für gCh. mit Org. Part. M —.50, St. je M —.10.
 Nuffel, J. van, op. 34. Ecce sacerdos magnus, ad 6 voces inaequales (S., A., T., I, II, B., I, II) organo comitante. Part. M 4.80.
 — op. 41. Te deum. Für 8stgn. gCh. mit Orgel. Part. M 8.—, 4 St. je M —.90.
 — op. 42. Missa in hon. St. Josephi für 3 Fr.- od. Männerst. a capp. Part. M 3.—, Stimmheft M —.80.
 — Missa paschalis ad 2 voces aequales comitante organo. Part. M 3.—, Stimmheft M —.80.
 Pfeiffer, Th., op. 27. Terra tremuit. Oster-Offert. für gCh. mit 11stgn. Blasorch. od. Org. Part. M 2.40, Ch.-St. je M —.10, Bläserst. je M —.15.
 — op. 29. Maria Maienköningin. Messe für 3 Oberst. u. Org. Part. M 4.—, Ch.-St. M —.30.
 — op. 32. Responsoria chori ad cantum passionis D. N. J. Christi sec. Matth. In dominica Palmarum. Für 5stgn. gCh. Part. M 2.—, St. je M —.30.
 Schmid, A., op. 35. Vier Tantum ergo-Pange lingua. Nr. 1, 2. Für gCh. a capp. Nr. 3, 4. Für gCh., Orgel, Streichquint. (auch mit Orgel allein). Part. kplt. M 1.60, jede Ch.-St. (Nr. 1, 2, od. 3, 4 auf 1 Blatt) je M —.10, Str.-St. je M —.15.
 Schöllgen, W., op. 22. Pange lingua. Tantum ergo. Segen. Für gCh. mit Orgel. Part. M —.80, St. je M —.10.
 Veith, J. J., op. 40. Herr, grosser Gott. Festgesang für nichtlit. Feiern und Festversammlungen. Für gCh., S.-Solo und Pfte. oder Orch. (ad lib.) Part. M 3.—, Ch.-St. je M —.20, Solo-St. M —.20, Orch. je M —.40.
 Walbeck, M., op. 5. O vos omnes. Motette für gCh. Part. M —.80, St. je M —.10.
 Weber, H., op. 7. Messe in hmoll. Für gCh. Part. M 4.20, St. je M —.40.
 Witt, Fr., Perfice gressus meos. Motette für gCh. mit Orgel. Hrsg. von W. Schöllgen. Part. M —.80, St. je M —.10.