

Ende Juli erscheint

# INTERNATIONALES JAHRBUCH DER GEMÄLDEAUKTIONEN FÜR 1930

HERAUSGEGEBEN VON DR. H. KÄSTENBAUM, EINGELEITET VON PROF. DR. H. TIETZE  
OKTAV. 320 SEITEN. IN LEINEN GEBUNDEN RM 15.—

PROBESEITE:

Aa

1

Achenbach

PROSPEKTE  
KOSTENLOS

**A.**

**Aa.** Dirk van der, 1731—1809, Putten in Wolken (Pend.), Lwd. je 282,5×176, sig. dat. 1775, Christie, 21. VI. 29 Nr. 13, Paley M. 6640.  
**Aartsz und Aertsz.** Pieter, siehe Aertsen Pieter.  
**Abbati,** Giuseppe, 1836—68, Der Arno, Lwd. 47,5×23, Pesaro, 22. V. 29 Nr. 22, Checcucci M. 5900.  
— Verliebte Frau, Lwd. 32×26, Pesaro, 22. V. 29 Nr. 94, Checcucci M. 1095.  
— Szene aus dem Mittelalter, Lwd. 18,5×24,5, Pesaro, 22. V. 29 Nr. 178, Checcucci M. 570.  
— Die heiligen Pforten, Hz. 26,5×13,5, Pesaro, 22. V. 29 Nr. 109, Checcucci M. 525.  
**Abbott,** Francis Lemuel, 1760—1803, Porträt eines Offiziers, Lwd. 76×63,5, Anderson Gall, 15. XI. 29 Nr. 87 M. 2000.  
— Porträt Lord Nelson, Lwd. 208×137, Sotheby, 3. VII. 29 Nr. 40, Hughes M. 1530.  
— Porträt Admiral Pasley, Lwd. 75×62, Christie, 9. XII. 29 Nr. 99 M. 555.  
— Bildnis des Lord Nelson, Lwd. 72,5×62, Hurcombs, 15. IV. 29 Nr. 195 M. 510.  
**Achenbach,** Andreas, 1815—1909, Westfälische Mühle, Lwd. 85×123, sig. dat. 63, Wertheim, 12. XI. 29 Nr. 1, Großherzog von Oldenburg M. 7200.  
— Holländische Hafenstadt (Amsterdam), Lwd. 172×253, sig. dat. 1867, Prestel, 8. XI. 29 Nr. 69 M. 6300.  
— Holländische Fischerboote am Ufer, Lwd. 100×126, sig. dat. 1862, Lepke, 26. XI. 29 Nr. 180 M. 5700.  
— Hafeneinfahrt bei Enkhuyzen bei Sturm, Lwd. 70×95, sig. dat. 76, Wertheim, 12. XI. 29 Nr. 2 M. 5400.  
— Fischerboote, Lwd. 80×100, sig. dat. 94, Lempertz, 2. X. 28 Nr. 79 M. 4700.  
— Fischerdorf, Lwd. 82×58, sig. dat. 76, Creutzer, 26. X. 28 Nr. 131 M. 3400.  
— Mole von Ostende bei kommandem Sturm, Hz. 50×61, sig. dat. 97, Lempertz, 5. III. 29 Nr. 2 M. 2550.

**Achenbach,** Andreas, Fischerkutter, Lwd. 58,5×68,5, sig. dat. 87, Prestel, 6. III. 29 Nr. 1 M. 1900.  
— Heimkehrende Fischerflotte vor dem Sturm, Lwd. 42×60, sig. dat. 1856, Lempertz, 11. XII. 29 Nr. 47, Oelhermann M. 1550.  
— Kap Zafarano auf Sizilien, Lwd. 44×60, sig. dat. 1846, Lempertz, 6. VI. 29 Nr. 1 M. 1350.  
— Blick auf das Meer bei Abend, Lwd. 59×80, sig. dat. 1870, Lepke, 20. XI. 29 Nr. 175 M. 1000.  
— Westfälische Mühle, Hz. 21,5×33, sig. dat. 82, Lempertz, 5. III. 29 Nr. 1 M. 1000.  
— Krevettenfang an der Nordsee, Hz. 54×65, sig. dat. 1859, Lepke, 26. XI. 29 Nr. 70 M. 950.  
— Alte Stadt am Meere, Lwd. 33×39, Creutzer, 12. IV. 29 Nr. 10, Dahmen M. 920.  
— Fischerboote auf See, Hz. 41×60, sig. dat. 95, Wertheim, 6. XII. 29 Nr. 9, Paßmann M. 900.  
— Stürmisches Wetter, Hz. 22×33, sig., Helbing, München, 29. I. 29 Nr. 1 M. 890.  
— Holländische Winterlandschaft, Lwd. 27,5×42, sig. dat. 1890, Creutzer, 26. X. 28 Nr. 52 M. 850.  
— Aufsteigendes Gewitter, Lwd. 44,5×61,5, sig., Creutzer, 6. XII. 28 Nr. 35 M. 800.  
— Stürmisches Wetter, Lwd. 44,5×61,5, sig., Creutzer, 25. IV. 29 Nr. 29 M. 800.  
— Fischerboote am Landungssteg, Hz. 37×46, sig. dat. 96, Wertheim, 6. XII. 29 Nr. 8, Paßmann M. 800.  
— Brandung, Lwd. auf Hz. 29×37, sig., Lempertz, 2. X. 28 Nr. 2, Korff M. 700.  
— Südliche Gebirgslandschaft, Lwd. 40×65, sig., Wertheim, 6. XII. 29 Nr. 10, Paßmann M. 670.  
— Bewegte See, Hz. 35×45, sig. dat. 1862, Lepke, 26. XI. 29 Nr. 133 M. 630.  
— Schiffe auf dem Meere, Lwd. 34,5×50, sig., Lepke, 26. XI. 29 Nr. 139 M. 500.

Ⓩ

Ⓩ

Die Notwendigkeit eines solchen Jahrbuches, das die bisher nur unübersichtlich, vielfach überhaupt nicht publizierten Ergebnisse der Gemälde-Auktionen veröffentlicht, ist heute mehr denn je gegeben. Der Band, der über 10000 Bilderpreise enthält, gestattet zum ersten Male einen klaren Überblick über die Verhältnisse auf den verschiedenen Kunstmärkten des In- und Auslandes, über die unterschiedliche Bewertung der Künstler und ihrer Bilder und stellt damit für jeden Kunsthändler und Sammler ein neues, unentbehrliches Nachschlagewerk dar.

PAUL NEFF VERLAG. BERLIN W 10. MATTHÄIKIRCHSTRASSE 16