

**J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.** 5684  
 Recht und Staat.  
 \*Heft 58: Calker, Fritz van: Wesen und Sinn der politischen Parteien. 2., neubearb. Aufl. 1.80.  
 \*Heft 74: Jerusalem, Franz W.: Gemeinschaft und Staat. 1.80; Substr.-Pr. 1.50.

**Poligraphischer Verlag A.-G. in Zürich.** U 4  
 Glanzmann, E.: Die Bedeutung der richtigen Ernährung in den ersten Lebensjahren. 1.40.

**Dr. Walther Rothschild in Berlin-Grünwald.** Nr. 180, S. 5608  
 Wirtschaftspolitik, Mitteleuropäische. Hrsg. vom Mitteleuropäischen Wirtschaftstag.  
 Heft 1: Bericht über die Verhandlungen der 5. Mitteleuropäischen Wirtschaftstagung in Breslau am 28. 2. und 1. 3. 30. Bearbeitet von Ottokar Landwehr-Pragenau. 8.80. [Berichtigung zu Nr. 180.]

**August Scherl G. m. b. H. in Berlin.** 5673  
 \*Spiegel, E. Frhr. von: U-Boot im Fegefeuer. 3.50; Twbd. 5.—.

**Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.** 5681  
 Rasputin, Maria: Der Roman meines Lebens. Kart. 3.80.

**Verlag für Kulturforschung in Wien.** 5678. 79  
 Allmacht Weib. Typologie der Frau.  
 \*Weib, Das lafterhafte. Twbd. 30.—.

**Welt-Reklame-Verlag in Berlin-Tempelhof.** U 2  
 \*Tanz, Der. Monatschrift für Tanzkultur. Augustheft. 1.—.

**Georg Westermann in Braunschweig.** 5667. 88. 89  
 \*Westermanns Monatshefte. September-Heft. 2.—.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)  
 (Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 177.)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdnqu. = Mandolinquartett.
Fch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

### Eduard Alert & Co. in Berlin.

Fellow, H., Blaufuchs. Foxtr. für SO. bearb. von W. Pfeuffer. M 2.—.  
 Schulz, J. A. P., Der Mond ist aufgegangen. Für Mch. bearb. von H. Hogrefe. Part. M 1.—, St. je M —.20.

### Richard Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.

Haubner, H., Stiffländers-Heimkehr. (Aus fernem Land, nach vielen Jahren). Für Pfte. mit unterm. Text. M 1.—.

### Bärenreiter-Verlag, Karl Vötterle in Kassel.

Hensel, W., Alte deutsche Weihnachtsgesänge. Für gCh. hrsg. Part. 8<sup>o</sup> M —.80.

### M. P. Belaieff in Leipzig.

Tscherepnin, N., op. 29. Der Pavillon Armidas. Fantast. Ballett für Pfte. bearb. vom Komp. (Neue rev. Ausg.) Geb. M 8.—.

### Richard Birnbach in Berlin.

Dreyer, H. Th., op. 44. Lieder für Ges. mit Pfte. 3. Winternacht. M 1.80. 4. Meeresnacht. M 1.50. 5. Abend am Meere. M 1.50. 6. Wir zwei M 1.—. 7. Junge Liebe. M 1.50. 8. O wenn das arme Herz. M 1.50. 9. Vom Herbst und Winter. M 1.—. 10. Du bist das Weib. M 1.20. 11. Frühlingsmahnen. M 1.—.  
 — op. 53, 2. Kraft der Liebe zusammen mit op. 44, 9. Vom Herbst und Winter und op. 51, 3. Trinklied. Für Ges. mit Pfte. M 1.20.

### Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Wellesz, E., op. 43. Drei a capp. Chöre aus dem Angelus Silesius. Für gCh. M 1.—.

### St. A. Braun-Peretti in Bonn.

Christ, J., op. 21. Sprühende Funken (Bonner Stadtgarten-Marsch). Für SO. bearb. von H. Anzer. M 1.80.

### Continental-Verlag in Berlin, Aschaffenerstr. 24.

Edwards, H. M. T., Wiegenlied für Ges. mit Pfte. mit dt.-engl. Text. M 1.20.

### Drei Masken Verlag A.-G. in Berlin.

Bootz, E., Guten Tag, gnädige Frau. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platten. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
 Kollo, Walter, Majestät lässt bitten... Operette. Daraus: Klav.-Ausz. zum Dir. einger. v. H. Silesius. M 12.—.  
 Leopoldi, H., Oh Dulcinea. Paso doble für SO. mit Jazz-St. bearb. von R. Etlinger. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
 Steffan, E., Katharina Knie. Tonfilm. Daraus: Versuchs einmal mir treu zu sein. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von E. Erans. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

### Edition Meisel & Co. in Berlin.

Cowler, J., Ich fahr in meiner kleinen Limousine. 6/8-Step für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
 Dimdié, Ch. W., Grade für sie hab ich heut Interesse. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
 Meisel, W., Süßes kleines Mädel in der Bar. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
 Raymond, F., und W. Meisel, Die bessern ältern Herrn sind richtig. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

### W. Ehrler & Co. in Leipzig und Kawi Verlag in Berlin-Wilmersdorf.

Teike, K., Jugend heraus. Marsch für SO. M 2.—.

### Carl Engels in Mülheim a. Ruhr.

Heuser, E., Übers Jahr. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.  
 Laué, C. A., Du Tropfen Tau. Für Mch. bearb. von P. v. der Beek. Part. M 1.—, St. je M —.20.  
 Von der Beek, P., Auf die Schlacht v. Magenta. Volkslied für Mch. bearb. Part. M 1.—, St. je M —.25.  
 — Der letzte Gruss. Für Mch. Part. M 1.50, St. je M —.30.  
 — Das Lied vom Schill. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.  
 — Der lustige Peter. Für Mch. Part. M 1.20, St. je —.30.  
 — Mägdlein, 's ist Frühlingszeit, nimm dich in acht! Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.  
 — Marianne. Für Mch. Part. M 1.20, St. je M —.25.  
 — Mondnacht. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.  
 — Vom Küssen. Niederrh. Volkslied für Mch. bearb. Part. M 1.—, St. je M —.25.  
 — Walderwachen. Für Mch. bearb. Part. M 1.60, St. je M —.30.  
 — Warnung vor dem Rhein. Für Mch. Part. M 1.50, St. je M —.30.

### Ph. Grosch in Leipzig.

Hove, E., op. 524. Esparza. Ein Liebeslied für Sax.-Solo (Viol. oder Banjo-Solo) mit SO. bearb. von H. Weber. M 1.80.

### Carl Haslinger qdm. Tobias in Wien.

Pietsch, Ed., Heimat, Heimat einzig schöne. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.

### Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Gausebeck, A., Rheinische Volkstänze. Gesammelt, bearb. und hrsg. Klav.-Satz von H. Oberbach. M 4.—.

### Jahn-Verlag P. Goldstein in Leipzig O 27, Denkmalsallee 97.

Groh, F., Bundeslied der Deutschen Turnerschaft. Für Ges. mit Pfte. M —.50.  
 — Die frohe Turnerin. Für Ges. mit Pfte. M —.30.  
 — Leipziger Turnerinnen-Marsch. Für Ges. mit Pfte. M —.50.  
 — Turner-Gelübde (Frisch unser Spiel). Lied und Marsch für Pfte. mit Text. M —.75.  
 — Turner herbei. Marsch für Ges. mit Pfte. M —.75.  
 Herold, H., Den Toten zum Gedächtnis. Für Mch. Part. M —.50, St. je M —.15.  
 — Hallenweihe. Für Mch. Part. M —.50, Einzelst. je M —.15.  
 — Hinaus. Für Mch. Part. M —.50, St. je M —.15.  
 — Mädel aufgeschaut. Für Mch. Part. M —.50, St. je M —.15.  
 — Schnürt das Bündel, Turnersleute. Für Mch. Part. M —.50, St. je M —.15.  
 — Siegerfeier, ferner Wahlspruch-Willkommen. Für Mch. Part. M —.50, Einzelst. je M —.15.  
 — Turnerspruch und Schwur. Für Mch. Part. M —.50, St. je M —.15.  
 — Turnerständchen. Für Mch. Part. M —.50, St. je M —.15.  
 — Der Turner v. der Himmelstür. Für Mch. Part. M —.50, St. je M —.15.  
 — Vom Trinken. Für Mch. Part. M —.50, St. je M —.15.