

Soeben erscheint:

DER GEIST DES FILMS

Versuch einer Dramaturgie und Psychologie

„Der Geist des Films“ betitelt sich das neueste Werk des weit über Deutschlands Grenzen bekannten Schriftstellers, der besonders in Filmkreisen einen guten Namen hat.

In diesem Buche werden die Gedankengänge, die Balázs im „Der sichtbare Mensch“ begonnen hat, in außerordentlich geistvoller Weise fortgesetzt und der Weiterentwicklung des gesamten Filmwesens entsprechend beleuchtet und geistig vertieft.

Mit zwingender Logik werden die Elemente des Films als Kunstwerk, sein Verhältnis zur Bühnenkunst, die Beziehungen zwischen Film und Musik herausgestellt. Besonders beachtlich ist die Stellungnahme zu dem umwälzenden aller filmischen Geschehnisse, zum Tonfilm. In ungeheurer fesselnder Sprache gibt Balázs eine Fülle von Ideen, die die Lektüre dieses Buches zu einem Genuß für jeden Gebildeten machen.

Nicht nur jeder, der mit dem Film beruflich zu tun hat, wie Filmautoren, Produzenten, Regisseure, Darsteller, Kameraleute, Filmarchitekten usw. werden Käufer sein, sondern auch die große Menge der Kinobesucher, die dem Film tieferes Interesse entgegenbringen.

Vorabdrucke von Kapiteln erscheinen noch im Lauf dieses Monats in führenden Tageszeitungen und Filmzeitschriften. Decken Sie sich also rechtzeitig ein, die Nachfrage wird groß.

Von Bela Balázs

Preis RM. 9.—, in Ganzleinen geb. RM. 11.—

Ich empfehle vom gleichen Autor:

Der sichtbare Mensch Eine Filmdramaturgie

Von Bela Balázs

2. Auflage

Preis 3.50 RM., gebunden 4.80 RM.

Ⓜ

Wk.

Ⓜ

Verlag von Wilhelm Knapp, Halle/Saale

Das Technische Rathaus in München

herausgegeben von

Oberbaudirektor F. Beblo, Vorstand des städtischen Hochbauamts in München;
Oberbaurat H. Leitenstorfer, Abteilungsvorstand im städt. Hochbauamt München;
Baurat Dr. Ed. Knorr, Diplomingenieur im städt. Hochbauamt in München

eröffnet die Reihe „München“ der

Monographien zur heutigen Baugestaltung.

Die berufensten Fachmänner — die Erbauer selbst — bringen hier die ersten umfassenderen Mitteilungen über das Entstehen dieses ersten deutschen Hochhauses und über die vor und während des Baues gesammelten Erfahrungen.

Das Buch umfaßt 64 Quartseiten mit 83 Abbildungen, ist auf holzfreies Kunstdruckpapier gedruckt und mit zweifarbigem Umschlag versehen.

Ⓜ

Wir liefern lt. beiliegendem Verlangzettel

Ⓜ

==== Erscheinungstermin: 25. August 1930 ====

München, Thalkirchner Str. 35/37
Tel. 75420, 75462

Kunst im Druck G.m.b.H.