Noch 2 Nachdrucke bei der

PROPYLÄEN-KUNSTGESCHICHTE

Pisanello: Lionello d'Este. Bergamo, Galleria Carrara

Kurz nach Auslieferung des S[illegible]ring-Bandes können wir schon wie[illegible] zwei weitere Neuauflagen ankündig[illegible] Die „Frührenaissance in Italie[illegible] von Wilhelm von Bode ersch[illegible] am 21. August schon in 3. Auf[illegible] (im 8.–11. Tausend). Am 18. Se[illegible]nber folgt Emil Waldmanns „Re[illegible]mus und Impressionismus" (2. [illegible]lage, 6.–10. Tausend). Beide Bände [illegible]ören zu den meist verlangten der [illegible]opy-läen-Kunstgeschichte, über d[illegible]ürz-lich die „Neue Rundschau" [illegible]rieb:

„Das größte kunsthisto[illegible]che Monument aller Zeiten, ein Stolz und Be[illegible]z ohnegleichen. Alle früheren Kunstgeschi[illegible]ten sind erledigt."

DER PROPYL[illegible]EN-VERLAG

Vincent van Gogh: Landschaft mit Cypressen

Wilhelm Leibl: Das ungleiche Paar. Frankfurt a. M., Staedelsches Kunstinstitut