

# Goethe-Preis 1930: Sigmund Freud

## Sigm. Freud Gesammelte Schriften

Elf Bände in Lexikonformat

In Ganzleinen M. 220.-, in Halbleder M. 280.-

Hermann Hesse in der „Neuen Rundschau“: „Eine große, schöne Gesamtausgabe, ein würdiges und verdienstvolles Werk wird da unter Dach gebracht . . . Es sei diese Ausgabe des Gesamtwerkes herzlich begrüßt. In der deutschen Wissenschaft der letzten Jahrzehnte finden sich sehr wenige Gestalten, die sich an Umfang wie an Tiefe der Wirkung mit Freud vergleichen könnten . . . Sein Werk überzeugt auch außerhalb der Güde durch ganz hohe menschliche sowohl wie literarische Qualitäten.“

Prof. Raymond Schmidt in den „Annalen der Philosophie“: „Druck und Ausstattung sind geradezu aufregend schön.“

Dr. Max Marcuse in der „Zeitschrift für Sexualwissenschaft“: „Nur mit tiefer Bewegung wird man sich klar, daß es hier geht, das Lebenswerk Freuds, das fortan nicht nur der Geschichte der Medizin, sondern schlechthin der Wissenschaftsgeschichte angehört, abzuschließen und in der endgültigen Fassung der Nachwelt zu vermachen.“

Prof. Isserlin in „Zentralblatt f. d. ges. Neurologie u. Psychiatrie“: „Wer immer die psychoanalytische Bewegung erfassen und werten will, wird das Erscheinen der gesammelten Schriften Freuds begrüßen müssen . . . Es ist ein ungewöhnlicher und außerordentlicher Eindruck, den man erhält, wenn man die in diesen Bänden vereinigten Abhandlungen wieder auf sich wirken läßt. Ungemein viel Geist, bedeutende Intuition, hartnäckiges Ringen um die Wahrheit . . . Die Ausstattung der Bände ist vorzüglich.“

Internationaler Psychoanalytischer Verlag  
Wien I



## Sigm. Freud Einzelausgaben:

Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse . . . . .	Leinen	9.-
Zur Psychopathologie des Alltagslebens . . . . .		9.-
Zur Geschichte der psychoanalytischen Bewegung . . . . .	geb.	1.-
Totem und Tabu . . . . .	Leinen	7.-
Zur Technik der Psychoanalyse und der Metapsychologie . . . . .	geb.	9.-
	Leinen	11.-
Psychoanalyt. Studien an Werken der Dichtung u. Kunst . . . . .		7.50
Aus der Geschichte einer infantilen Neurose . . . . .	geb.	3.50
Zur Einführung des Narzissmus . . . . .	geb.	1.-
Zeitgemäße über Krieg und Tod . . . . .		1.-
Eine Teufelsneurose im 17. Jahrhundert . . . . .		1.-
Jenseits des Lustprinzips . . . . .		3.-
Massenpsychologie und Ich-Analyse . . . . .		3.50
Das Ich und das Es . . . . .		3.-
Kleine Beiträge zur Traumlehre . . . . .		3.-
Studien zur Psychoanalyse der Neurosen . . . . .	geb.	8.-
	Leinen	10.-
Die Frage der Laienanalyse . . . . .	geb.	3.20
	Leinen	4.80
Die Zukunft einer Illusion . . . . .	geb.	2.30
	Leinen	3.60
Das Unbehagen in der Kultur . . . . .	geb.	3.40
	Leinen	5.-

Internationaler Psychoanalytischer Verlag  
Wien I

