

Soeben ist erschienen:

## Forschungen zur islamischen Kunst

Herausgegeben von Friedrich Sarre

TEIL V

Carl Johan Lamm

# Mittelalterliche Gläser und Steinschnittarbeiten aus dem Nahen Osten

2 Bände, Quart

- I. 578 Seiten Text mit 10 Tafeln, darunter 6 in feinstem Facsimile Farbenlichtdruck  
II. 6 Seiten Text mit 67 Lichtdruck- und 140 Buchdrucktafeln

In Leinen gebunden RM 160.—

Diese Arbeit ist in erster Linie ein Sammelwerk, ein kritischer Katalog eines über vier Erdteile verstreuten Materials, dessen künstlerische und kunsthistorische Bedeutung es wünschenswert machten, es in übersichtlicher Weise zu behandeln. Vieles, was dieses Buch bringt, dürfte nur wenigen Fachgelehrten bekannt sein, anderes gehört zu dem Gemeingut der sich mit der orientalischen Glaskunst und Glyptik befassenden Literatur, aber eben bei Gegenständen der letzteren Art ist es von Bedeutung, daß sie einmal in ihrem richtigen Zusammenhange beschrieben werden. Das Bild, das hier von diesen Kunstzweigen und ihrer Entwicklung innerhalb des Zeitraumes von etwa 500 bis 1500 n. Chr. gegeben wird, dürfte das vollständigste sein, das nach dem jetzigen Stande der Forschung zu gewinnen ist, jedenfalls soweit die syrische und ägyptische Kunstindustrie berücksichtigt wird.

Obwohl streng wissenschaftlich geschrieben, ist das Buch auch für Nichtorientalisten verständlich. Es richtet sich in gleichem Maße an alle, die für das behandelte Thema Interesse haben, an Kunstsammler und Kunsthändler, Archäologen und Kunsthistoriker, Glaskünstler und Orientalisten.

Illustrierte Ankündigungen kostenlos!

Ⓜ

---

VERLAG VON DIETRICH REIMER IN BERLIN