

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)  
(Vorhergehende Liste f. Bbl. Nr. 195.)

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

### Bosworth & Co. in Leipzig.

- Krome, H., Das Wetterhäuschen. Slow Fox-Interm. f. Orch. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 3.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.40.
- Recktenwald, Fr., Nachtigalls Morgengruss. Konzertpolka für Piccolo (Xylophon) mit Orch. *M* 2.40, mit SO. *M* 2.—.

### Cosmopolite-Verlag in Leipzig, Johannisplatz 3.

- Cosmopolite Blasmappe II. 1. Ailbout, Wir grüssen euch. Marsch. 2. Rüdiger, Kosakenzug. 3. Ailbout, Paquita. 4. Ailbout-Niel, Im Rosengarten von Sanssouci. 8° *M* 3.—.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Strauss, (Sohn), J., op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer für Z.-Trio (Mü.-St.), bearb. von F. Kollmaneck. *M* 1.80.
- op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer für Z.-Trio (Mü.-St.), bearb. von F. Kollmaneck. *M* 2.20.
- op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer für Z.-Trio (Mü.-St.), bearb. von F. Kollmaneck. *M* 1.80.
- op. 346. Tausend und eine Nacht. Für Mch. mit Orch.-Begl. bearb. von V. Keldorfer. Klav.-ausz. *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.60, Orch.-st. *M* 5.—.
- op. 354. Wiener Blut. Walzer für Z.-Trio (Mü.-St.) bearb. von F. Kollmaneck. *M* 1.80.
- op. 367. Du und Du. Walzer für Z.-Trio (Mü.-St.) bearb. von F. Kollmaneck. *M* 1.80.
- op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer für Z.-Trio (Mü.-St.) bearb. von F. Kollmaneck. *M* 1.80.
- op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer für Z.-Trio (Mü.-St.) bearb. von F. Kollmaneck. *M* 2.20.
- op. 418. Schatzwalzer. Für Z.-Trio (Mü.-St.) bearb. von F. Kollmaneck. *M* 1.80.

### Drei Masken Verlag in Berlin.

- Leopoldi, H., Mein Schatz ist ein Matrose mit einer blauen Hose. Marschfoxtr. für gr. Orch. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 2.50.

### Edition Grosch in Leipzig.

- Rhode, M., op. 52. Im Krug zum grünen Kranze. Gr. Stimmungspotp. f. Blechmusik *M* 4.50, für Harm.musik *M* 6.—.

### Ehrler & Co. in Leipzig und Kawi-Verlag in Berlin.

- Ailbout, H., und H. Niel, Ich habe den Frühling gesehen. Engl. waltz für SO. *M* 2.—.

### Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Kämpf, K., op. 84, I. Nachtigall. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.
- Mons, C., op. 156. Mein Heimatland. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
- Reiff, N., Grablied. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
- Rühl, H., op. 9. Am grünen Rhein. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

### Willy Gensch in Düsseldorf, Aderstr. 6.

- Caphat, F., Eccentric Fox. Novelty piano-solo with orch. *M* 2.—.
- Kapplusch, A., Goldige Mädels, goldiger Wein. Rhein- und Marschlied für SO. *M* 1.50.

### Franz Goerlich in Breslau.

- Milarch, A., Deutschlands Ostern. Für 2- und 3stgn. Ch. Bl.-Part. *M* —.15.
- Es gibt nichts Schöneres auf der Welt. 2stg. Marschlied. Bl.-Part. *M* —.15.
- Heilige Muttersprache. 3stg. Bl.-Part. *M* —.20.
- Von dem Berge zu den Hügeln. Wanderlied. 3stg. Bl.-Part. *M* —.15.

### Ernst Grossmann in Hamburg.

- Kück, H., Liebes Mädel, mach dir keine Sorgen. Lied und Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. Cestnik. *M* 1.80.

### H. Hofmann in Kirchberg (Sa.).

- Jonec, op. 3. Serenade. Für Pfte., Viol., V.cello *M* 5.—.

Bücherblatt f. d. Deutschen Buchhandel. 97. Jahrgang.

### F. Kahle in Leipzig.

- Frey, P., Festklänge. Ouv. für Mdln.quart. bearb. von F. Kahle. *M* 1.20, Einzelst. je *M* —.30.

### Hans Kessler in Trier.

- Boyer, A., Moselwein-Lied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

### H. Kräutersche Buchh., Kommissionsverlag in Worms.

- Dokowicz, J., Heimat am Rhein. Hymne für Ges. mit Pfte. *M* —.50.

### Carl Merseburger in Leipzig.

- Bechler-Gumbert, Orchester-Studien für Oboe, fortges. v. W. Stock. H. 10. A. Bruckner. *M* 3.—.
- Geier, O., op. 15, 1. Suite für V.la-Solo. *M* 2.50.

### F. Müller in Karlsruhe i. B.

- Baumann, L., Wie die Blümlein draussen zittern. Volksl. für gCh. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- Bömer, V., op. 26, 2. Auferstehungslied für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Bruckner, A., Geistl. Gesänge für gCh. Gesammelte Ausg. mit hinzugef. dt. Übertr. des lat. Originaltextes u. Org. (Pfte.)-Ausg. hrsg. v. Gg. Darmstadt. H. II. H. III. Part. je *M* 2.—, St. jedes Heftes je *M* —.40.
- Cassimir, H., Gebet für das Vaterland. Altniederl. Volksw. für gCh. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- Jochum, O., op. 12. a) Passacaglia und Fuge nach dem Hauptthema meiner »Missa angelica«. Part. und Orchestermaterial leihw. nach Vereinb. b) Ausg. für Org. *M* 4.—.
- op. 13. Herr Jörg von Frundsberg. Ballade für Mch., Bar.- u. T.-Solo mit Pfte.-Begl. (Orch.) Ausg. A für Mch. mit Pfte.-Begl. Ausg. B für Mch. mit Harm.mus.-Begl. Ausg. C für Mch. mit gr. Orch. Klav.-ausz. *M* 3.—, St. je *M* —.40. Orch.-Part. und Orchestermaterial leihw. nach Vereinbarung.
- Ketterer, E., Zyklus nach Texten von Ernst Goll für Mch. a capp. Andacht-Abendlied. Part. kplt. *M* 1.20, St. je *M* —.30. Blüten. (3stg.) — Sturmlied. (4stg.) Part. kplt. *M* 1.20, St. je *M* —.30. Ballade. (6stg.) Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.
- Kirchlicher Liederhain. Sammlung leichter kirchl. Ges. für 4stgn. gCh. zum Gebrauch beim kath. Gottesdienst für alle Zeiten des Kirchenjahres hrsg. v. J. Schäffer.
- Maupai, K., op. 50. Hoch, Pfalz am Rhein! Marsch mit dem Pfälzerlied »O Heimat« im Trio. Für Pfte. *M* 1.50.
- Méhul, E. N., Josef und seine Brüder. Oper. Daraus: Herr, unser Gott, schau auf uns hernieder. Deutsche Segenswünsche für Mch. mit Orch. od. Blasorch. bearb. von L. Baumann. Klav.-ausz. *M* 1.—, Ch.-St. je *M* —.25, Orchestermaterial leihweise.
- Schotte, O., Fronleichnamslieder zur Prozession und in der Kirche. Für Harm. od. Blechmusik bearb. qu. 8° *M* 3.—.
- Weismann, J., op. 101. Achtzehn Inventionen. Für Klavier. *M* 3.—.

### Adolph Nagel in Hannover.

- Boccherini, L., op. 54, 2. Streichtrio für 2Viol. und V.cello. Hrsg. v. W. Upmeyer. Erstdruck-St. *M* 3.—.
- Fasch, J. Fr., Sonate à 3 (No. 1). Für 2 Ob. (Fl. od. Viol.) u. B. c. hrsg. von L. Schäffler. *M* 3.—.
- Telemann, G. Ph., Essercicii musici. Daraus: Triosonate Edur (No. 9). Für Fl., Viol. u. B. c. hrsg. von R. Ermeler. Aussetzen des B. c. v. K. Päsler. *M* 3.—.
- Sonate polonaise (No. 2). Für 2 Viol. und B. c. hrsg. v. A. Simon. *M* 2.50.
- Zelter, K. Fr., Lieder, Balladen und Romanzen in Auswahl. Hrsg. v. F. Jöde. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.

### Adolf Robitschek in Wien.

- Kirchl, A., op. 78. Fahnen Schwur. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

### P. Spülbeck in Düsseldorf, Aderstr. 6.

- Námenek, F., Das Lied auf meiner Geige. Zigeunerlied und Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. v. L. Ctyroky. *M* 1.50.

### Steingraber-Verlag in Leipzig.

- Haydn, Jos., Konzert in Ddur für Pfte. mit Begl. des Orch. Mit teilw. Benutzung der Ausg. mit unterl. II. Klav.-Stimme (als Ersatz der Orch.-Begl.) von Ed. Mertke. Neu bearb. und mit Kadenz vers. v. B. Hinze-Reinhold. *M* 2.—. (2 Ex. notw.)
- Schubert, F., Sonate No. 14 Cdur für Pfte. Neu bearb., teilw. ergänzt u. mit Fingers. vers. v. W. Rehberg. *M* 2.50.

### Sulze & Galler in Stuttgart.

- Frey, A., Der Liebe Leid. Ballade für Mittelstimme und Klav. *M* 1.20.
- Der Wirtin Töchterlein. Volksballade für Mittelst. und Klav. *M* 1.50.