

- Niklosch, J., Am Leithastrand. Walzer für Viol. *M* —.90.  
 Raum, E., op. 13. Kinderreime. Für Ges. mit Pfte. qu. 8°  
*M* 1.50.  
 Weiss, S., op. 7, 6. Letztes Leid. Für Ges. mit Pfte. *M* —.90.  
 — op. 10. Noemis Liebe. Daraus: No. 8. Mit schwarzen Wol-  
 ken schwer der Sturm nun geht. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

- Waelrant, H., An einem Bächlein sass ein einsam Mägdlein.  
 Engl. Madrigal für 4stgn. Frch. bearb. von R. Mylo. Part.  
*M* —.80, St. je *M* —.20.

**Alfred Junge in Liegnitz.**

- König, O., Schlesierlied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. Singst.  
 einzeln *M* —.15.

**A. P. Kupper, Kommissionsverlag in Elberfeld.**

- Röhrig, E., Drei Lieder für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.

**Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.**

- Strauss (Sohn), J., op. 314. An der schönen blauen Donau.  
 Walzer für Viol. und Pfte. *M* —.60.  
 — op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer für Viol.  
 und Pfte. *M* —.60.  
 — op. 354. Wiener Blut. Walzer für Viol. und Pfte. *M* —.60.  
 — op. 367. Du und Du. Walzer für Viol. und Pfte. *M* —.60.  
 — op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer für Viol. und Pfte.  
*M* —.60.

**Lyra-Verlag in Wien.**

- Ujvari, K., Was halten Sie von der Liebe. Lied und Foxtr.  
 für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**F. Müller in Karlsruhe i. B.**

- Maupai, K., op. 50. Hoch Pfalz am Rhein. Marsch für Harm-  
 musik. qu. 8° *M* 3.—.

**Musikverlag City in Leipzig.**

- Hanno, H., und J. Freudenthal, Katharine, komm heraus  
 aus der Badekabine. Lied und Foxtr. für Ges. mit Pfte.  
*M* 1.80.  
 Stafford, F., Dir schenk ich mein Herz. Spanish Onestep für  
 SO. mit Jazz-St. bearb. von K. Lubbe. *M* 2.—.

**Rondo-Verlag in Berlin.**

- Arnold, H., Drum spendiere ich zwei Mark und geh ins Kino.  
 Lied und Onestep für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Krauss-Elka, Du bist nicht so wie andre Fraun. Lied und  
 Bost. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Rollins, W., Zapfenstreich am Rhein. Tonfilm-Operette. Dar-  
 aus: Süß singt dein Mädcl. Tango zus. mit W. Sieber,  
 Bubi, sag Du zu mir. Foxtr., bearb. von H. Jäger. Für SO.  
 mit Jazz-St. kplt. *M* 2.50. Süß singt dein Mädcl. Tango für  
 Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

- Rosen, W., Zapfenstreich am Rhein. Daraus: Es muss doch  
 an der Liebe etwas dran sein. Foxtr. f. Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Sieber, W., Zapfenstreich am Rhein. Daraus: Bubi, sag Du  
 zu mir. Foxtr.-Lied für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Waldau, H., Zapfenstreich am Rhein. Tonfilm-Optte. Daraus:  
 Wenn am Rhein die Reben blühen. Walzerlied zus. mit W.  
 Rosen, Es muss doch an der Liebe etwas dran sein. Für SO.  
 mit Jazz-St. bearb. von H. Jäger. Kplt. *M* 2.50; Wenn am  
 Rhein die Reben blühen. Walzer. Lied für Ges. mit Pfte.  
*M* 1.80.

**Fr. Schnell in Bremen, Donandstr. 58.**

- Stumpf, P., Kann auf der Welt wohl Schönres sein? Ein Lied  
 und Walzer vom Rhein. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Semfa-Verlag in Berlin.**

- Conrad, C., S. D. Mitchell u. Gottler, Fox fillies. Tonfilm.  
 Daraus: Du bist kein schöner Mann! Foxtr. Für SO. mit  
 Jazz-St. bearb. von F. Skinner. *M* 1.80; für Ges. mit Pfte.  
*M* 1.80; Nimm ein bisschen Liebe. Foxtr. Für SO. mit Jazz-  
 St. bearb. von F. Skinner. *M* 1.80; für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Woods, H., Ein kleiner Kuss am Morgen! Foxtr. Für SO.  
 mit Jazz-St. bearb. von A. Bleyer. *M* 1.80.

**Verlagsanstalt Deutscher Tonkünstler in Mainz.**

- Schubert, K., Phantasmagorie. Für Pfte. *M* 2.—.

**Josef Werth in Bonn.**

- Werth, J., Ach, wie ist's möglich dann. Volkslied. Für Mch.  
 bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.  
 — Schön-Rotraud. Für Mch. Part. *M* 2.40, St. je *M* —.40.  
 — Sommernacht. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.  
 — Susala dusala. Volkslied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

**Wiener Bohème-Verlag in Wien.**

- Jurmann, W., Spiel mir ein Lied auf der Geige. Lied und  
 Slow-Fox bearb. von G. Mohr für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50,  
 für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 May, K. M., Ich möcht mit dir ein bisschen auf die Hochzeitsreise  
 gehn. Foxtr. bearb. von W. Borchert. Für Orch. mit Jazz-St.  
*M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Siczynski, R., Wunderbar ist der Duft von deinem Haar!  
 Lied und 6/8 Onestep bearb. von W. Borchert. Für Orch. mit  
 Jazz-St. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte.  
*M* 1.80.  
 Stransky, O., Deine Augen sind so tief wie die Wolga. Russ.  
 Lied und Tango, bearb. von M. Uhl. Für Orch. mit Jazz-St.  
*M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Wiener Operettenverlag in Wien.**

- Goehr, W., Der König von Paris. Tonfilm. Daraus: Frühling im  
 Land. Tango f. SO. mit Jazz-St., bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.50.  
 für Ges. mit Pfte. *M* 1.80. Gute Fahrt, mein Matros. Engl.  
 waltz für SO. mit Jazz-St., bearb. von T. Roger. *M* 1.50, für  
 Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Scander, A., Cigarettes-Valse für Saxoph. u. Pfte. *M* 1.80.

**B. Anzeigen-Teil.****Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen****Bitte im Adressbuch notieren!**

Wir bitten alle Bestellungen bis zu RM 20.— netto (ausgenommen  
 Berliner Platz) an unseren Kommissionär Wilhelm Opetz, Leipzig,  
 zu richten. Diese Aufträge können in Zukunft nur noch in  
 Leipzig und bar ausgeführt werden. Direkt eingehende Auf-  
 träge erleiden Verzögerung.

Wir berufen uns evtl. auf diese dreimal erschienene Anzeige.

**SIEBEN STÄBE-VERLAG / BERLIN NW 6**