

Jetzt erscheint:

Bernhard Hoetger Bildhauer

Herausgegeben von Albert Theile

Das Buch ist eine Offenbarung. Selten ist der Stein so sehr Ausdruck des Lebens und der Menschen einer neuen Zeit geworden, — vielleicht bei Rodin für die Franzosen, jetzt bei Hoetger für die Deutschen. — Aber wer achtet noch auf Denkmale? Wenige gehen vorbei, keiner sieht empor. — Da hat das Buch seine Aufgabe: Es trägt das Kunstwerk vor das Auge der Menschen.

Das ist das notwendig Sensationelle an diesem Buch.

Zuerst nur ein paar Bekenntnisse der Kenner und Kritiker: Georg Biermann, Edschmid, Max Osborn, Ludwig Roselius und Louis Vauxcelles.

Dann aber der Künstler selbst, nicht mit Worten, nur mit seinem Werk:

40 Bildtafeln der Meisterwerke 1903—1929

Als der Künstler die Plastiken schuf, hatte er nicht vorausgesehen, daß sie noch auf Papier und in Druckerfarbe ein zweites Leben und Wirken beginnen. — Die Görreshaus-Druckerei in Köln hat das durch eine drucktechnische Leistung ermöglicht, die die Bewunderung der Welt findet. —

Manche sagen,

**das sei das schönste Buch
des Jahres.**

Ⓜ **Blauer Leinenband mit Silberaufdruck. Ladenpreis Rm. 18.—**

Angelsachsen-Verlag Bremen