

Carl Winter's Universitäts-Buchhandlung in Heidelberg ferner:
 Texte, Kommentierte griechische u. lateinische.
 6. Byzantinische Dichtung. Ausgewählte Texte mit Einleit.,
 krit. Apparat u. Kommentar v. Gust. Soyter. Kart. 3.—.
 Wartburg, W. v.: Französisches etymologisches Wörterbuch.
 17. Lfg. 4.80.

Zeitungs-Zentrale H.-G. in Berlin. U 4
 Kohut, Oswald A.: Zeitungen u. Zeitschriften als Handelsgut.
 7.50.

Paul Hofmayr Verlag in Wien. 6619
 *Gubson, B. S.: Roman in Uruguay. 4.—; Zwöb. 7.—.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)
 (Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 207.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.
Fich. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdln. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Arnestus-Druckerei in Glatz.

Wieczorek, M., Grafschaft Glatzer Weisen für das singende Volk. Für 2stgn. Chor. Part. 8° M —.10.

Bärenreiter-Verlag in Kassel.

Halm, A., Leichte Klaviermusik. I. Heft. Kurze, leichte Stücke für kl. Hände. M 3.—.

M. P. Belaieff in Leipzig.

Glasunov, A., op. 58. VI. Sinfonie emoll. Part. 8° M 3.—.

Rich. Birnbach in Berlin.

Becker, A., op. 39. Es wollt ein Mädchen früh aufstehn. Marsch über das gleichnamige Lied für Inf.-Mus. 8° M 2.50.

Derksen, B., Puck auf Brautschau. Charakterstück für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Dreyer, H. T., op. 68. In einem türkischen Bazar. Charakterstück, bearb. von Yoshitomo für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Siede, L., Eine Schachtel Soldaten. Charakterstück für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Bach, J. S., Musikalisches Opfer. Daraus: Ricercare a 6 voci. Für Streichorch. bearb. von E. Fischer. Orch.-St. Preis nach Vereinbarung.

Herrmann, H., op. 70. Vasantasena. Oper. Daraus: Klav.-Ausz. mit Text. M 20.—.

Marx, K., op. 14. Die unendliche Woge. Kleine Kammerkantate für T. Klar. (od. V.la) und V.cello. Kplt. M 6.—.

Paderewski, I. J., op. 14. 1. Menuett für V.cello und Pfte. bearb. von G. Cassado. M 2.50.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.

Krentzlin, R., Schönheiten unsterblicher Operetten. 6 Potp. der beliebtesten Wiener Operetten. Für Pfte. leicht bearb. M 2.—, dazu Violinausg. M 1.50.

Christl. Vereinsbuchhandlung in Zürich 4, Badenerstr. 67—73.

Ewigkeitsklänge. Einfache Lieder für gCh. H. I. Part. 8° Sfr. —.60. H. II. Part. 8° Sfr. —.60.

Lüthi, H., Hirtenstimmen. 12 liebliche, leicht singbare Evangelisations-Lieder für gCh. Part. Sfr. —.50.

Continental-Verlag in Berlin W 30.

Hiller, F. F., Ostern für gCh. mit Harm. (Org. oder Pfte.). Part. M 1.20, St. je M —.25.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Bozi, H. de, L'heure mauve. Boston für Pfte. M 1.50, für Ges. mit Pfte. M 1.80, Singst. M —.25.

Lucchesi, J. M., Mi Tormento. Tango für Ges. mit Pfte. M 1.80, Singst. M —.25.

Moritz Diesterweg in Frankfurt a. M.

Dehne, P., A. Hoppe, B. Mertens u. K. Ordemann, Musik für die Jugend. T. II. Für die oberen Jahrgänge der Volksschule. 8° Lw. M 1.75.

Edition B. Grams in Berlin-Neukölln I, Bürknerstr. 32.

Grams, B., Champagner. Ein Foxtr.-Interm. für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. Urack. M 1.50.

Edition Otto Kuhl in Köln.

Roonthal, R., Das war in Bonn am Rhein bei den Husaren. Marschlied für SO. mit Jazz-St. bearb. von A. Lang. M 2.—.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Meisel, W., Im Kampf mit der Unterwelt. Tonfilm. Daraus: Ich träum vom ersten Kuss. Tangolied für SO. bearb. von H. von Platen. M 2.—.

Meisel, W., u. A. Guttmann, Der Andere. Tonfilm. Daraus: Küsse mich, wenn du mich lieb hast. Tangolied für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. M 2.—.

Florida-Musikverlag in Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 7a.
 Bernards, B., Wovon man spricht. Lustiges Marsch-Potp. für Pfte. M 2.25.

Stepani, F., Eljen. Czardas für SO. M 1.80.

Adolph Fürstner in Berlin.

Piechler, A., Liebessehnsucht für gCh. mit dt.-engl. Text. Part. M 1.20, St. je M —.30.

— Musik und Poesie. Für gCh. mit dt.-engl. Text. Part. M 1.20, St. je M —.30.

Gries & Schornagel in Hannover.

Tronnier, R., op. 31. Lieder für Ges. mit Pfte. 1. Frau Nachtigall. 2. Der Hampelmann. Je M 1.20.

— op. 32. Lieder für Ges. mit Pfte. 1. Die wilden Frauen von Untersberg. 2. Sonnenkraft. Je M 1.20.

F. W. Haake in Bremen.

Nössler, E., op. 42. 2. Blaue lichte Junitage. Für Ges. mit Pfte. M 1.—.

Carl Haslinger qdm. Tobias in Wien.

Brunetti-Pisano, A., Allddeutschland. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.15.

— Durch meine bedrängte Seele. Für Ges. mit Pfte. M 1.20.

— Gesang der Wälder. Für 4stgn. Mch. mit Kammerorch. Part. M 2.50, Ch.-St. je M —.25.

— Herbstlieder für Ges. mit Pfte. M 1.50.

— Drei Lieder für Ges. mit Pfte. M 1.80.

— Männerchor nach Dichtungen von F. Hlawna: Von Herz zu tausend Herzen. — Sonnenwende. — Gebet. Part. kplt. M 1.20, St. je M —.25.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

Ritter, Th., Westfalenklänge. Ein Melodienkranz westf. Volkslieder für Pfte. bearb. von J. Kochmann. M 2.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Wunsch, H., op. 36. Messe. Für Mch., Soli u. Orch. (Org. ad lib.). Klav.-Ausz. M 5.—, Ch.-St. je M 1.—, Orch.-Mat. leihw. nach Vereinbarung.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Stoltzer, Th., op. 37. Psalm: Erzürne dich nicht. Zu 6 Stimmen. Hrsg. von O. Gombosi. Part. M 3.50.

Hans Kessler in Trier.

Beyer, A., Moselweinielied für Mch. Part. M —.80, St. je M —.15.

F. Martins Buch-, Kunst- u. Musikalienhandlung in Leitmeritz (Böhmen).

Herbert, H., Elbeprinzessin. Ein Heimatlied für Ges. mit Pfte. M 1.50.

H. Oppenheimer in Hameln.

Bach, J. S., Orchestersuite III. Daraus: Air für 2 Viol., V.la, (od. Viol. III), V.cello und Orgel bearb. von F. Textor. Part. M 1.—, St. je M —.30.

Bruckner, A., Streichquintett. Daraus: Adagio für Streichquartett od. Streichquint. mit Orgel od. für Streichquint. od. Streichorch. Allein bearb. von F. Textor. Part. M 1.50, St. je M —.40.

Herrmann, W., Lieb Nachtigall, wach auf. Für 3stgn. Ch. bearb. Bl.-Part. M —.30, ab 10 Ex. je M —.15.

— O Jesulein zart. Für 3stgn. Ch. bearb. Bl.-Part. M —.30, ab 10 Ex. je M —.15.

P. Pabst Verlag in Leipzig.

Wenzl, J. L., op. 46. Rillus-rallus. Für Mch. Part. M 1.20, St. je M —.25.

— op. 52. Lied der Pilotenschläger. Für Mch. u. Solobarit. als Vorsänger, Schlagz. u. obl. Pfte.-Begl. Part. M 1.80, St. je M —.20.

— Drei Lieder des Spielmanns Irregang. Für Mch. op. 36. Notturno. 5—7stg. Part. M 1.20, St. je M —.20. op. 38. Ballade. Part. M 1.20, St. je M —.20.

— Steirische Holzknichtlieder. Für Mch. in steiermärkischer Mundart. Mit unterl. hoch-dtsch. Textfassung. 1. op. 43. Trutz. 2. op. 44. Ledi und loadi. 3. op. 45. Verlassen. Part. je M —.80, St. je M —.20.