

# Farbige Meisterwerke

aus dem Kunsthandwerk des Abend- und Morgenlandes

*Ausgewählt aus den „Dekorativen Vorbildern“  
Mit 125 Farbtafeln. In Leinenmappe M. 54.—*

Was das Kunstgewerbe vergangener Jahrhunderte geleistet hat, können nur farbige Abbildungen von hinreichender Größe zeigen. Wir mögen heute in Technik und Linienführung anders zu Werk gehen, in der Farbe bleiben die Höchstleistungen früherer Zeiten ewig jung und von stärkster Anregung. Die hier gezeigten Stücke aus deutschen und ausländischen Sammlungen sind in ihren feinsten Farbschattierungen wiedergegeben und dienen der Wissenschaft als Vergleichsmaterial, den Studierenden schulen sie in seinem Stilgefühl, dem Schaffenden bieten sie immer wieder neue Anregung.

★

*Als Teilausgaben der Sammlung „Farbige Meisterwerke“ erschienen:*

Reihe A Wandmalereien, Malereien auf Lack, Möbel und Stoffe	32 Tafeln i. Mappe m. Futteral	M. 18.—
„ B Stickereien in Wolle und Seide. Applikationen . . . . .	28 Tafeln „ „ „ „	18.—
„ C Knüpf- und Wirkteppiche. Gewebe und Druckstoffe	32 Tafeln „ „ „ „	18.—
„ D Einlegetechniken, Fayencen und Porzellane . . . . .	33 Tafeln „ „ „ „	18.—

Ⓜ

JULIUS HOFFMANN / VERLAG / STUTTGART