

Am 24. ds. wi
ausgeliefert:

DAS MEISTERWERK VON ANDRÉ MAUROIS

BYRON

Broschiert RM 8.-

Einband von
Mit 24 Tafel

„Das bedeutendste Buch, das Maurois
über Byron bisher erschienen, das s

Niemand kennt das viktorianische und vorviktorianische Zeitalter Englands besser als André Maurois, sein Shelley und sein Disraeli waren große Erfolge. Am meisten zog ihn natürlich die dichterisch und menschlich bedeutendste Gestalt dieser Zeit, Byron, an. Kein Zweifel, daß sein Byron auch hier in Deutschland das am meisten gelesene Buch der nächsten Zeit sein wird, ebenso wie es in Frankreich, England u. Amerika u. in allen anderen Ländern, wo es in den letzten Monaten erschien, der Fall war.

R. P I P E R & C O. / V E

Leinen RM 12.-

E. R. Weiß
596 Seiten

geschrieben, das beste Buch, das
bönste seit vielen Jahren.“ *Observer.*

„Es war fast unausweichlich, daß sich diese beiden Männer über ein Jahrhundert hinweg begegnen mußten: Byron und André Maurois, Frankreichs erfolgreichster und mit Recht erfolgreichster Schriftsteller. Das Romanhafte, Unwahrscheinliche und Verführerische seiner Gestalt mußte Maurois anziehen und das Ergebnis ist dieses bezaubernde Werk. Es liest sich wie ein Meisterroman, der willkommene Gelegenheit gibt, den verführerischen Dandy, Dichter und Kämpfer Byron aus dem Schattenreich in unser Licht heraufzubeschwören. Von Maurois geleitet, sehen wir hinter dem Dichter Byron den Menschen Byron, er öffnet der Zeit, die zu uns führt, mit stürmischer Bewegung das Tor, und wir halten ihn fest.“ *Neue Freie Presse, Wien (über die französische Originalausgabe).*

R L A G / M Ü N C H E N