

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig
Umschlag zu Nr. 218. Leipzig, Freitag den 19. September 1930. 97. Jahrgang.

Walter de Gruyter & Co.
Postscheckkonto:



Berlin W 10 und Leipzig
Berlin NW 7 Nr. 59533

Ende September wird ausgegeben:

Handwörterbuch des deutschen Märchens

Herausgegeben unter besonderer Mitwirkung von JOHANNES BOLTE
und Mitarbeit zahlreicher Fachgenossen von LUTZ MACKENSEN

I. Band, Lieferung 1. Abend – Amor

Lexikon - Oktav. VIII, 64 Seiten. Subskriptionspreis RM 5,—

Das Märchenlexikon wird einen Umfang von etwa 90 Bogen haben und in Lieferungen von ungefähr 4—5 Bogen ausgegeben werden. Subskriptionspreis der einzelnen Lieferungen ca. RM 5,—. Der Subskriptionspreis erlischt nach Abschluss des ersten Bandes. Die Abnahme der ersten Lieferung verpflichtet zum Bezug des ganzen Werkes.

Die volkskundliche Forschung tritt in der Wissenschaft der Gegenwart immer mehr in den Vordergrund. Ein Monumentalwerk ist das Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, das schon bis zum dritten Band vorgeschritten ist und von der Kritik als ein für die nächsten Jahrzehnte unentbehrliches Unternehmenseckenzeichen gekennzeichnet wurde. Neben dieses Werk tritt jetzt das Handwörterbuch des deutschen Märchens, in dem die Märchenforschung zum ersten Male eine zusammenfassende Darstellung findet. Das Werk ist auf einen wesentlich geringeren Umfang berechnet als das Aberglaubenlexikon und wird deshalb namentlich auch in Schulen grosse Verbreitung finden können. Wir bitten, das Märchenlexikon allen Abonnenten des Handwörterbuchs des Aberglaubens vorzulegen, aber auch darüber hinaus zu werben.

Interessenten: Volkskundler, Literatur- und Kulturhistoriker, Bibliotheken.

Am 25. gelangt zur Ausgabe:

DIE BILDWERKE DES DEUTSCHEN MUSEUMS

Herausgegeben im Auftrag des Generaldirektors der
Staatl. Museen zu Berlin von THEODOR DEMMLER

DRITTER BAND:

DIE BILDWERKE IN HOLZ, STEIN UND TON (Grossplastik)

Bearbeitet von THEODOR DEMMLER. Lexikon-Oktav. VIII, 484 Seiten.
Mit ca. 740 Abbildungen sämtlicher Bildwerke im Text. Geb. RM 122.—

Die Jahrhundertfeier der Berliner Museen und die Einweihung des neuen Museumsgebäudes stellen die wissenschaftlichen Kataloge der Berliner Museen in den Vordergrund des Interesses. Das bisherige Katalogwerk, die „Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen“ gliedert sich nunmehr in zwei Reihen: die „Bildwerke des Kaiser-Friedrich-Museums“ und die „Bildwerke des Deutschen Museums“. Von der zweiten Reihe sind bisher erschienen: Band I „Die Elfenbeinbildwerke“, Band II „Die Bildwerke in Bronzen“. Der IV. Band „Die Bildwerke in Holz, Stein und Ton (Kleinplastik)“ wird zum Jubiläum erschienen sein.

Interessenten: Museen, Kunstwissenschaftliche Institute, Kunstwissenschaftler, Kunstsammler und Bibliotheken des In- und Auslandes