

Demnächst erscheint.

*Hans Fodor im Moser*

# DIE EPOCHEN DER MUSIKGESCHICHTE

Mit vielen Beispielen.

Groß-Oktav, 192 Seiten. In Ganzleinen. Preis Rm. 7.—, Büttenumschlag Rm. 5.—

Der gefeierte Verfasser der „Geschichte der deutschen Musik“ und des „Musikfreunds“, den Tonkünstler und für jeden gebildeten Deutschen überaus wertvoll bis auf den heutigen Tag in knapper Form darzustellen. Dieser Überblick des Auslandes her und ergänzt so den internationalen Hintergrund, der werden konnte. Der Verfasser wendet alle Darstellungskunst daran, die künstlerischen Leistungen auch der fernen Vergangenheit, die für uns noch überall die geistesgeschichtliche Verklammerung mit den großen Zeitepo-  
hoher Warte und doch mit durchaus anschaulicher

»Musikgeschichte

Jeder Musikfreund ist Interessent für dieses Werk

*Sonderangebot auf Verlangzettel!*

**J. G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG**



*Auslieferung in Leipzig bei Carl Fr. Fleischer; für Österreich*



erscheint.

*im Moser*

# DIE EPOCHEN DER MUSIKGESCHICHTE

Beispielen.

Rm. 7.—, Büttenumschlag Rm. 5.—

„Hofhalter“ unternimmt hier den reizvollen Versuch, für den Musik-  
aupt die Entwicklung der Musik von den Babyloniern, Ägyptern, Griechen  
achtet die deutsche Musikentwicklung dauernd von den Gipfelleistungen  
ofessor Mosers bekannter „Geschichte der deutschen Musik“ nur skizziert  
nden Ideen der Musikästhetik seit Antike und Mittelalter und diejenigen  
ute Bedeutung haben, scharf herauszumodellieren. Schon dadurch, daß er  
auch auf den anderen Kunstgebieten betont, wird das Buch zu einer von  
Perspektive geschriebenen, kurzen fesselnden

»für jedermann«

des Sortiment sollte es deshalb stets vorrätig halten

*Wirkungsvoller Prospekt unberechnet*

**NACHFOLGER / STUTTGART / BERLIN**

*bei Robert Mohr, Wien; für Ungarn bei Bela Szondi, Budapest*

