

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Hoch, Th., op. 17. Der Liebestraum. Fantasie für Cornet à pist. mit Orch. bearb. von F. Herbst. *M* 6.—.
 Nagler, F., op. 121. Sechs geistl. Gesänge für gCh. a capp. 1. Siehe, ich stehe vor der Tür. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 2. Du bist allein. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25. 3. Habe deine Lust am Herrn. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 4. Ach komm, füll unsre Seelen. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20. 5. Nun schlaf in kühler Erde. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20. 6. In Gottes Namen fahren wir. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.
 Némethi, J., Musikantenblut. Marsch für Orch. *M* 3.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.50.
 Riessner, B., Bäurin, sullst hoamgehn. Volksl. a. d. österr. Alpen. Für gCh. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Schlesinger'sche Buch u. Musikalienhandlung R. Lienau in Berlin-Lichterfelde.

- Strauss (Sohn), Joh., op. 117. Annen Polka für Orch. bearb. von B. Homola. *M* 3.—, für SO. *M* 2.50, für Pfte., Viol., V.cello *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.80.

Oskar Seifert in Eppendorf (Sa.).

- Kollo, W., Warum hast du so traurige Augen. Tango für Band., original und erleichtert bearb. von P. Fries. Kplt. *M* —.80.
 May, H., Mein Liebster muss Trompeter sein. Für Band. original und erleichtert bearb. von P. Fries. Kplt. *M* —.80.
 Meisel, W., Eine Freundin so goldig wie du. Tango für Band. bearb. von P. Fries. *M* —.80.

W. Sulzbach in Berlin.

- Gesualdo, C., Resta di darmii noia. Für 5stgn. gCh. hrsg. von K. Thiel. Part. *M* —.80, Sängerpart. *M* —.30.
 Willaert, A., Pater noster. Für 4stgn. gCh. hrsg. von K. Thiel. Part. *M* —.80, Sängerpart. *M* —.30.

Chr. Fr. Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Brahms, J., op. 39. Daraus Walzer für 2 Viol. u. Pfte. nach Bel. mit V.cello einger. v. C. Kühnhold. Part. zugl. Pfte.-St. *M* 2.25, 3 Str.-St. je *M* —.50.

- Geminiani, F., op. 2, 3. Concerto grosso. Für Str.-Orch. mit Cemb. hrsg. von W. Upmeyer. Part. zugl. Cemb.-St. *M* 2.25, 4 Str.-St. je *M* —.45.
 Händel, G. F., Tanz- und Spielmusik. Für Viol. (Ob., Fl. ad lib.), Vla. (Viol. II), V.cello und Cemb. (Pfte.). Aus Opern ausgew. und hrsg. von F. Dorigo. Part. zugl. Cemb.-St. *M* 3.50, 3 Instr.-St. je *M* —.75.
 Martens, H., Musikalische Formen in histor. Reihen. Spiel und Singmusik für den Musikunterricht und für das häusliche Musizieren. I. Bd. Menuett, bearb. von H. Martens. qu. 8° *M* 4.50. II. Bd. Die Variation. Bearb. von H. Fischer. qu. 8° *M* 4.50. Subskr.-Preis Bd. I und II je *M* 3.80, in losen Einzelfolgen (je Nr. 1—9) je *M* —.45, ab 10 Ex. (Bd. I od. II) je *M* —.35.
 Vivaldi, A., op. 10, 3. Konzert für Fl. mit Str.-Orch. und Cemb. Hrsg. von G. Lenzewski sen. Part. (zugl. Cemb.-St.) *M* 4.—, 4 Str.-St. je *M* —.60, Fl. *M* —.75.
 Weber, K. M. v., op. 13. Daraus: Zwei Sonaten für 2 Viol. und Pfte. nach Bel. mit V.cello, einger. v. C. Kühnhold. Part. (zugl. Pfte.-St.) *M* 3.—, 3 Str.-St. je *M* —.50.

M. L. Weissbach in Burgstädt (Sa.).

- Weissbach, M. L., op. 31. Polsche Wirtschaft. Couplet mit Pfte.-Begl. *M* 2.—.
 — op. 150. Die reizenden Gärtnerinnen. Humorist. Kostüm-Terz. mit Pfte.-Begl. *M* 3.—.

Wolf & Ruthe in Magdeburg.

- Heddenhausen, Fr. H., Komm, du schwarzer Zigeuner. Lied und Tango für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Hünemeyer, H., Ich sende dir weisse Narzissen. Lied und Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.
 Schumann, R., op. 28, 2. Romanze Fisdur für SO. bearb. von M. Günther. *M* 1.80.
 Shaerrag, B., An deinem Röckchen Schatz, da fehlt ein Stückchen. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Wilke. *M* 2.—.

Berichtigung. — ^{*}Davisson, W., Schule der Tonleitertechnik erschien bei Eulenburg, Leipzig, nicht bei Gerdes, Köln.

B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen

Berlin, den 20. September 1930

An den

Schwedischen Buchhandel

Wir geben hierdurch bekannt, dass wir ein vollständiges Auslieferungslager der gangbarsten Werke unseres Verlages bei der Firma

C. E. Fritze's Königl. Hofbuchh.
 Stockholm, Fredsgatan 2

eingerichtet haben. Die Firma C. E. Fritze liefert zu unsern Originalbedingungen aus. Wir werden uns freuen, wenn die schwedischen Kollegen von dieser Einrichtung entsprechenden Gebrauch machen würden.

In vorzüglicher Hochachtung

Gustav Kiepenheuer Verlag A.G.
 Berlin.

Berlin, den 20. September 1930

An den

Dänischen Buchhandel

Wir geben hierdurch bekannt, dass wir ein vollständiges Auslieferungslager der gangbarsten Werke unseres Verlages bei der Firma

Andr. Fred. Høst & Søn
 Kopenhagen, Bredgade 35

eingerichtet haben. Die Firma Andr. Fred Høst liefert zu unseren Originalbedingungen aus. Wir werden uns freuen, wenn die dänischen Kollegen von dieser Einrichtung entsprechenden Gebrauch machen würden.

In vorzüglicher Hochachtung

Gustav Kiepenheuer Verlag A.G.
 Berlin.