



WLADIMIR  
BRENNER

## DAS GOTTESTHEATER

LEOPOLD KLOTZ VERLAG-GOTHA

Leidenschaftliche Frömmigkeit eines russischen Emigranten offenbart uns die letzten Hintergründe des Schicksals des russischen Volkes. Mit einem Mitglied des Heiligen Synods erleben wir die Umwälzung von Klerus, Mönchtum, Laienwelt, Gesellschaft, Volk, Familie und Staat.

Der Erzbischof, von der titanischen Höhe seiner kirchlichen Macht bis zur Verzweiflung erniedrigt, ringt um die Erhaltung seiner Frömmigkeit. Mit scharfer Dialektik begegnet er bolschewistischen Kommissaren,

röm.-katholischen Sendboten, wankelmütigen Gemeindegliedern und verrotteten kirchlichen Zuständen. Die persönliche Begegnung des Verfassers mit dem Erzbischof ermöglicht es ihm, sachlich gegenüber der Vergangenheit, ehrlich in der Darstellung der Gegenwart, sicher im Blick auf die Zukunft zu bleiben. – So stellt er in die moderne Romanliteratur dieses stilistische Meisterwerk, das er mit dem überzeugenden Bekenntnis krönt: »Rußland wird nicht am Unglauben sterben, Rußland ist groß!«



Preis geheftet vier, in Leinen sechs Mark.  
Ausgabe Anfang Oktober. Vorzugsangebot im Bestellzettel

LEOPOLD KLOTZ VERLAG / GOTHA