

Ende September erscheint

BERICHT

über die 1. Tagung für

Erkenntnislehre der exakten Wissenschaften

PRAG 1929

252 S. Gr.-8°. (Z) RM 12.50

Inhalt:

- PHILIPP FRANK, Eröffnungsansprache
 HANS HAHN, Die Bedeutung der wissenschaftlichen
 Weltauffassung, insbesondere für Mathematik
 und Physik
 OTTO NEURATH, Wege der wissenschaftlichen Welt-
 auffassung
 PHILIPP FRANK, Was bedeuten die gegenwärtigen
 physikalischen Theorien für die allgemeine
 Erkenntnislehre?

Wahrscheinlichkeit und Kausalität:

- HANS REICHENBACH, Kausalität und Wahr-
 scheinlichkeit
 RICHARD v. MISES, Über kausale und statistische
 Gesetzmäßigkeit in der Physik
 PAUL HERTZ, Über den Kausalbegriff im Makro-
 skopischen, besonders in der klass. Physik
 FRIEDRICH WAISMANN, Logische Analyse des
 Wahrscheinlichkeitsbegriffs
 HERBERT FEIGL, Wahrscheinlichkeit u. Erfahrung
 Diskussion über Wahrscheinlichkeit

Grundfragen der Mathematik und Logik:

- ADOLF FRAENKEL, Die heutigen Gegensätze in
 der Grundlegung der Mathematik
 RUDOLF CARNAP, Bericht über Untersuchungen
 zur allgemeinen Axiomatik
 Diskussion über Grundfragen der Mathematik
 und Logik
 OTTO NEURATH, Historische Anmerkungen —
 Bibliographie

Interessenten: Philosophen,
 Physiker und Mathematiker



FELIX MEINER VERLAG IN LEIPZIG



Zwei
 bibliophile Neuerscheinungen

RENÉ ARCOS
 MEDARDUS

Eine Erzählung

Mit einem Aquarell und 9 Holzschnitten
 von Frans Masereel

Aus dem Französischen übertragen von
 Friederike Maria Zweig

Einmalige Auflage in 300 nummerierten
 Exemplaren. Nr. 1—50 auf echt Japan
 mit der Hand in Leder geb. M. 75.—,
 Nr. 51—300 auf Van-Gelder-Bütten in
 Halbleder M. 30.—

Die Japan-Ausgabe wurde vom Dichter
 und vom Künstler signiert

*

DER PROPHET JONA

nach Luther. Mit 12 Radierungen von
 Marcus Behmer

Satzanordnung und Titel-Holzschnitt von
 Marcus Behmer

Einmalige Auflage in 250 nummerierten
 Exemplaren. Auf Zanders Bütten in Halb-
 leinen M. 40.—, davon 25 numerierte
 Exemplare von unverstählten Platten in
 Leder M. 60.—

(Z)

IM INSEL-VERLAG ZU LEIPZIG