

# Neue Bände der Maier-Rothschild-Bibliothek

**Bilanz und Steuer** von Dr. Fritz Kalbfleisch, Direktor der staatl. Handelsschulen, Meiningen, und Rud. Hülz, Bücherrevisor und Treuhänder.

(Maier-Rothschild-Bibliothek Band 7) . . . . . Kart. RM 4.50

Das Werk, das die neuesten Steuerrechtsentscheidungen berücksichtigt, gibt eine klare und erschöpfende Darstellung bes. der Bewertung der Bilanzposten und der verschiedenen Bilanzarten bei den verschiedenen Unternehmungsformen und ihr Verhältnis zur Steuerbilanz. Interessenten: Kaufleute, Steuerberater, Finanzbehörden.

**Bankbuchhaltung** von Dr. Fritz Kalbfleisch.

(Maier-Rothschild-Bibliothek Band 6) . . . . . Kart. RM 4.50

Eine eingehende Schilderung der modernen Buchhaltung im Bankgeschäft, vornehmlich unter Berücksichtigung der Durchschreibebuchhaltung.

**Fabrikbuchhaltung** von Professor J. F. Schär.

(Maier-Rothschild-Bibliothek Band 5) . . . . . Kart. RM 4.50

Unter Zugrundelegung der früheren Darstellung von Prof. Schär völlig neubearb. v. Prof. Adolf Ziegler.

**Aufgaben zur Buchhaltung** von Professor J. F. Schär.

(Maier-Rothschild-Bibliothek Band 8) . . . . . Kart. RM 4.—

**Lösungen der Aufgaben** zur Buchhaltung von Professor J. F. Schär.

(Maier-Rothschild-Bibliothek Band 9) . . . . . Kart. RM 4.—

Beide Bände wurden von Professor Ziegler neubearbeitet.

Früher bereits in der neuen Ausstattung erschienen:

**Einfache und doppelte Buchführung** von Prof. J. F. Schär. 8., völlig neubearbeitete Aufl. von Prof. Ziegler. (Maier-Rothschild-Bibl. Bd. 1—3) Leinenbd. RM 12.50

Einzelausgaben:

Einfache Buchhaltung . . . . . Kart. RM 4.—

Doppelte Buchhaltung: Grundsätze und Aufbau . . . . . Kart. RM 4.—

Doppelte Buchhaltung: Die verschiedenen Formen . . . . . Kart. RM 4.50

**Gesellschaftsbuchhaltung** von Prof. J. F. Schär. Völlig neubearbeitete Auflage von Prof. Ziegler. (Maier-Rothschild-Bibliothek Band 4) . . . . . Kart. RM 4.—

Ⓜ

Vorzugsangebot siehe Bestellzettel

Ⓜ

**Verlag für Sprach- und Handelswissenschaft**  
S. Simon / Berlin W 30